



José de Viera y Clavijo fue un hombre ilustrado que dejó un enorme legado de conocimiento en campos tan variados como la poesía, teología, historia o biología. Tuvo una vida intelectualmente apasionante, sacerdote inquieto y talentoso, de humor satírico, se nutrió desde niño con las lecturas de los pensadores europeos más sobresalientes de la época. Era un gran pensador y excelente comunicador, que pese a su procedencia humilde pronto empezó a formar parte de los círculos culturales más aventajados de Canarias.

Viera y Clavijo fue un autor enormemente polifacético y prolijo, dejó escritas más de 160 obras: poemas, estudios de historia, libros de biología, y un largo etcétera. Se expondrán solo algunas de sus obras. Ya escribía poemas de niño y con 14 años escribió su primera obra de relevancia, La vida de Jorge Sargo (1742). En 1758 se publican en lo que algunos consideran el primer periódico de Canarias, las notas que el autor había ido cogiendo a modo de actas en los los encuentros de las tertulias de Nava. En 1772 publica el primer tomo de Noticias de la Historia General de las Islas Canarias, que había comenzado a escribir en 1763. Al año siguiente publica el segundo, la obra finaliza con cuatro tomos que acaba de publicar en 1783. De vuelta a Canarias se vuelca de nuevo en la redacción de obras literarias. En 1799 termina el Diccionario de Historia Natural de las Islas Canarias, el cual es aún hoy, más de siglos después un referente en el estudio de las especies de Canarias. Si bien este no es publicado hasta 1866 el primer tomo, y en 1869 el segundo.