

Exhibition Opening: Tuesday 14 September, 6:30 - 9:00pm

Jacopo Zanessi

Troubled Waters

Castello 994, Fondamenta Sant'Anna, 30122, Venezia

Exhibition Continues to 30 September 2021
Open daily 11am - 6pm, Closed on Monday



Exhibition curated and organized by Yasmine Helou in collaboration with Venice Art Projects
Hey@yasminehelou.com

Troubled Waters è la prima mostra personale dell'artista Italiano Jacopo Zanessi, a Venezia.

Unendo Gala e Meteora, due progetti diversi ma legati da tematiche, affinità e atmosfere comuni, questa mostra mira ad esplorare alcuni temi sensibili attorno al panorama circostante, il cambiamento climatico e l'impatto umano su esso. Con la sua visione intuitiva pertinente, e il suo modo di vedere ciò che lo circonda, ed immaginare ciò che si estende oltre, Jacopo Zanessi mette scrupolosamente, ma poeticamente in luce, questioni universali, concentrandosi, tuttavia sulla città e la regione di Venezia.

Gala, è una serie di fotografie che riprendono dintorni e luoghi industriali nella prossimità di Forte Marghera, per mettere in evidenza l'effetto della galaverna sull'architettura e la natura, porta alla luce il suo senso e la sue origine antropiche... Questa sorprendentemente bella coltre biancastra che ricopre le superficie, formata da una moltitudine di cristalli e fiocchetti di acqua, e inquinanti come il Cadmio, il Piombo e il Mercurio, è in realtà segno incontestabile di un atmosfera terribilmente inquinata.

Facendo un'ulteriore passo avanti nel portare alla ribalta la correlazione tra azioni umane e cambiamento climatico a Venezia, Jacopo Zanessi, con Letizia Artioli, immaginano Meteora, un'installazione in continua evoluzione, vera e propria testimonianza digitale del reciproco e perpetuo modellarsi tra memoria e futuro. Creata con l'idea di offrire aggiornamenti costanti sulla marea a Venezia, Meteora è un solido scuro, un romboedro troncato, ispirato all'incisione Melancholia I di Albrecht Dürer. Un oggetto in sospeso nel cielo, che si profila sopra il bacino di San Marco, visibile a tutti, ogni giorno, da qualsiasi angolo e con qualsiasi condizione atmosferica, una figura opprimente le cui dimensioni corrispondono al volume d'acqua che ha inondato il centro di Venezia durante l'ultima alluvione. Meteora è un'infografica che sfugge al suo contesto visivo e diventa un monumentale monito di ciò che incombe su Venezia e sul suo habitat, ma anche, in un senso più ampio, sull'intera umanità.

Collegati ...da un elemento comune, l'acqua, e i suoi diversi stati, ma anche dalle azioni umane e i loro impatto, questi due progetti raccontano storie specifiche, ma tremendamente universali. In questo senso, Troubled Waters intende essere una mostra immersiva, che induce il pubblico a riflettere su spazio e tempo, passato e futuro, paesaggio e architettura urbana. Così, attraverso una lente intuitiva e percettiva, Jacopo Zanessi ritrae la storia della sua città, pur rivelando la nostra...



Jacopo Zanessi Gala#2
38 x 25 cm
Print from 35mm color-film
2016



Jacopo Zanessi
Gala#2
38 x 25 cm
Print from 35mm color-film
2016



Jacopo Zanessi
Gala #3
38 x 25 cm
Print from 35mm color- film
2016



Jacopo Zanessi + Letizia Artioli
Meteora
303096 m3
Digital installation
2021

Jacopo Zanessi

1987, Venezia Mestre

Artista visuale e regista, si dedica prevalentemente alla fotografia, al disegno e al video.

Si avvicina alla fotografia durante gli anni di formazione presso l'istituto IUAV di Venezia, per poi occuparsi di regia video e direzione della fotografia. Tra il 2010 e il 2015 realizza un reportage a Jenin in Palestina e due documentari etnografici come direttore della fotografia in India e Armenia: *Riverside Rendez-vous* (Bizzarini, 2013) e *Common Ground* (Musi, 2016).

Da 2013 al 2019 lavora alla realizzazione di spot pubblicitari nell'ambito della moda e della gioielleria per marchi italiani e internazionali.

Nel 2018, nasce il collettivo Teoria&Preda con Clémence Gachot- Coniglio. La loro attività artistica si basa sulla raccolta di pratiche letterarie, visive, documentarie e performative e dal 2019 lavorano alla realizzazione del progetto di arte visuale *Tracciante*.

Fra i lavori recenti si colloca il cortometraggio *Concettospaziale*, patrocinato da Veneto Film Commission.

La mia ricerca personale riguarda l'inadeguatezza.

Credo che l'inadeguatezza sia una condizione che riguarda tutti: come sensazione intima, personale, ma anche come condizione che si oppone alla riuscita dell'impulso creativo.

Manifestandosi nella differenza tra aspettative e risultati, nella limitatezza dei mezzi espressivi e nella soglia fisiologica della non trasmissibilità del messaggio.

Molti miei lavori indagano questo terreno lacerato come luogo di un errore fecondo: se sono inadeguato, se mi muovo con una mancanza, divento uno spazio abitabile. Convoco quest'impossibilità di pareggiare con la vita e la faccio diventare un felice incidente di significato, una traduzione o un tradimento mossi da premesse sincere.

Mostra organizzata e a cura di Yasmine Helou in collaborazione con Venice Art Projects.

Vernissage: 14 Settembre 2021, dalle 18.30 alle 21

Sede: Venice Art Project, Castello 994, Fondamenta Sant'Anna, 30122, Venezia

Vaporetto: Arsenale ACTV / Giardini ACTV

Orari di apertura: Da Martedì a Domenica, dalle 11:00 alle 18:00

Social media:

facebook: @veniceartprojects

Instagram: @veniceartprojects @jacopozaanessi

Links: yasminehelou.com jacopozaanessi.com