

12—15 sett.

> DANZA, MUSICA, INCONTRI

dAS FESTIVAL

2024 — SECONDA EDIZIONE

CORPO MAGICO

Benvenuti* a dAS FESTIVAL,
il festival di danza e di coreografia di Piacenza.

Quante forme può assumere un corpo? Come si trasforma lo spazio grazie ad esso? Che cosa ci può insegnare il movimento su noi e sul nostro ambiente? Quanti e quali corpi possiamo essere... o avere? **La seconda edizione di dAS FESTIVAL si intitola *Corpo Magico*** e si interroga sulla vastità del potere comunicativo e trasformativo del movimento, sulla versatilità espressiva del corpo in relazione alle altre arti.

Il Festival - come l'omonima Associazione Culturale De Arte Saltandi che lo promuove - è **dedicato alla figura di Domenichino da Piacenza**, considerato dagli storici il primo coreografo della storia della danza occidentale e autore del

primo trattato umanistico sulla danza dal titolo *De Arte Saltandi et Choreas Ducendi*.

La finalità principale del Festival è quella della divulgazione, di proporre **un immaginario simposio delle arti attorno alla Danza e alle sue declinazioni** negli spazi urbani come palazzi storici, musei, cortili e giardini.

Buona visione e buon ascolto!

Il Team di dAS

[PROGRAMMA E INFO UTILI >](#)

EVENTI

Giovedì 12 settembre

FESTA INAUGURALE

ore 18.00
Auditorium Santa Margherita

Con cuerdas: Canciones y Danzas

concerto

(durata 40')

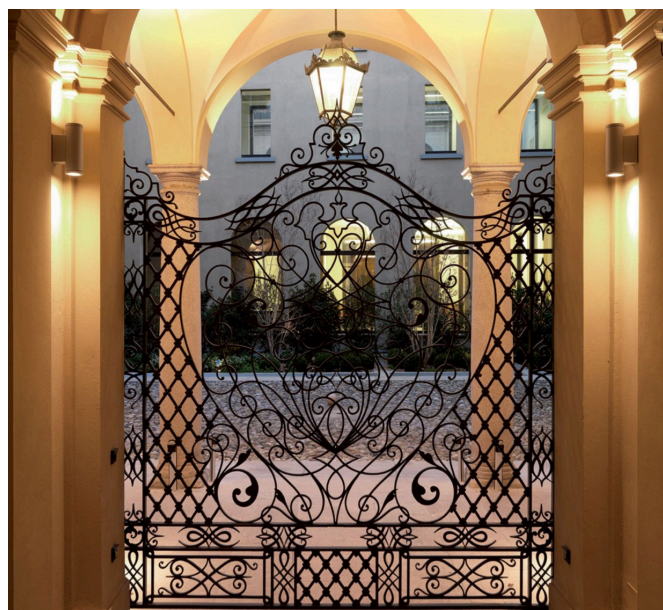
dAS FESTIVAL - *Corpo Magico* invita tutta la Città al **concerto del chitarrista Pierpaolo Palazzo** che ci guida in un viaggio ideale dal Rinascimento al Novecento attraverso la musica dei maestri della chitarra spagnola che hanno contribuito a rendere grande la storia musicale di questo strumento capace di evocare, con il suo suono ammaliante e rarefatto, **lo spirito della danza e il lirismo del canto popolare.**



ore 19.00 - Cortile d'onore di Palazzo Rota Pisaroni
Fondazione Piacenza e Vigevano

Brindisi inaugurale

a cura dell'Azienda vitivinicola La Torretta
(Sala Mandelli, Val Tidone) e Conad Sapori & Dintorni



Venerdì 13 settembre

ore 17.30
Galleria d'Arte Moderna Ricci Oddi, chiostro

Introduzione al giardino a cura della prof. Valeria Poli

(durata 20')

Valeria Poli accompagna il pubblico alla scoperta dell'architettura di uno dei luoghi più iconici di Piacenza trasformato per l'occasione in scenografia per la danza.



ore 18.00
Galleria d'Arte Moderna Ricci Oddi, chiostro

Three performance

(durata 45')

Giulia Quacqueri (danza) e Leonardo Sapere (violoncello) si incontrano sulla scena per nutrirsi l'uno dell'arte dell'altro, per conoscersi, stimolarsi, accompagnarsi e farsi eco di suono ed emozione, mentre il violoncello, di regola in austera immobilità, cerca una nuova natura come corpo danzante. **Progetto in quadri di improvvisazione di musica e danza**, *Three* invita il pubblico a lasciarsi cullare in una dimensione fluida in cui si ridisegnano limiti e ruoli.

In caso di maltempo, l'evento si terrà all'interno della Galleria.



ore 19.30
Centro Culturale Rathaus, palco

Body + Freedom proiezione

(durata 60')

Nella società contemporanea, la rivendicazione di uno spazio per mezzo del movimento è ancora un gesto politico. La prima giornata di **dAS FESTIVAL** si conclude con la proiezione dei cortometraggi internazionali scelti da **Vanessa Mangiavacca** e **Francesca Marchesini** di **Concerto Film Festival** in cui la danza è simbolo di spontaneità ed emancipazione, di collettività, aggregazione ed espressione del sé. Un connubio perfetto, quello tra il cinema breve e l'arte coreutica, proprio perché **il corpo, attraverso l'immagine in movimento, si fa veicolo di messaggi ancora più forti e universali.**

Si ricorda che l'accesso a Rathaus è consentito solo con tessera ARCI.



Sabato 14 settembre

ore 11.00
Galleria Biffi Arte

Il corpo che cambia: movimento e trasformazione in rapporto ad architettura, costume, video conferenza

(durata 60')

Come si relaziona l'architettura al movimento? In quali modi il costume trasforma il corpo? In che dialogo, infine, si pongono il movimento, la macchina da presa e l'editing nella videodanza? Valeria Poli (Liceo Cassinari), Mara Leonora Pieri (Cantiere Internazionale d'Arte di Montepulciano) e Gabriela Tropa Gomez (Central Saint Martin's, Londra) riflettono sui temi portanti di dAS FESTIVAL 2024.



ore 15.00 (6/10 anni) e ore 16.00 (3/6 anni)
Teatro Manicomics

DanceFloor Kids

laboratorio di danza genitori e bimbi

(durata 60')

Ai corpi magici dei bimbi anche quest'anno dAS FESTIVAL dedica uno speciale pomeriggio. Martina Francone (Ass.Cult. FIKA, Firenze) coinvolge genitori e figli attraverso il gioco, il movimento ed il contatto sperimentando come i corpi degli adulti e dei bambini possono reciprocamente diventare strumento di supporto, stimolo e scoperta dello spazio e degli altri.

È gradita la prenotazione mandando una mail a deartesaltandi@gmail.com



ore 19.00
Cappella Ducale, Palazzo Farnese

S di e con Lorenzo Morandini

(durata 60')

La Cappella Ducale di Palazzo Farnese accoglie eccezionalmente l'anteprima di S di Lorenzo Morandini, vincitore del bando SIAE-Per Chi Crea 2023. Utilizzando la relazione tra corpo danzante e il volo dei droni, il danzatore e coreografo crea una partitura di eventi stravaganti, ironici, surreali. Il drone, con suoni e movimenti che ricordano il volo degli insetti o delle macchine volanti, diventa insieme "bestia tecnologica" e creatura onirica.

Evento in collaborazione con XNL Aperto e Comune di Piacenza



15 SETTEMBRE >

Domenica 15 settembre

ore 11.00
Galleria Biffi Arte

Coreografia e nostalgia conferenza/presentazione libro

(durata 60')

Come la nostalgia informa la coreografia contemporanea? E poi: di quale tipo di nostalgia parliamo? È una condizione retrospettiva incapace di azione oppure è una critica all'alienazione della modernità? È forse un sentimento capace di futuro e cambiamento anche nella società? Queste sono le domande alle quali il **Prof. Stefano Tomassini (IUAV)** cerca di rispondere nel suo ultimo libro **FUORI TEMPO**.



ore 17.30
Palazzo Fagioli, cortile e giardino

Introduzione agli spazi esterni a cura della prof. Valeria Poli

(durata 20')

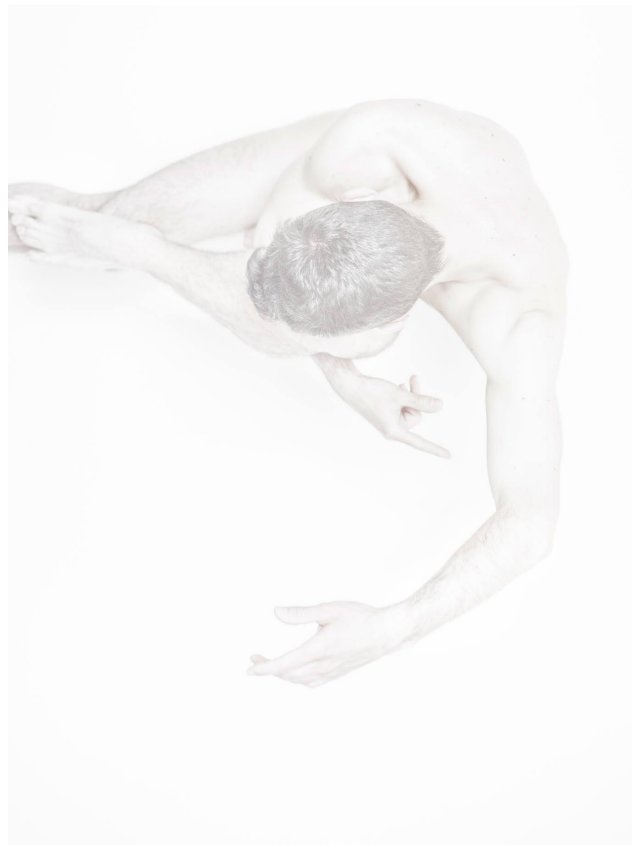
Valeria Poli accompagna il pubblico alla **scoperta dell'architettura** di una delle dimore storiche più affascinanti della città.

Ore 18.00
Palazzo Fagioli, cortile

Faun/Prelude performance, primo studio

(durata 20')

Il fauno è un essere ibrido, fuori dalle norme sociali: vive in uno stato di sogno, in uno stadio intermedio tra arrendevole fiacchezza ed euforia incontrollabile, in un eterno "preludio" che non necessita di un finale, solo un momento pieno di vita. **Andrea Zardi** concede a **dAS FESTIVAL** un primo sguardo sulla sua rilettura de *L'Après-Midi d'un Faune* in cui riferimenti dall'opera di Debussy e Nijinsky si intrecciano alle rielaborazioni elettroniche del compositore Riccardo Dapelo.



Ore 19.30
Palazzo Anguissola di Cimafava Rocca - salone d'onore

Echi di danza concerto a luci soffuse

(durata 60')

La vivace romanesca, la raffinata corrente, la brillante giga, e infine la gavotta, il minuetto, l'allemanda e la ciaccona con il loro virtuosismo e grazia sono le protagoniste del percorso musicale con cui il **Quartetto Vanvitelli** mette in luce la bellezza delle danze che hanno affascinato le corti e i saloni d'Europa nei secoli XVII e XVIII. Un concerto di grande impatto visivo e musicale che celebra la ricchezza del repertorio barocco.



INFO UTILI

Modalità di accesso

Si può partecipare alla vita di dAS FESTIVAL 2024-Corpo Magico lasciando un contributo allo stand di ingresso nelle location degli eventi. **Tutti gli eventi hanno ingresso libero, escluso il concerto conclusivo del Quartetto Vanvitelli per cui è previsto un biglietto di 20 euro (ridotto 10 euro per giovani under 30) acquistabile direttamente in loco 30 minuti prima del suo inizio.**

Luoghi

Auditorium Santa Margherita, via Sant'Eufemia 12
Cappella Ducale, Palazzo Farnese, Piazza Cittadella 29
Galleria Biffi Arte, via Chiapponi 39
Galleria Ricci Oddi, via San Siro 13
Palazzo Anguissola di Cimafova Rocca, via P. Giordani 2
Palazzo Fagioli, corso G. Garibaldi 34
Palazzo Rota Pisaroni, via Sant'Eufemia 13
Rathaus, via P. Giordani 4
Teatro Manicomics, via Scalabrini 19

Merchandising

Il merchandising di dAS FESTIVAL - *Corpo Magico* è ricamato a mano da Ricami di Sabri. Le shopper, i quaderni e i segnalibri mostrano i quattro concetti chiave del De Arte Saltandi di Domenichino: MISURA, MEMORIA, MANIERA e AGILITÀ. Il 10% del ricavato verrà devoluto a Legambiente.

Segui dAS FESTIVAL

f [facebook.com/deartesaltandi](https://www.facebook.com/deartesaltandi)

@deartesaltandi

Per info: deartesaltandi@gmail.com / +39 351 71 79 470

Ringraziamenti

Grazie a Noemi Perrotta e Mario Magnelli (Fondazione Piacenza e Vigevano), Paola Nicolin e Cinzia Cassinari (XNL Arte), Silvana e Dario Squeri (Steriltom), Valeria Laffeni (CASC-Banca d'Italia), Crédit Agricole e ai Proprietari e Inquilini delle dimore private in cui il Festival prende luogo, e alle Socie e Soci dell'Associazione Culturale De Arte Saltandi.

dAS Festival

direzione artistica/organizzazione Riccardo Buscarini
assistente alla direzione artistica Agnes Sipos
direzione tecnica Alessandro Gelmini
amministrazione Arianna Guaglione
progetto grafico Giulia Bordignon
media partner Editoriale Libertà
responsabile merchandising Sabrina Fontanella

Con il supporto di:

