

Casi siempre se relaciona mi obra con caracteres y palabras, pero esta es la primera vez que desarrollo una serie de composiciones individuales identificadas directamente con cada letra del alfabeto latino.

No quiero que funcione como una tipografía, ya que no lo es. El punto de inicio de cada pieza son las líneas básicas o movimientos que para mí pueden representar la letra.

Con una gama cromática amplia y a través de un lenguaje pictórico que combina rodillo, brocha y spray, cada cuadro resulta en una sucesión de gestos, vibraciones y acabados que en todo caso buscan equilibrio y fluidez; así como una conexión con el trabajo que realizo sobre otros soportes fuera del estudio.

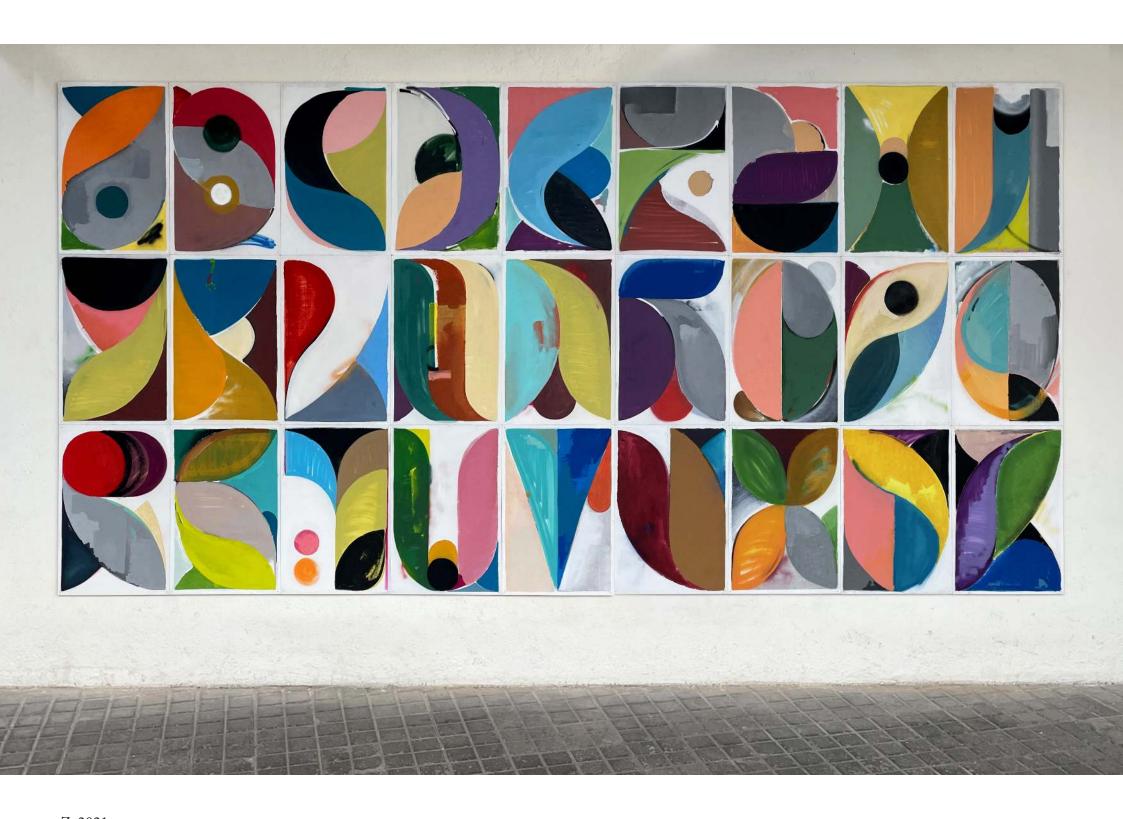




My art is usually related to letters and words. Nevertheless, this is actually the first time I've developed a serie of individual compositions which are directly identified with every letter of the Spanish alphabet.

I don't want it to work as a typography, as it is none. Every piece of art works with the basic lines and move I personally associate to that letter.

The combination of paint roller, brush and spray paint through a wide colour gamut and pictorial expression brings a sequence of gesturing, vibrations and finishes. The search for balance and fluidity. The direct connexion with my art out of workshop.



a-Z, 2021 Técnica mixta sobre tabla Mixed media on wood 122x81cm



B C D G J L Ñ Q T V W Z

Pinturas expuestas:







Print a - Z, 2021 Impresión sobre papel 200g 42x59,4cm 50€*

