

Auditório Vila Olímpia





PASSO A PASSO

Sistema de Projeção de Imagem



Imagem

- Sinal e cabeamento
- Projeção
- TV's auxiliares
- Pontos no palco

Sinal e cabeamento

- O sistema de imagem do auditório usa o cabeamento no padrão SDI.



Sinal e cabeamento

- Na cabine do palco há um computador disponibilizado para uso do solicitante.



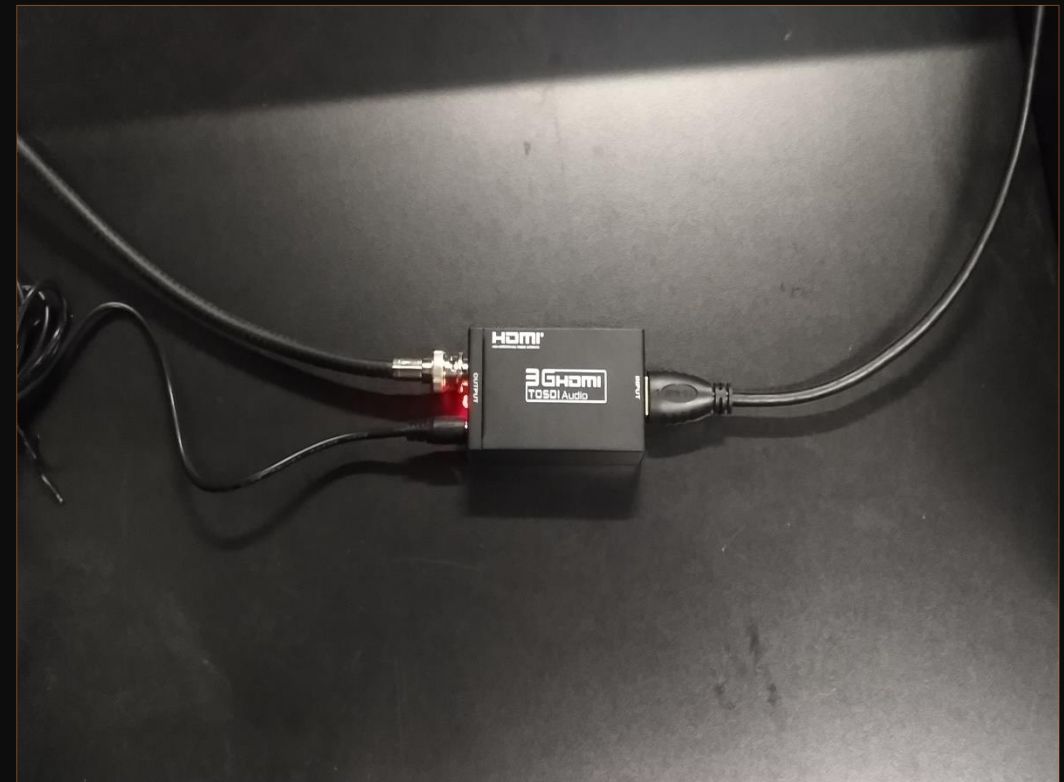
Sinal e cabeamento

- É padrão de computadores e laptops mais modernos usarem o padrão de vídeo HDMI. Por conta disso, utilizamos um conversor de sinal HDMI para SDI.



Sinal e cabeamento

- Assim, o sinal sai do computador no formato HDMI e no conversor torna-se SDI.



Sinal e cabeamento

- O cabo leva o sinal até o divisor de sinal, na cabine principal.



Sinal e cabeamento

- O divisor de sinal distribui o sinal recebido para o projetor e para as duas TV's auxiliares no mezanino.



Projeção

- Projetor
- Marca: Epson



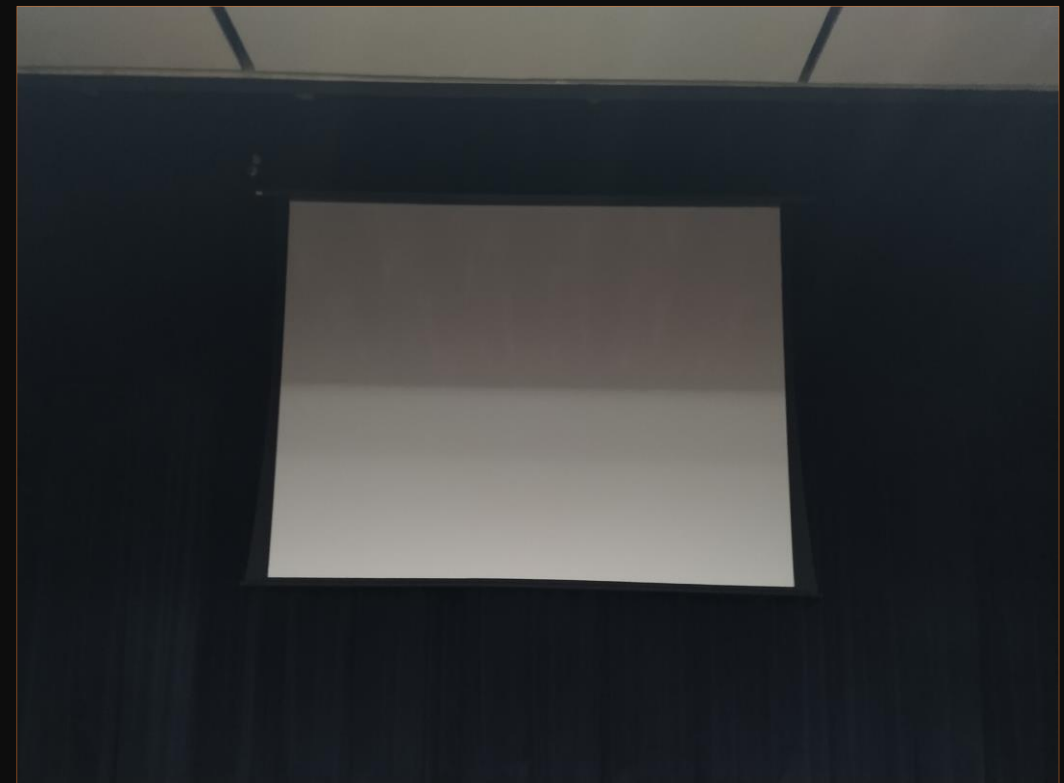
Projeção

- Para liga-lo, é necessário usar a chave geral e depois o controle remoto do projetor.



Projeção

- Tela de projeção
- Recomendado aspecto 16:9



Projeção

- É possível subir e descer a tela de projeção, de acordo com o interesse do solicitante. Para isso, pode-se usar o controle remoto da tela, ou o botão no quadro de energia nas cabines técnicas.



TV's auxiliares

- Marca: LG



TV's auxiliares

- Para liga-las, é necessário usar a chave geral e depois o controle remoto ou manualmente na própria TV.



TV's auxiliares

- As TV's não utilizam o padrão SDI.
- Por conta disso, o sinal de vídeo ao sair do divisor de sinal em direção às TV's passa primeiro por outro conversor de sinal SDI para HDMI.
- Cada TV possui um conversor.



TV's auxiliares

- O sinal chega por um cabo SDI no conversor de sinal, que o torna em HDMI.
- Um cabo HDMI leva o sinal do conversor até a TV.



Pontos no palco

- É possível que o solicitante queira usar um laptop ou outro dispositivo no palco para transmitir o sinal de imagem. Para isso, existem dois pontos no palco para tal.



Pontos no palco

- Utilizamos o mesmo sistema de conversão de sinal, como citado na cabine do palco.
- O sinal sai do computador no formato HDMI e no conversor torna-se SDI.



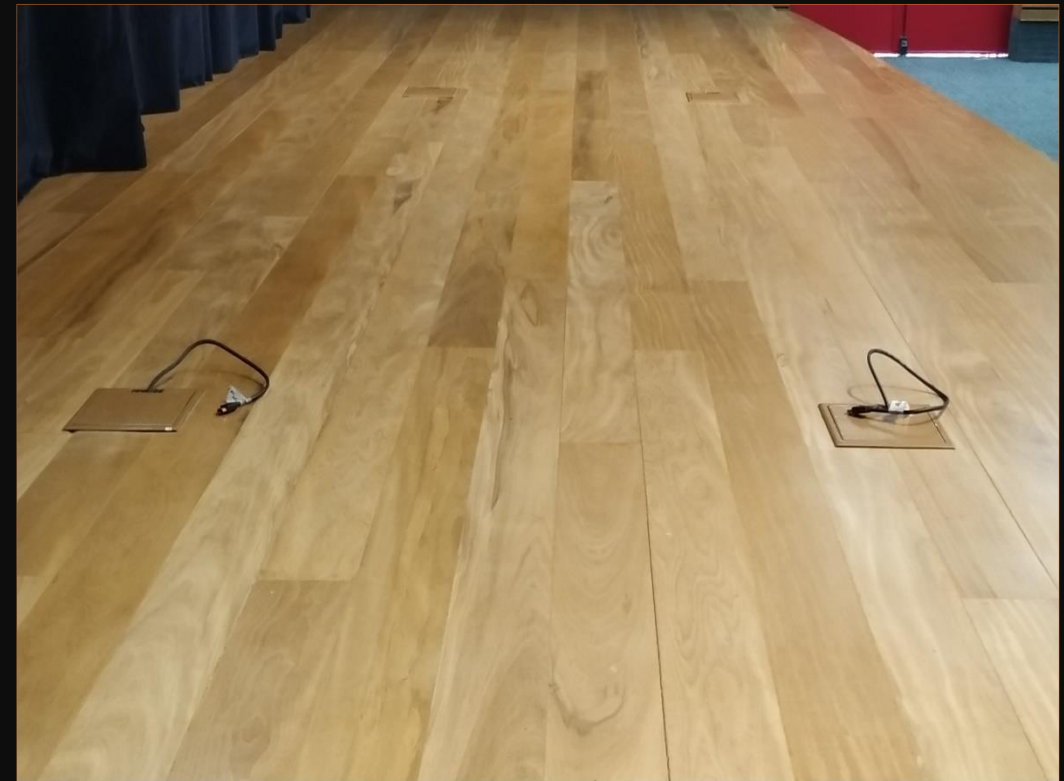
Pontos no palco

- Um cabo SDI faz uma conexão entre o palco e a cabine principal (sendo um cabo para cada ponto).
- Para que o sinal desse cabo seja projetado, deve-se alterar o cabo na entrada do divisor.



Pontos no palco - Retorno

- No palco também existem pontos de retorno. Neles, coloca-se uma TV para que o palestrante/apresentador tenha uma imagem de retorno a sua frente.



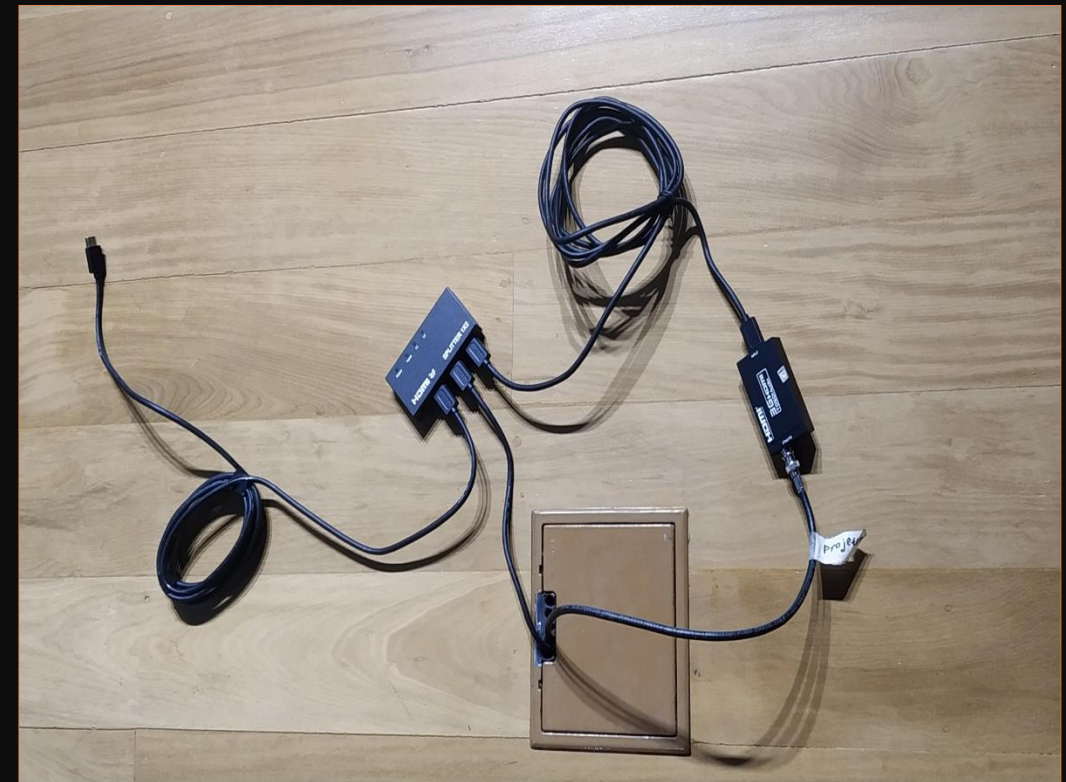
Pontos no palco - Retorno

- Para instala-la, necessita-se de mais um cabo HDMI e um divisor de sinal HDMI.



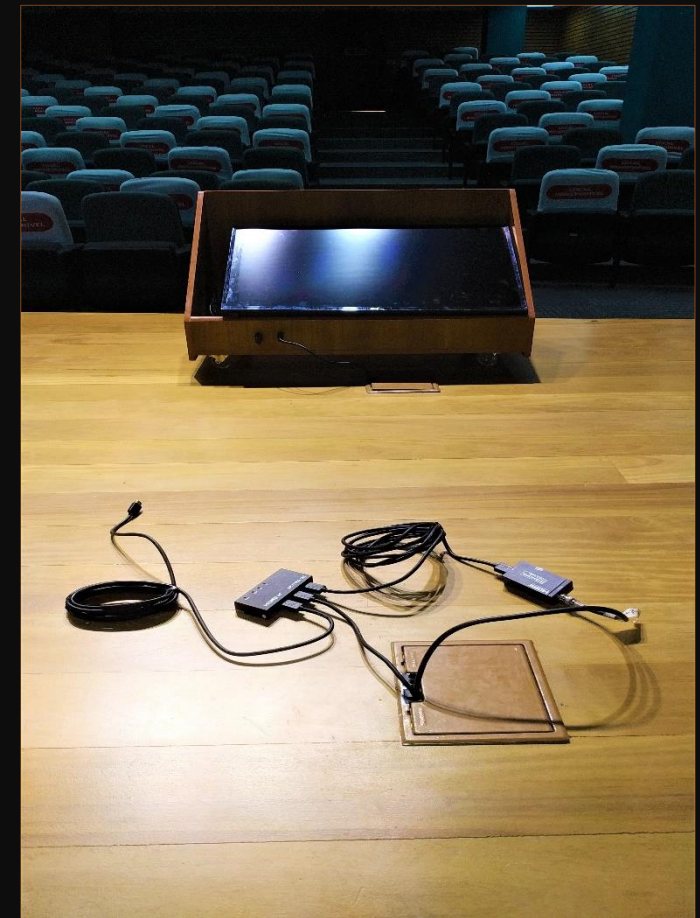
Pontos no palco - Retorno

- No laptop é conectado um cabo HDMI, que leva o sinal até um divisor de sinal.
- Com o divisor, o sinal será dividido em dois: um sinal que será usado para a projeção (na tela de projeção) e um sinal que será usado na TV de retorno.



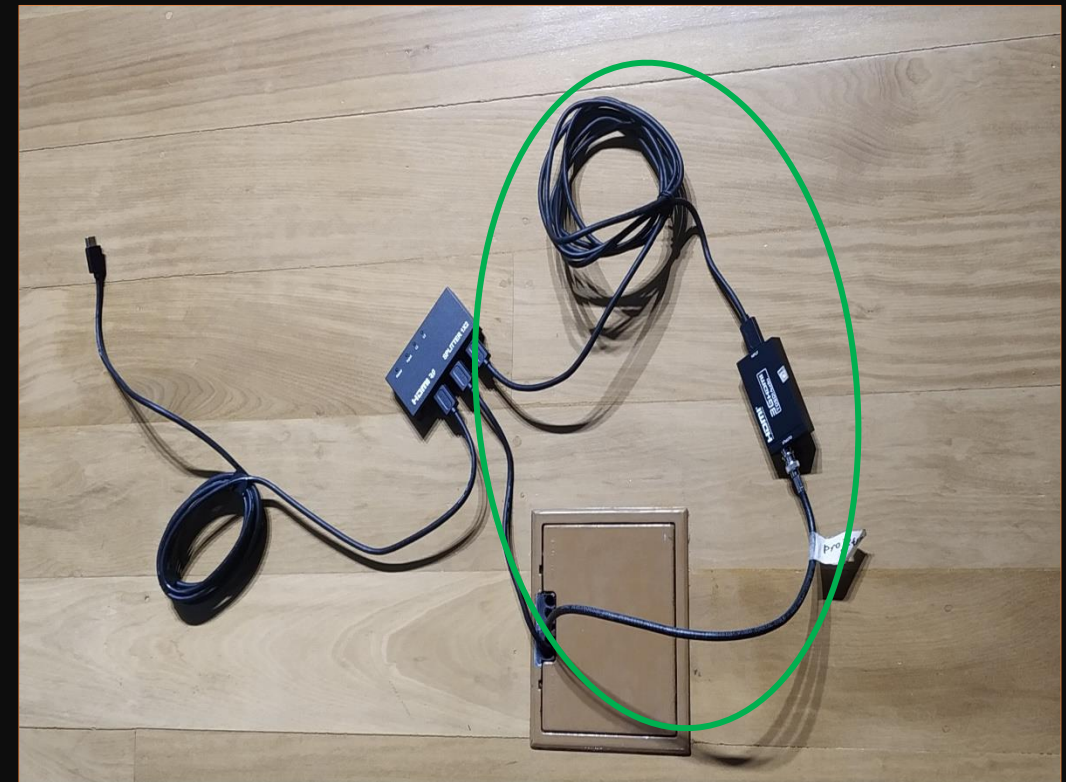
Pontos no palco - Retorno

- No divisor, conecta-se o cabo HDMI já pronto para esse sistema, cujo uma ponta está em um ponto do palco e a outra no ponto à sua frente, que será conectada na TV de retorno.



Pontos no palco - Retorno

- Já para o sinal que deve ser projetado na tela de projeção, utiliza-se o mesmo sistema.
- O sinal saíra do divisor de sinal por um cabo HDMI e chegará no conversor de sinal. Nele, o sinal é convertido para SDI e levado por um cabo até a cabine.



Observações

- O sistema de retorno deve ser utilizado apenas se requerido pelo solicitante.



Obrigado

Equipe de Operações

