



Twenty-seventh International Conference on
Learning

Intercultural Learning in Plurilingual Contexts

Virtual Conference | 13–15 July 2020

XXVII Congreso Internacional de
Aprendizaje

Interculturalidad y aprendizaje en contextos plurilingües

Virtual Conference | 13–15 July 2020



Twenty-seventh International Conference on Learning

“Intercultural Learning in Plurilingual Contexts”

Virtual Conference | 13–15 July 2020

www.TheLearner.com

www.facebook.com/TheLearnerResearchNetwork

@onthelearner | #ICL20



XXVII Congreso Internacional de Aprendizaje

“Interculturalidad y aprendizaje en contextos plurilingües”

Congreso virtual | 13–15 de julio de 2020

www.SobreAprendizaje.com

www.facebook.com/SobreAprendizaje

@onthelearner | #ICL20

The Learner Conference

Discussing and examining key issues of education, and building face-to-face relationships with leading and emerging scholars from the field that represent a broad range of disciplines and perspectives

Congreso Internacional de Aprendizaje

Discutimos y estudiamos cuestiones clave del aprendizaje y la educación; construimos relaciones con aquellos académicos notables y emergentes en la materia que representa una amplia gama de disciplinas y perspectivas



About the Conference

Conference History

The International Conference on Learning began its life in Sydney, Australia in 1989, focusing on genre approaches to literacy, and auspiced by the Literacy and Education Research Network. Since then, the focus of the conference has broadened to encompass as one of its themes 'Multiliteracies' or a broader range of communications than conventionally understood under the rubric of alphabetical literacy. The conference has also extended its interest into learning more generally, and particularly, the question of 'new learning' or the necessary transformations underway in teaching and learning in contemporary social, cultural, and technological conditions.

The International Conference on Learning is built upon four key features: Internationalism, Interdisciplinarity, Inclusiveness, and Interaction. Conference delegates include leaders in the field as well as emerging scholars, who travel to the conference from all corners of the globe and represent a broad range of disciplines and perspectives. A variety of presentation options and session types offer delegates multiple opportunities to engage, to discuss key issues in the field, and to build relationships with scholars from other cultures and disciplines.

Past Conferences

- 1989 – University of Technology, Sydney, Australia
- 1991 – University of Technology, Sydney, Australia
- 1993 – University of Technology, Sydney, Australia
- 1995 – Townsville, Australia
- 1997 – Araluen Arts Centre Alice Springs, Araluen, Australia
- 1999 – Universiti Sains Malaysia, Penang, Malaysia
- 2000 – RMIT University, Melbourne, Australia
- 2001 – University of Athens, Spetses, Greece
- 2002 – Beijing Normal University, Beijing, China
- 2003 – Institute of Education, University of London, London, UK
- 2004 – Institute of Pedagogical Sciences, Havana, Cuba
- 2005 – University of Granada, Granada, Spain
- 2006 – Sam Sharpe Teachers College, Montego Bay, Jamaica
- 2007 – University of the Witwatersrand, Johannesburg, South Africa
- 2008 – University of Illinois-Chicago, Chicago, USA
- 2009 – University of Barcelona, Barcelona, Spain
- 2010 – The Hong Kong Institute of Education, Hong Kong SAR, China
- 2011 – University of Mauritius, Reduit, Mauritius
- 2012 – Institute of Education, University of London, London, UK
- 2013 – The University of the Aegean, Rhodes, Greece
- 2004 – Lander College at Touro College, New York City, USA
- 2015 – Universidad San Pablo CEU, Madrid, Spain
- 2016 – University of British Columbia, Vancouver, Canada
- 2017 – University of Hawaii at Manoa, Honolulu, USA
- 2018 – University of Athens, Athens, Greece



About the Conference

Plenary Speaker Highlights

The International Conference on Learning has a rich history of featuring leading and emerging voices from the field, including:

- Michael Apple, Professor, University of Wisconsin, Madison, USA (2002, 2004)
 - Courtney Cazden, Professor, Harvard University, Cambridge, USA (1997, 1999)
 - Bill Cope, Professor, University of Illinois, Urbana-Champaign, USA (2002, 2007, 2008, 2012, 2014, 2015)
 - Jim Cummins, Professor Emeritus, Ontario Institute for Studies in Education, Toronto, Canada (2001)
 - James Paul Gee, Professor, Arizona State University, Tempe, USA (2002)
 - Kris Gutierrez, Professor, University of California, Berkeley, USA (2003, 2004, 2005, 2006, 2009)
 - Carey Jewitt, Director, UCL Knowledge Lab, University College London, UK (2003)
 - Mary Kalantzis, University of Illinois at Urbana-Champaign, Urbana-Champaign, USA (2003, 2007, 2008, 2009, 2013, 2014, 2015)
 - Michele Knobel, Professor, Montclair State University, Montclair, USA (2004, 2005)
 - Gunther Kress, Professor, University of London, London, UK (2003, 2005, 2007)
 - Peter McLaren, Professor, Chapman University, Orange, USA (2000)
 - Sarah Michaels, Professor, Clark University, Worcester, USA (2001, 2003)
 - Martin Nakata, Pro Vice-Chancellor, Indigenous Education & Strategy, James Cook University, Townsville, Australia (2001)
 - Denise Newfield, Associate Research Professor, University of Witwatersrand, Johannesburg, South Africa (2002, 2003, 2009, 2011)
 - Fazal Rizvi, Professor, University of Illinois, Urbana-Champaign, USA (2001)
 - Pippa Stein, Senior Lecturer, University of Witwatersrand, Johannesburg, South Africa (2002, 2003)
 - Brian Street, Professor Emeritus, King's College & London University, London, UK (2003)
-

About the Conference

Past Partners:

Over the years the International Conference on Learning has had the pleasure of working with the following organizations:



Beijing Normal
University
Beijing, China (2002)



Department of Education
Universiti Sains Malaysia
Penang, Malaysia (1999)



Institute of Education
University of London
London, UK (2003, 2012)



James Cook University
Townsville, Australia (1995)



National and Kapodistrian
University of Athens
Athens, Greece (2001)



RMIT University
Melbourne, Australia (1999–2009)



The Faculty of Education
University of Granada
Granada, Spain (2005)



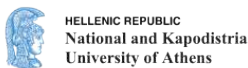
The Hong Kong
Institute of Education
Hong Kong SAR, China (2010)



The Sam Sharpe
Teachers' College
Montego Bay, Jamaica
(2006)



The University of Barcelona
Barcelona, Spain (2009)



University of Athens
Athens, Greece (2018)



University of Mauritius
Reduit, Mauritius (2011)



University of Patras
Patras, Greece (2018)



University of Technology
Sydney, Australia (1989-1993)



University of the Aegean
Rhodes, Greece (2013)



University of the Witwatersrand
Johannesburg, South Africa (2007)

Become a Partner

Common Ground Research Networks has a long history of meaningful and substantive partnerships with universities, research institutes, government bodies, and non-governmental organizations. Developing these partnerships is a pillar of our Research Network agenda. There are a number of ways you can partner with a Common Ground Research Network. Please visit the CGScholar Knowledge Base (https://cgscholar.com/cg_support/en) to learn how to become a partner.



About the Conference

Conference Principles and Features

The structure of the conference is based on four core principles that pervade all aspects of the research network:

International

This conference travels around the world to provide opportunities for delegates to see and experience different countries and locations. But more importantly, the International Conference on Learning offers a tangible and meaningful opportunity to engage with scholars from a diversity of cultures and perspectives. This year, delegates from over 48 countries are in attendance, offering a unique and unparalleled opportunity to engage directly with colleagues from all corners of the globe.

Interdisciplinary

Unlike association conferences attended by delegates with similar backgrounds and specialties, this conference brings together researchers, practitioners, and scholars from a wide range of disciplines who have a shared interest in Themes and concerns of this research network. As a result, topics are broached from a variety of perspectives, interdisciplinary methods are applauded, and mutual respect and collaboration are encouraged.

Inclusive

Anyone whose scholarly work is sound and relevant is welcome to participate in this research network and conference, regardless of discipline, culture, institution, or career path. Whether an emeritus professor, graduate student, researcher, teacher, policymaker, practitioner, or administrator, your work and your voice can contribute to the collective body of knowledge that is created and shared by this research network.

Interactive

To take full advantage of the rich diversity of cultures, backgrounds, and perspectives represented at the conference, there must be ample opportunities to speak, listen, engage, and interact. A variety of session formats, from more to less structured, are offered throughout the conference to provide these opportunities.



Acerca del congreso

Principios y Características del Congreso

La estructura de los congresos de Common Ground Research Networks se basa en cuatro principios básicos que motivan todos los aspectos de la Red de Investigación.

Internacional

El congreso se celebra en diferentes lugares del mundo para proporcionar oportunidades de que los ponentes vean y experimenten diferentes países y ubicaciones. Pero, aún más importante, es el hecho de que el Congreso Internacional sobre Aprendizaje ofrece una oportunidad tangible y significativa para tomar contacto con académicos de diversidad de culturas y perspectivas. Este año asistirán ponentes de 48 países, ofreciendo una oportunidad única y sin igual de tener trato directo con colegas de todos los rincones del mundo.

Interdisciplinar

A diferencia de congresos de asociaciones en los que asisten delegados con experiencia y especialidad similares, estos congresos reúnen a investigadores, profesionales y académicos de una amplia gama de disciplinas, que tienen en común su interés por los temas y la problemática propia de esta Red de Investigación. Como resultado, los temas se abordan desde una variedad de perspectivas, se estiman los métodos interdisciplinarios y se anima al respeto mutuo y la colaboración.

Inclusivo

Son bienvenidas, tanto en las redes de investigación como a los congresos, todas aquellas personas cuyo trabajo académico sea sólido y competente, sin importar su disciplina, cultura, institución o trayectoria curricular. Ya sea profesor emérito, estudiante graduado, investigador, docente, político, profesional o administrador, su trabajo y su voz pueden contribuir a la base colectiva de conocimiento que se crea y se comparte en estas redes.

Interactivo

Con la finalidad de maximizar el beneficio que aporta la diversa riqueza cultural, curricular y de los diferentes enfoques que confluyen en el Congreso, resulta necesario incrementar las oportunidades de expresión, diálogo, participación e interacción. El Congreso ofrece diversos formatos de sesiones —que comprenden diferentes grados de estructuración— para brindar estas oportunidades.



Conference Chairs

Anna M. Devís Arbona, Professor, Department of Language and Literature Didactics, Faculty of Education, University of Valencia, Valencia, Spain



Anna M. Devís Arbona is a professor in the Department of Language and Literature Didactics in the Faculty of Education at the University of Valencia. Her research interests include: analysis and pragmatics of discourse, intercultural competence, literary education and paratextuality, popular literature and interculturality, multilingualism and pluriculturalism, interculturality, and language learning.

M. Begoña Gómez Devís, Professor, Department of Language and Literature Didactics, Faculty of Education, University of Valencia, Valencia, Spain



M. Begoña Gómez Devís is an associate professor in the Department of Language and Literature Didactics at the University of Valencia. She has participated in the following research projects:

- (2016–19). Processing and Cataloging of a Corpus of Texts Written in Spanish as a Foreign Language Produced by Sinohablantes Students, funded by MINECO (ref: FFI2016-80280-R).
- (2013–15). Telecollaboration For Intercultural Language Acquisition (TILA). Funded by the European Commission. Lifelong Learning Program (ref: 531052-LLP-I-2012-I-NL-KA2-KA2M)
- (2007–10). Sociolinguistic Study of Spanish in Valencia, funded by DGICYT (ref : HUM2007-65602-C07-01)

Her research interests include: sociolinguistics, psycholinguistics, and language teaching (L1, L2, and ELE - Spanish as a Foreign Language).

Ángela Gómez López, Associate Professor, Department of Language and Literature Didactics, Faculty of Education, University of Valencia, Valencia, Spain



Ángela Gómez López is an associate professor in the Department of Language and Literature Didactics in the Faculty of Education at the University of Valencia. Her research interests include: foreign language learning and teaching, reading comprehension and text comprehension control (metacognition) in L2, writing processes in L2, didactic analysis of school content, and foreign languages.

Francesca Romero Forteza, Professor, Department of Applied Linguistics, Polytechnic University of Valencia, Valencia, Spain



Francesca Romero Forteza holds a PhD in Catalan Studies and is a lecturer in the Applied Linguistics Department at the Polytechnic University of Valencia, where she teaches courses on Catalan for specific purposes in different engineering degree programs. At present, she is sub-director in charge of teaching issues in the Applied Linguistics Department. Her research work focuses on the field of teaching and learning through information and communication technologies (ICT), and, more specifically, on self-learning modes. Other research interests for her include the evaluation of virtual learning environments and language teaching for specific purposes. Her PhD thesis was distinguished with the Teaching Excellence Prize, given by the Social Council of the Polytechnic University of Valencia.



Research Network Chairs

Bill Cope, Professor, College of Education, University of Illinois, Urbana-Champaign, United States



Bill Cope is a professor in the Department of Education Policy, Organization & Leadership at the University of Illinois, Urbana-Champaign. He and Mary Kalantzis are directors of Common Ground Research Networks, a not-for-profit organization developing and applying new publishing technologies. His research interests include theories and practices of pedagogy, cultural and linguistic diversity, and new technologies of representation and communication. His and Kalantzis' recent research has focused on the development of digital writing and assessment technologies, with the support of a number of major grants from the US Department of Education, the Bill and Melinda Gates Foundation, and the National Science Foundation. The result has been **CGScholar**, a multi-modal writing and assessment environment.

Mary Kalantzis, College of Education, University of Illinois, Urbana-Champaign, United States



Mary Kalantzis was dean of the College of Education at the University of Illinois, Urbana-Champaign, United States from 2006 to 2016. Before this, she was dean of the Faculty of Education, Language and Community Services at RMIT University, Melbourne, Australia, and president of the Australian Council of Deans of Education. With Bill Cope, she has co-authored or co-edited: *New Learning: Elements of a Science of Education*, Cambridge University Press, 2008 (2nd edition, 2012); *Ubiquitous Learning*, University of Illinois Press, 2009; *Towards a Semantic Web: Connecting Knowledge in Academic Research*, Elsevier, 2009; *Literacies*, Cambridge University Press 2012 (2nd edition, 2016); *A Pedagogy of Multiliteracies*, Palgrave, 2016; and *e-Learning Ecologies*, Routledge, 2016.

José Luis Ortega Martín, Professor, University of Granada, Granada, Spain



José Luis Ortega is an Associate Professor in Teaching of English as a Foreign Language at the University of Granada, Spain. From 2004 to 2008 he was Vice-Dean in charge of International Relations and from 2011 to 2015. He was Secretary of the Local Organising Committee of the International Learning Conferences held in Granada (2005), Montego Bay (Jamaica, 2006), the International Social Science Conference held in Granada in 2007, and the International Conference on Diversity (2016). A member of the scientific committee of several international journals, Dr Ortega has lectured and taught at numerous European and American universities. He is the author of more than fifty scholarly publications including books, chapters and peer reviewed papers on bilingualism, TEFL, teacher training, classroom management, and student motivation. Dr Ortega is currently heading a national Project in Spain on bilingualism funded by the British Council and the Spanish Ministry of Education.



Plenary Speakers

Eva Alcón Soler, Rector, Universitat Jaume I, Castellón de la Plana, Spain

"Learning Pragmatics: Insights from Language Learning Classrooms and Intercultural Contexts"



The philologist Eva Alcón Soler has been rector of the Universitat Jaume I (UJI) of Castellón since May 2018 and is the first woman to hold this position. She is a delegate for Equality Policies of the Presidency of the Conference of Rectors and Rectors of the Spanish Universities (CRUE). In 1999, she founded the research group, Linguistics Applied to Teaching in English Language (LAELA). She also coordinates the master's degree program in language teaching and acquisition of English in multilingual contexts (MELACOM).

Eva Alcón Soler's main research area has focused on the acquisition of the English language as a second or third language. Her research has been included in more than 80 publications, including books and scientific monographs, chapters of books, and scientific articles in various journals. Her innovative ideas and research areas made her an international reference in the field of second language acquisition, where the highlighted research area is the pragmatic acquisition of languages.

She has been a visiting professor at the Birkbeck University of London (United Kingdom); Macquarie University (Australia); Institut Für Allgemeine und Angewandte Sprachwissenschaft (University of Hamburg, Germany); University of California at Los Angeles (United States); Anglia Rusking University (United Kingdom); Trinity College (Ireland); and Mercyhurst College (United States). In the field of academic management, she has been a degree director, vice dean of English philology (1999–2001), vice chancellor for academic planning and students (2001–2006), vice chancellor for international relations (2006–2010), collaborator of the UNESCO chair in university management and policy, and an evaluator of ANEP, AVAP, and ANECA.

Stephen Hughes, Lecturer and Researcher, University of Granada, Granada, Spain

"It's Not Just the Language: Training Needs in Plurilingual Education"



Dr. Stephen Hughes is a full-time lecturer and researcher at the University of Granada, Spain, specializing in Foreign Language Teacher Education and Content and Language Integrated Learning (CLIL). Stephen has been involved in English language teaching for over 25 years, many of which have been spent in the secondary education sector. During this time, he has acted as a language teacher, school quality coordinator, and bilingual coordinator, and has provided training in numerous teacher courses in Andalusian Teacher Centres for language and non-language teachers interested in L2 and CLIL methodology and classroom practices. In addition to this teaching role, Stephen has been involved in research into quality indicators in language teaching and learning, bilingual education, and in good practices in CLIL. This research has included participation in initiatives such as the ECML QualiTraining Project as well as national R&D, Ministry of Education, and British Council projects in the teaching of content areas through the medium of another language.

José Luis Ortega Martín, Professor, University of Granada, Granada, Spain

Bilingual Education in a Non-bilingual Context



José Luis Ortega Martín is a professor at the University of Granada in the Department of Language and Literature Didactics. He has received a doctorate award for his doctoral thesis in didactics of the language (English) and also has been awarded for teaching excellence by the University of Granada as coordinator of the Secondary Master of this university. He was the director of the Secretariat of Teacher Training and Quality Support of the Vice-Rector for Quality of the University of Granada from 2011 to 2015. He was also vice-dean of international relations in the Faculty of Educational Sciences of the University of Granada from 2004 to 2008. Currently, he is the Spanish language scientific director at Common Ground Research Networks. Other achievements include: founder and director of Deep University, academic director of the PP Escolapios School for nine school years, and head of international relations of the master's degree in teacher training at the University of Granada. He is a member of scientific committees of several congresses and international journals: *Porta Linguarum*, *Comunicar*, *Profile*. He has given conferences and worked with projects, talks, courses, training, etc. in the United States, Mexico, France, Japan, England, Northern Ireland, Colombia, Jamaica, Cuba, etc. He has written and participated in more than 50 publications that include books, book chapters, articles reviews, etc. about bilingualism, TEFL, teacher training, classroom organization, motivation, etc. He has directed 9 doctoral theses and about 100 final master's projects and is a principal researcher in a Project on Bilingualism for the British Council and the Ministry of Education.



Emerging Scholars

Solomon Ailwei Mawela

Dr. Solomon Ailwei Mawela is a senior lecturer in the Department of Curriculum and Instructional Studies at the University of South Africa (UNISA), South Africa. He holds a doctorate of didactics in education in environmental education from UNISA. He is currently the chair of teaching and learning in the Department of Curriculum and Instructional Studies. He holds an Institutional Award in student retention and success from UNISA. His research interests include open education resources, environmental education, assessment in education, and culturally responsive curriculum leadership. He is currently an executive board member of the International Society for Teacher Education (ISFTE).

Vanessa Álvarez

Nació en Argentina en la provincia de Córdoba. Licenciada en Química. Está cursando su último año del Doctorado en Química de la Facultad de Ciencias Químicas (FCQ), Universidad Nacional de Córdoba (UNC). El área de investigación de su tesis es representaciones mentales y resolución de problemas. Tiene experiencia como docente de secundaria, de grado universitario y docente colaboradora en un curso de la carrera de maestría en docencia universitaria. Ha coordinado un programa de tutorías de la FCQ para fortalecer las trayectorias académicas de estudiantes de primeros cursos. Además, forma parte de un programa de la UNC, como coordinadora ejecutiva, el cual atiende la transición entre la educación obligatoria y los estudios superiores.

Katia Álvarez Díaz

Graduada en Educación Infantil, con Máster Oficial en Educación Especial y Máster Oficial en Innovación Pedagógica y Liderazgo Educativo ambas formaciones cursadas en la Universidad de Huelva (Andalucía, España). Actualmente, es doctoranda de segundo año en el Programa de Doctorado de Ciencias Sociales y de la Educación de la Escuela de Doctorado de la Universidad de Huelva. La trayectoria de esta joven doctoranda están marcadas por varias colaboraciones en Proyectos de Innovación Educativa "La Ciudad del Arco Iris" (www.uhu.es/arcoiris) y Patios Inclusivos de la Junta de Andalucía, así como becas adscritas al Departamento de Pedagogía colaborando en Proyectos de Investigación I+D+i y colaborando como investigadora en los Proyectos de Redes de Excelencia "Red de investigación sobre Liderazgo y Mejora de la Educación (RILME). Sus principales líneas de investigación se desarrollan en el campo de la Atención Temprana desde el ámbito educativo, el estudio de la Organización y Gestión de centros educativos, liderazgo educativo y la innovación docente en educación infantil. En ambas aborda la relación comunidad-escuela, incidiendo especialmente en el estudio de las variables organizativas-didácticas, dando voz a su actual tesis doctoral bajo el título: El tercer maestro: el espacio como condicionante de la innovación didáctica en el segundo ciclo de educación infantil: un estudio de caso múltiple.

Reka Barton

Reka Barton has held many positions in the education field including; dual language teacher positions in grades TK-5, district literacy leader, biliteracy curriculum writer, professional development facilitator, dual language coach, university supervisor, and adjunct professor. Reka graduated from the University of Virginia with a bachelor's of psychology, a master's of teaching, and is currently pursuing a doctoral degree at San Diego State University with a focus on dual language, teacher education, and equity. Reka Barton has presented her work at numerous national and regional conferences including the American Education Research Association and the California Association of Bilingual Education.

Anthony Brown

Anthony Brown is an academic in the Department of Educational Psychology at the University of Johannesburg. His teaching responsibility is mainly within the area of inclusive education and life orientation. Anthony has developed a scholarship that focus on safe, enabling, and inclusive learning environments for gender non-binary school youth. He is an active community practitioner and empowers society with theoretical knowledge and practical strategies to facilitate transformation. Anthony has an emerging body of publication on critical inclusivity for school youth with lesbian, gay, bisexual, transgender, and intersex identities and developments. He is a graduate from University of Birmingham (PhD) in the United States and University of Leeds (MA) in the United Kingdom. His teaching experience spreads over primary schools to higher education in Europe and various African countries.

Juan José Calvo

Juan José Calvo es maestro de Educación Primaria, especialista en lenguas extranjeras (inglés), por la Universitat de València. Es máster en investigación en didácticas específicas, en la especialidad de lengua y literatura, y máster en profesor de Educación Secundaria, en la especialidad de servicios socioculturales y a la comunidad. En la actualidad, está realizando su tesis doctoral en el Departamento de Lengua y Literatura de la Facultad de Magisterio de Valencia. Sus líneas de investigación tienen que ver con los procesos de control y regulación metacognitivos durante la lectura de textos en inglés.

Catalina Cheng Lin

Doctoranda en Ciencias Sociales de la Universidad de Granada y miembro del grupo de investigación HUM-358 "Innovación curricular en contexto multiculturales". Entre sus intereses de investigación destacan los temas relacionados con la 'neurociencia afectiva aplicada a la enseñanza/aprendizaje de lenguas extranjeras', el 'uso de las TICs para mejorar el rendimiento cognitivo-afectivo del aprendizaje', el 'multilingüismo', el 'papel de la Paz en la Educación', la 'innovación curricular en contextos multiculturales' y los 'estudios socio-culturales interdisciplinarios'.

Cristina Cruz González

Tiene Grado en Pedagogía en la UGR y el Máster de Profesorado de Enseñanza Secundaria Obligatoria y Bachillerato, Formación Profesional y Enseñanzas de Idioma, en la especialidad de Orientación Educativa. A lo largo de su trayectoria universitaria ha realizado distintas becas de carácter formativo, tanto de apoyo y servicio técnico de departamentos y administraciones de la propia universidad, como becas de carácter más práctico en el ámbito educativo. Además, cuenta con una beca de iniciación a la investigación otorgada por la propia Universidad de Granada. Actualmente es Contratada FPU (Formación del Profesorado Universitario) en la UGR, por lo que da docencia y a la vez desarrolla su tesis doctoral. Ha participado como comité organizador y científico en varios congresos internacionales.

Gillian Curran

Gillian has worked in the field of special education for over 20 years. She is the special educational needs coordinator, head of psychology, and specialist ASD teacher in a post-primary school in Belfast. Gillian is an educational doctoral candidate at Queens University Belfast, has a master's degree in educational psychology, and has a bachelor's of science in social psychology. She is also a committee member of the British Psychological Society, Northern Ireland. Gillian's research has been in the field of autism with a focus on exposing the true voice of female ASD through the participatory research method of Photovoice. The 'Missing Voices' photographic exhibition has been displayed in Queens University Belfast, in Stormont, the governmental seat of Northern Ireland, and was part of the Belfast International Arts festival in October 2019. Gillian will present her research at International Women's day at Stormont in March 2020 and in the same month at the British Psychological Society Northern Ireland conference. Gillian will also travel to Canada in February 2020 on an international study visit to share best practice for SEN and inclusion.

Robin Atilano De Los Reyes

Robin Atilano De Los Reyes is an associate professor of the Ateneo de Zamboanga University (AdZU), Philippines. He holds a doctorate of philosophy in English language and literature from the Ateneo de Manila University, Philippines. He is currently the dean of the School of Liberal Arts, AdZU. His research interests include translanguaging, linguistic landscape, multilingualism, and language planning and policy. He has presented papers at international conferences including the International Association of World Englishes, SEAMEO-Regional English Language Center, English in Southeast Asia, Asia TEFL, and Asian TESOL. He has also published articles in the International Journal of Multilingualism and the Asian Journal for English Language Studies.

Daniel Eysi

Daniel is a doctoral student in the School of Social Sciences, Education and Social Work. He completed his master's degree in education specialising in curriculum studies with almost two decades of teaching experiences in both secondary and higher education. His research explores student/teachers' perception and experiences of microteaching elements that relate to pupils' behaviour and teachers' instruction in Nigeria. His research interests are in research paradigms, teaching, and pedagogy. He is interested in research which seeks to promote teaching and learning. He is interested in teacher education, particularly in microteaching. He authored Grass to Grace.



Emerging Scholars

Marta García Jiménez

Graduada en Pedagogía, con Máster Oficial en Investigación e Innovación en Currículum y Formación ambas formaciones cursadas en la Facultad de Ciencias de la Educación (Universidad de Granada, España). Ha recibido una beca de colaboración, "Evaluación de las técnicas de estudio en secundaria tras la implementación y desarrollo de un curso específico" en un colegio de la capital de Granada (España). Y una beca de Iniciación a la Investigación para Estudiantes de Másteres Oficiales en la Universidad de Granada (España). En la actualidad es Contratada FPU (Formación del Profesorado Universitario) del Ministerio de Ciencia, Innovación y Universidades en la Universidad de Granada (España), imparte docencia y desarrolla su tesis doctoral.

Irene García Lázaro

Irene es pedagoga por la Universidad de Sevilla, posee un máster en dirección, evaluación y calidad de instituciones de formación expedido por esta misma institución dónde también está realizando su segundo año de doctorado en la línea de las TIC en los Ámbitos Educativos junto a la catedrática Pilar Colás y el Doctor Jesús Conde. Actualmente es becaria predoctoral y ayudante a la investigación en la Universidad Loyola Andalucía en el departamento de Comunicación y Educación. Irene ha participado en congresos internacionales, europeos y nacionales, en proyectos de innovación docente y forma parte de dos proyectos Erasmus+ K2. Irene ha trabajado como docente y como preparadora de exámenes oficiales de Trinity College, así como animadora sociocultural.

Erin Hager Henthorne

Erin serves as the administrative assistant to the Dean of the School of Professional Studies and program coordinator for the Criminal Justice programs at Reinhardt University. She has over eight years of experience in higher education in admissions, military benefits, academic advising, online programs, and undergraduate and graduate retention. She is also an adjunct faculty member for the SOPS and serves as a research mentor for the Master of Public Administration program. Erin graduated with her doctoral degree in educational leadership specializing in higher education in July 2019 and completed her dissertation titled "Retaining Online Students: Engagement Indicators that Contribute to the Retention of Undergraduate Students in Online Programs at Traditional 4-Year Institutions."

Xuezi Han

After pursuing BA Education and MA International Education degrees at University of Hull and University of Brighton respectively, Xuezi is now a third year phd at Queen's University Belfast, School of Social Sciences, Education and Social Work, researching learners and teachers' transitions and perceptions of English learning and teaching throughout different learning stages and contexts. Having taught secondary school students and adult learners, the communication between learners and teachers' ideas continuously fascinates Xuezi, and she will continue with this lifelong exploration

James Lactao

James L. Lactao is working towards a PhD in education with a major in educational psychology at the University of the Philippines. His dissertation is about motivation of mentees in a formal mentoring program. He has organized two national conferences on youth mentoring and several training seminars for mentors. In 2018, he headed the scientific committee of the 1st International Mentoring Conference. James is a guidance counselor, instructor, and mentor at the University of Asia and the Pacific. He sits as the vice director of the Center for Student Affairs and as officer-in-charge of the Office of Career Services at the same university.

Anita Lafferty

Anita Lafferty is a fourth year PhD student at the University of Alberta, Canada in the Faculty of Secondary Education. She is of Dene and Cree descent and a member of the Liidlii Kue First Nation in the Northwest Territories. Her doctoral research examines approaches of Indigenous curriculum perspectives that focus on Indigenous science in STEAM (science, technology, engineering, arts, math) and the relations with on the land learning. She takes a multidisciplinary approach in her research drawing on the fields of multimedia, art, poetry, storytelling, and Indigenous methodologies.

Katherine Littlewood

Kathy is a serial teacher, early career researcher, writer, and learner who has been fortunate to work across many educational sectors including secondary schools, vocational training, and higher education. Most recently, she has been working in the School of Education at RMIT University as the program manager and as a teacher in the Master of Teaching Practice (Primary and Secondary) programs. Kathy's wide range of experiences in the field has allowed her to see the application of mentoring practices first-hand in different contexts. Her current role working with mature age pre-service teachers has afforded insight into the challenges of mentoring this group of learners, both in the university and school environments.

Aitana Llopis Gómez

Estudiante del grado de Ciencias Biomédicas en la Universidad de Valencia y del grado profesional de música. Investigadora en formación en el área de ciencias con realización de prácticas externas en el Departamento de Química-Física de dicha universidad. Colaboradora habitual en cursos de español como lengua extranjera.

Laura López Rabanaque

Licenciada en Filosofía y Ciencias de la Educación por la Universidad de València. Desde 1996, profesora de Español como Lengua Extranjera en varias instituciones y centros privados. Actualmente, en la Escuela Oficial de Idiomas de Castellón de la Plana. Doctoranda en el Departamento de Lingüística Aplicada de la Universidad Politécnica de València.

Emily Marzin

Emily Marzin is a French as a foreign language educator, a teacher in two BA programmes (English and Spanish teaching), and a coordinator of a self-access center at the University of Guanajuato, Mexico. She holds an MA degree in didactics in foreign languages and cultures. She is currently studying an EdD at the Open University. She is interested in peer-assessment, autonomy, and intercultural communication in foreign language education

Oana Militaru

Maestra en Educación Primaria por la Universitat de València (2013). Máster en Lenguas y Tecnologías por la Universitat Politècnica de València (2019). Sus líneas de investigación versan sobre la enseñanza, especialmente de lenguas, y el análisis de los currículos oficiales que regulan la enseñanza obligatoria. Actualmente realiza su tesis doctoral en el Programa de Doctorado en Lenguas, Literaturas y Culturas, y sus Aplicaciones en la Universitat Politècnica de València.

María Teresa Muedra

Licenciada en el Grado de Estudios Ingleses por la Universitat de València. Graduada en el Máster Universitario de Profesor/a de Educación Secundaria y el Máster Universitario de Investigación en Didácticas Específicas, especialidad de Lingüística y Literatura, por la Universitat de València. Actualmente, está estudiando para el Doctorado en Investigación en Didácticas Específicas.

Marcos Nahmad

Marcos Nahmad, PhD, is academic coordinator and principal investigator in the Department of Physiology, Biophysics and Neurosciences at the Center for Research and Advanced Studies (Cinvestav), Mexico City, Mexico. His lab is interested in the fundamental question of how global (organ-level) information is perceived and interpreted at a local (cellular level) during organ development. He is also deeply interested in science education research and promotes active learning of STEM campus wide. Marcos is the founder and organizer of the Science Teaching Workshop at Cinvestav. Currently, he coordinates the master's of science and PhD programs at the Department of Physiology, Biophysics and Neurosciences, and teaches Genomics and Proteomics at the Medical School of Universidad Anáhuac.

Patricia Nicholl

Patricia is a third year doctoral student in Childhood Studies at Queen's University Belfast, undertaking research on the educational attainment of Children in Care from a children's rights based perspective. She is a member of the Executive Board and Editorial Committee of the Child Care in Practice Journal and has been a peer reviewer for the Journal for twelve years. She has published articles on cultural competence in social work in NIGALA and a series of editorials for Child Care in Practice Journal. She is currently working on a publication on the perception of the effectiveness of multi-agency working in the context of the education of children in care.

Kwame Otu Danquah

Having completed his degree in optometry, Kwame Otu Danquah decided to pursue his long-held ambition of becoming a disability activist and academic. Thus, he enrolled in a master's degree in disability studies in Ghana. The disability studies programme served as a catalyst that emboldened him to pursue further studies. Currently, he is a PhD student at the University of Waikato in New Zealand in a disability related field. The focus of his thesis is on the inclusion of students with visual impairment in higher education. He aspires to foster the inclusion, empowerment, and participation of persons with disability in every of sphere of society.

Miguel Pardo Peña

Graduado en Magisterio de Educación Primaria por la Universitat de València. Especialidad de inglés como lengua extranjera. Postgrado de Metodología y Didáctica del Español como L2-LE. Máster en Investigación en Didácticas Específicas con especialidad en lengua y literatura. Ha recibido la beca de colaboración en el curso 2017-18 y la beca de inicio a la investigación en el curso 2018-19 con una ponencia en las Jornadas de Investigación Educativa de la Facultat de Magisteri, cuya investigación está siendo desarrollada para su publicación como artículo sobre las creencias del profesorado de lenguas extranjeras en Valencia.

Viné Petzer

Viné Petzer obtained her PhD in teaching and learning from North-West University (NWU) in 2019 and before that she obtained a BComm degree in 1996, and a Higher Education Diploma (HED) in 1997 from the previous Potchefstroom University for Christian Higher Education (PUCHE). In 2007 she acquired a BEd Honours and in 2010 an MEd in teaching and learning from North-West University (NWU). Viné is currently a lecturer in the Faculty of Education in the School of Commerce and Social studies at the North-West University in South Africa (Vaal Triangle Campus).

Jorge Piqueres Calatayud

Jorge Piqueres Calatayud nació en Xàtiva el 14 de junio de 1995. Desde muy pequeño mostró interés por la lengua, especialmente por la lengua inglesa que la cultura pop de su generación tanto patrocinaba. En bachillerato, mientras le hacía un writing al compañero que odiaba con toda su alma las letras, descubrió eso que los mayores llamaban "vocación". Se graduó en Estudios Ingleses por la Universidad de Valencia (2013-2017) y un año más tarde realizó el Master de Profesorado de Educación Secundaria en la modalidad de inglés como lengua extranjera (2017-2018). Estos estudios le permiten actualmente dedicarse a tiempo parcial a la docencia, impartiendo clases particulares a grupos de distintos niveles, desde el A2 más elemental hasta un bastante exigente C1 en diferentes centros. Además, Jorge cursa su primer año de doctorado en Didácticas Específicas – en la rama de didáctica de la lengua y la literatura- en la Universidad de Valencia. El objetivo de su tesis será investigar en la identidad del aprendiz de ILE a través del relato digital en alumnos de E.S.O.

Magali Augusta Ruiz Barrera

Licenciada en educación con especialidad en inglés y alemán por la Universidad Nacional de la Amazonia Peruana (UNAP) y la Universidad Nacional de Educación Enrique Guzmán y Valle La Cantuta, Lima – Perú. Se ha dedicado a la enseñanza de inglés como lengua extranjera en su país, más específicamente, en jardines de infancia y centros de lenguas peruanos. Ganadora de la beca Presidente de la República – Perú (2015-2016), con la que pudo realizar un máster en Lenguas y Tecnologías por la Universitat Politècnica de València. En la actualidad goza de un contrato predoctoral del subprograma 1 (PAID -01-18) (2019-2021) otorgada por la universidad antes mencionada, el cual le posibilita cursar el programa de doctorado en Lenguas, Literaturas y Culturas, y sus Aplicaciones por la UPV. En su tesis analiza la retórica en las noticias radiofónicas en España, Perú y Estados Unidos.



Emerging Scholars

Sandrita Škėrienė

Sandrita has BA degree in marketing and an MA degree in organization management as well as a long period of work and teaching experience in these fields. Currently, she is a final year PhD student at the Kaunas University of Technology, science field of education. Her research interests encompass lifelong learning, educational environments, values, and philosophy of education.

Liang Wei Jhen

Liang Wei Jhen is an English as a second language educator in Taiwan and currently a research associate in Singapore. She holds a BA degree in English from National Taiwan Normal University and an MA degree in education from Nanyang Technological University. Her research interests are multiliteracies, multimodal literacy, design thinking, learning theories, and media production. Her thesis proposed a framework to explore the teaching and learning of multiliteracies in the contemporary English language classroom.



Virtual Presentations (English)

Theme 1: Pedagogy and Curriculum

A Walk in the Park: Creating Experiential Learning Opportunities for Co-requisite Writing Students

Susan Lago, Lecturer, English, Queensborough Community College, United States

Our communities face a looming erosion of our natural spaces as Earth's climate changes. This is especially true in urban areas, a sea change that demands that we develop innovative solutions to environmental challenges. A corresponding shift is also taking place on community college campuses where remediation that addresses the needs of diverse multicultural, plurilingual, and intersectional communities is rapidly changing. This paper will address these changes and their impact on this diverse range of student-writers by sharing the development of an intercultural curriculum for co-requisite writing classes that engages meaningfully with nature through the reading of Henry David Thoreau's *Walden*, and a hands-on experience with the natural world, thereby helping students think critically about issues of climate change while improving reading and writing skills. This paper will demonstrate how bringing nature into co-requisite courses provides opportunities for educators to create learning experiences that help students reclaim their environments, both inside and outside of the classroom.

Developing a Recipe for Course Completion: Support Through Positive Pedagogy

Tammy R Smith, Senior Lecturer - Education Fellow, Monash Rural Health, Faculty of Medicine, Nursing and Health Sciences, Monash University, Australia

Silvia Vogel, Special Projects Officer - eLearning, Monash University, Australia

Access to education through learning management systems (LMS) increases course options available to students. However, the gap between enrolments and course completion is a concern. Through this project we seek to identify the ingredients important in supporting students through to course completion, regardless of whether they are studying online, blended or face-to-face. Where teaching academics do not have education qualifications, expecting them to master educational theory and practice without assistance is unrealistic. Knowing this, a team of educationalists and eLearning specialists is collaborating to bring together key educational ingredients into sound, theory-based learning templates/plans, as support for these teaching academics. Although this pilot is being conducted with online units, the principles are transferable across delivery modes. In tandem with supported instruction, this project aims to develop a flexible recipe for course completion that builds student confidence, competence and a sense of belonging through purposeful: Teacher-student/student-student communication and interaction, Assessment and activities with clear instructions showing purpose and alignment, Organisation of information in learning management systems Pathways leading students through their chosen course. We are changing the way our learning management system is used and the way interaction within it is undertaken, so that it becomes a vibrant, easily navigable space where ideas are generated, accessed and shared rather than using it as a repository where notes and readings are deposited and stored. Online units are being transformed into interactive teaching and learning communities. The project is in its infancy, but already we have requests to expand it further.

Development of a Theme Based Learning Introductory Biology Curriculum: Enhancing Student Engagement in Non-major Biology Courses

Roberto Frontera Suau, Professor, Natural Sciences, Elizabeth City State University, United States

Principles of Biological Sciences (BIOL 100) is a non-majors service course traditionally taught as a lecture intensive survey course. This course has been redesigned using a Theme-Based Learning model with the goal of increasing student engagement and learning outcomes without compromising content. Assessment strategies were also modified accordingly both in frequency, diversity and feedback mechanisms. Pre- and Post-test multiple choice data was gathered in three online sections of the survey course and compared with mirror data from three online sections of the Theme-Based course. Student satisfaction levels were also assessed via surveys. Students on the Theme-Based curriculum show overall increased performance in a multiple choice assessment of selected content when compared to the students in the traditional survey course. Self-reported student satisfaction, engagement, and learning impact levels were also found to increase in the Theme-Based course.



Virtual Presentations (English)

Effect of Computer Animated Instruction on Students' Performance in Machine Shop Practice in Colleges of Education in Nigeria

Yusuf Abdulkarim, Department of Vocational and Technology Education, Abubakar Tafawa Balewa University, Bauchi, Nigeria

This study examines the effect of computer animated instruction on students' performance in machine shop practice in colleges of education, in Nigeria. A quasi-experimental design was adopted in the study where twenty-eight metalwork technology education students of colleges of education in North eastern Nigeria were used. The students were randomly assigned to experimental and control groups. A performance rating scale was used as an instrument for data collection. The data collected was analyzed using t-test. The findings of the study revealed that there was a significant difference in the performance of the students taught machine shop practice using computer animated instruction, and those taught using conventional methods in favor of computer animated instruction. By implication, the findings of this study suggest that massive and consistent failure recorded among colleges of education students in machine shop practice can be addressed using computer animated instruction. The study therefore recommended that machine shop practice lecturers in colleges of education should adopt computer animated instruction in teaching machine shop practice, and that this would enhance their students' grade in the course.

Effect of Problem Solving Instructional Strategy on Senior Secondary School Students' Academic Achievement in Physics in Bauchi State, Nigeria

Umar Mohammed Isah, Assistant Lecturer, Vocational and Technology Education, Abubakar Tafawa Balewa University Bauchi, Nigeria

The study examines the effect of problem solving instructional strategy on students' achievement in physics. A quasi-experimental design was adopted and 164 senior secondary school II students were in the study. The students were assigned to experimental and control groups at random. A physics achievement test (PAT) was used as an instrument for data collection. The data collected was analysed using Analysis of covariance. The results revealed that problem solving strategy is the most effective approach for teaching physics to secondary school students. By implication, it was recommended, among others, that the government should encourage curriculum planners and physics teachers of secondary schools to adopt problem solving instructional as teaching approach for physics students in secondary schools to improve their academic achievement physics.

Getting into Learners' Pace: Teacher-Made Brochures in Gen-Math and Stat

Elymar Articono Pascual, Master Teacher II, Department of Education, Talangan Integrated National High School, Philippines

This study focused on determining the effectiveness of the use of teacher-made brochures in Gen-Math and Stat-and-Prob subjects of Grade 11 learners in Talangan Integrated National High School, Nagcarlan, Laguna, s.y. 2018-2019. The researcher developed 100 teacher-made brochures and used them in classes. The experimental method of research was followed. The ABM-GAS section composed of 26 learners was divided into three groups (A, B, C). For three weeks, all the groups had their turn to be the controlled (no brochures were given), experimental 1 (brochures were given on the day of discussion), and experimental 2 (brochure were given a week before the discussion). Nine 10-item quizzes were administered. It was found out that using brochure, the controlled had a mean level of 6.22, experimental 1 gained 7.01, while experimental 2 obtained 8.13. The difference was found to be significant using ANOVA. Providing brochures to learners beforehand results in significantly high scores in quizzes. From the survey, the benefits for learners are: (1) facility in taking down lecture notes (2) preparation for classroom discussion, (3) easy comprehension of the lesson, (4) motivation for learning, (5) material for enhancement of skill, (6) serves as review material, and (7) increased academic performance. For Math teachers, the following were highlighted: (1) facility on teaching, (2) lecture adaptation to interest and capability of learners, (3) reduction of stress, (4) teacher fulfillment, and (5) contingency material for teacher's unavailability. Recommendations to math teachers, school heads, and future researchers were given at the end of the study.



Virtual Presentations (English)

Mindfulness Programs and Apps to Improve Student Mental Wellness and Academic Achievement

Cheryl Burleigh, Walden University, United States

The role of mindfulness programs (MP) and the use of specific smart phone apps within schools have been limited, due to funding and community support. Stigma exists within many cultures that mental wellness and awareness inclusive of MP are not important to student learning and academic achievement. Instead, students are faced with additional pressures of unrealistic social engagement and perfectionism based on what is portrayed in the media or within one's cultural expectations. The purpose of this study is to investigate how MP impacts student mental wellness, self-awareness, and personal growth which may contribute to an increase in academic achievement. The integration and collaboration of classroom MP practices, along with the use of specific smart phone apps, and community-outreach programs were examined. Results showed a positive increase in academic achievement and a reduction in discipline being attributed to classroom practices of mindfulness and the introduction of outreach programs along with the use of smart phone apps. The findings have important implications for implementing MP instruction, the integration in technology for this purpose, and further expansion of community-outreach centers within school settings.

Teaching under COVID-19 Lockdown: Academic Support in an ODeL Course

Micheal Van Wyk, Department of Curriculum and Instructional Studies, College of Education, University of South Africa, South Africa

In recent times, the COVID-19 pandemic had a significant impact on global events, from governance to socialization. Academic support is an intentional, purpose-driven, and meaningful action provided by the lecturer to students to achieve the ultimate objective of course. This paper explores student teachers' views related to online academic support e-tools employs under the COVID-19 lockdown. The pragmatic research methodology, an explanatory mixed methods design, was employed for the study. Empirical evidence revealed that student teachers were satisfied and as experienced the academic support tools positively implied to their online learning. Furthermore, it is reported that student teachers preferred the discussion forum as the most appropriate academic support e-tool in the course under COVID-19 lockdown. These results may not apply to the contact of blended contexts. This exploratory research has thrown up many questions in need of further investigation.

The Efficacy of the Use of Different Teaching Approaches of Math Teachers

Nilda San Miguel, Principal I, Department of Education, Masapang Elementary School, Philippines

Elymar Articono Pascual, Master Teacher II, Department of Education, Talangan Integrated National High School, Philippines

The main focus of this study is exploring the effective approaches in teaching Mathematics that is being applied in public schools. This was written as a connected output to the district-wide School Learning Action Cell on teaching approaches. Fifty-four math teachers coming from 17 schools in Victoria became the respondents of this study. Teachers' responses to the following concerns were gathered, analyzed and interpreted: (1) evaluation of the recently conducted DISLAC, (2) status of the use of different approaches, (3) perception on the effective use of approaches, (4) preference of approach to explore in classroom sessions, (5) factors affecting the choice of approach, (6) difficulties encountered, (7) perceived benefit to learners. Results showed that teachers looked at collaborative approach as very highly effective (mean 4.74). Fifty-two percent of the teachers are using a collaborative approach, 17% constructivist, 11% integrative, 11% inquiry-based, and 9% reflective. The reflective approach was chosen to be explored by most of the respondents (29%) in future sessions. The difficulties encountered by teachers in using the different approaches are: (1) learners' difficulty in following instructions, (2) lack of focus, (3) lack of willingness and cooperation, (4) teachers' lack of mastery in using different approaches, (5) lack of time of doing visual aids because of time mismanagement. Teachers deemed the use of various teaching approaches can help the learners to have (1) mastery of competency, (2) increased communication, (3) improved confidence, (4) facility incomprehension, (5) better academic output.



Virtual Presentations (English)

The Use of High Leverage Practices in Special Education: Description of High Leverage Practices and Their Application in Teacher Education

Melody D'Ambrosio Deprez, Professor of Education, Graduate Special Education, Georgetown College, Kentucky, United States

In the United States, the integration of High Leverage Practices is currently the focus of the Council of Exceptional Children. The aim of these practices is to improve the effectiveness of special education teachers by providing them with a strong foundation of research-based practices. These practices will enable the teachers to provide their students with focused curriculum practices. There are twenty-two High Leverage Practices arranged into four categories: Collaboration, Assessment, Social- Emotional- Behavioral Practices and Instruction. This talk will explain those High Leverage Practices and describe their integration into our Graduate level Special Education program.

The Vietnam War and American Nationalism: The Institutionalization of Stereotypes in the Postwar US Foreign Policy Making Process

Benedict Edward DeDominicis, Associate Professor of Political Science, School of International Studies, Catholic University of Korea, Gyeonggido [Kyonggi-do], South Korea

The social movement consequences of leaving unchallenged the politically prevailing narrative of supposed US victory in the Cold War that ended 30 years ago are far-reaching. They include politically effective attacks today on progressive activism, including condemnations of counternarratives that challenge domestically white patriarchal supremacy - e.g., conservative denunciations of cultural pluralism include a focus on trends in the post-New Left public education system curriculum. They claim a leftist bias generally characterizing the academy and those teachers produced by it. The popularity of Howard Zinn's *A People's History of the United States* among educators as assigned reading is frequently cited as evidence of this bias. A high-profile example is the critique by Daniel J. Flynn, former executive director of Accuracy in Academia. This organization first gained national media prominence during the Reagan administration, seeking, it claims, to rectify this alleged leftwing bias. Flynn writes, Who is the most influential historian in America? Could it be Pulitzer Prize winners Arthur Schlesinger, Jr. or Joseph Ellis or David McCullough, whose scholarly works have reached a broad literary public? The answer is none of the above. The accolade belongs instead to the unreconstructed, anti-American Marxist Howard Zinn, whose cartoon anti-history of the United States is still selling 128,000 copies a year twenty years after its original publication. Many of those copies are assigned readings for courses in colleges and high schools taught by leftist disciples of their radical mentor." Flynn focuses his ire also on the academy which tends to favor Zinn's work.

Theoretical to Practical Implications of Using Storybooks

Misty LaCour, Professor, School of Education, Purdue University Global, United States
Laura Dees, Professor, University of West Florida, United States

This presentation shares the research results of a study that seeks to determine implications for practice that reflect the major tenets of educational theorists and their associated theories. Modeling the use of storybooks to understand and retain educational theories to the application through researchbased best-practice strategies for pre-service teachers can benefit K-12 students. By establishing a strong foundation in educational psychology, teachers can provide the strategies necessary for effective teaching. Thirty-five preservice teacher participants participated in this mixed methods research study. Storybooks were used as a methodology to present the theorist and accompanying theories also provided modeling for teaching K-12 students using storybooks. Results indicate an increased understanding and ability to apply theoretical perspectives to the K-12 classroom setting.



Virtual Presentations (English)

What Boots Do You Wear?: Passing the Habits of Mind Baton from the Locker Room to the Classroom

Matt Atkinson, Head of House, Brisbane Boys' College, Queensland, Australia

What boots do you wear?™ is not a question about shoes. It is a question about success. And it is about the mindset necessary to achieve success. Just as different footwear is needed in different situations, a different problem-solving approach is necessary in most academic tasks. Do students approach each endeavour with the mindset needed for success? Habits of Mind are the key to improved performances, in both sporting and academic pursuits. Does success in the sporting arena automatically mean success in the classroom? Can it? During this workshop presentation, participants will: - Understand how students recognise their own, often subconscious, mindsets across domains. - Understand that some students are motivated by sport, and that by finding links to their sporting successes, they might gain success in academic areas. - Understand that students have experiential knowledge to draw from when facing difficulties in academic contexts. - Understand how making connections between often unrelated physical tasks, through understanding the mental processes common to both, can lead to increased academic success. - Answer six relevant questions. - Understand why Middle School age is the most pivotal time to access experiential learning and apply it to further academic aims. - Understand that What boots do you wear?™ can be applied in most school environments. - Choose a student they believe would benefit from this approach. How could you empower this student?

Theme 2: Assessment and Evaluation

Accelerating Creativity and Realizing Student Potential in Higher Education: Is Assessment the Solution?

Naziema Begum Jappie, Director, Center for Higher Education and Development, University of Cape Town, South Africa

This paper investigates the perception about creativity in higher education and whether assessment is a solution. Today's society is characterized by rapid and complex change processes encompassing all spheres of life. Creativity has been identified both as a key factor for adequately addressing these challenges as well as a major driving force towards knowledge creation and social and economic advancement through the development of a knowledge society. But, the complex questions of knowledge-based society and economy could not be solved without creative, forward-looking individuals who are not afraid to question established ideas. The aim of this paper is to investigate whether assessment has an important influence on learning. There is always disgruntlement with assessment practices in higher education and calls for alternative forms of assessment. Beghetto (2005) suggests that assessment practices can influence students' creativity and create an awareness among faculty and students to enhance creativity within and by the academic community. Faculty should help students understand what creativity is; give feedback on the level of creativity that they observe in student work; and provide an immediate opportunity for students to use the feedback. The tensions that arise from the assessment of creative activities exist for different reasons. Does it involve creating measures of creativity for statutory exams or is the assessment of creativity for providing feedback to individuals on their achievements and ways forward for learning and progression?



Virtual Presentations (English)

Acquisition of Graduate Student Knowledge, Skills, and Dispositions: Bridging Theory to Practice through a Competency-based Assessment Tool

Renee Cambiano, Northeastern State University, Oklahoma, United States

Jacob Murphy, Interim Assistant Director for Admissions, Admissions and Recruitment, Northeastern State University, Oklahoma, United States

Jerrid Freeman, Vice President Student Affairs, Northeastern State University, Oklahoma, United States

Cari Keller, Dean, Graduate College, Northeastern State University, Oklahoma, United States

In this case study, the authors discuss the utilization of a competency-based assessment tool, ACPA/NASPA Professional Competency Rubric, that was used to facilitate leadership based mentorship in a Master of Science in Leadership program (Meents-DeCaigny et al., 2016). Effective faculty-student mentorship revolves around a relationship that is grounded in "explicit guidance to cultivate and clarify necessary skills" (Feldon et al., 2014 p. 4) and through a student self-assessment and mentor assessment guidance and expectations are outlined. Utilizing faculty-student mentorship through the competencies of the ACPA/NASPA rubric (Advising and Supporting; Assessment, Evaluation, and Research; Law, Policy, and Governance; Leadership; Organizational and Human Resources; Personal and Ethical Foundations; Social Justice and Inclusion; Student Learning and Development; Technology; Values, Philosophy, and History), the researchers had the opportunity to create a significant experience that will ultimately lead to greater proficiency in each of the areas of competence in the ACPA/NASPA rubric for both the mentor and the mentee.

An Assessment of the Competency Based Curriculum in Kenya

Grace Orado, Coordinator, Research and Development, CEMA STEA, Kenya

Beatrice Macharia, National Trainer of Teachers, Ministry of Education, Kenya

Kenya is in the process of implementing a Competency-Based Curriculum (CBC). A recent evaluation of this curriculum by an external evaluator reported several successes as well as challenges. The new curriculum requires careful examination of the processes involved and identifying any problems that would interfere with practical implementation. This paper elaborates on the successes as well as challenges in the implementation of CBC in Kenya and proposes measures to mitigate challenges for effective implementation.

Equity and Quality in Primary Education: The Case of Latin America

Elisa Pérez Gracia, Researcher, Educación, Universidad de Córdoba, Spain

Rocio Serrano, Docente, Universidad de Córdoba, Spain

Nadia Aurora González Rodríguez, Docente y coordinadora de publicaciones, Investigación, Universidad Tecnológica ECOTEC, Guayas, Ecuador

The highest performing education systems around the world are those that are able to advance similarly in quality and equity. Education in Latin America has been characterized by its greatest inequities, so there is a need to analyse how its different countries evolve in this sense. With the concept of quality, we refer to the Primary Education students' academic performance in standardised international tests (SERCE and TERCE), whereas equity has to do with the possible heterogeneity of these results. Therefore, the main aim of this paper is to analyse the educational progress in Latin America focusing on these two main issues. To do so, analyses of the variations in quality and equity throughout the variation coefficient in SERCE (2006; n=367128) and TERCE (2013; n=293809) in fourteen Latin-American countries have been carried out. The results show improvement in quality and equity in education.



Virtual Presentations (English)

Theme 4: Early Childhood Learning

From Toys to the Real World: The Dog Project

Eleni Mousena, Assistant Professor, Early Childhood Education and Care, University of West Attica, Greece

A project method is a form of experiential and exploratory learning by which children are actively involved in the learning process. Commercially available toys are a designed simulation of the real world. Young children playing with toys practice their senses, intellects, and at the same time, they gradually construct knowledge. In early childhood, children are increasingly interested in real things rather than imitations. In this educational practice, we present "The Dog Project" that was implemented in a classroom of 14 children aged 2.5-3.5 years. Educators aimed to pass toddlers from the world of toys to the real world. The starting point of the project was a plush little dog that a child brought from his home to the nursery. The project was developed in three phases and in the end, it was celebrated in an open party where parents were invited. From the implementation of this project, it is concluded that children are actively involved in the learning process when two basic conditions are met. Firstly, children need to have a minimum amount of knowledge about the subject, and secondly, they should be challenged by the new elements added to their pre-existing knowledge. In the dog project, these two conditions were fulfilled and therefore we evaluated the project as having great success.

Theme 5: Learning in Higher Education

A Smartphone Based Intervention to Buffer the Negative Effects of Perceived Discrimination Among College Students

Gabriel Damon Lavezzi, Psychology and Child Development Department, California Polytechnic State University, United States

Being in good or poor health is a factor in learning and academic performance, stress is related to poor health, and perceived discrimination (such as microaggression) is known to cause stress. This study examines whether engaging in a smartphone-based, self-affirmation intervention improves the health and well-being of Asian- and Latinx-heritage Cal Poly (California) students. Participants were randomly assigned to an affirmation writing or control group, and all kept a daily journal for fourteen days. Twice during the this time, experimental participants wrote a positive affirmation while control participants wrote a neutral entry. Participants also reported on their experience during that time of thirteen types of microaggression, their mood, sense of campus belonging, diet, exercise, and substance use. Significant levels of discrimination were experienced by participants during the study. Results were a trend toward less perception of experiencing discrimination "often," and a trend toward more perception of experiencing discrimination "sometimes." More than twenty percent of participants experienced depression at least "three or four days per week" during the study. Participants described the smartphone self-affirmations to be easy and straightforward. This intervention could be highly beneficial to college students if a link between the affirmations and reduced effect of perceived discrimination can be established.



Virtual Presentations (English)

Analyzing Pre-service Teachers Reflective Journals: Building Self-efficacy Using Habits of Mind Approach

Cheryl Lindeman, Assistant Professor of Education, Social Sciences Division, Randolph College, Virginia, United States

Mentoring pre-service teachers or students interested in teaching about the purpose and value of self-reflection can be challenging for teacher educators. Scaffolding the reflective journaling process assists pre-service teachers in establishing self-efficacy and practicing goal setting as part of their teaching practice. During the past four years, the entry-level practicums in Liberal Arts College undergraduate and Master of Arts in Teaching (MAT) students learned reflective journaling. Each cohort started with an overview of Habits of Mind (Costa & Kallick, 2008) and students rank-ordered their personal top three Habits of Mind (HoM). All pre-service teachers wrote pre-practicum reflective journal entries. The journals were tagged based on the HoM to elicit teacher dispositions relating to self-efficacy about themselves as educators and their future students. The undergraduate class had weekly briefings prior to the leadership and mentoring class with middle school students and a guided debriefing immediately after class. The MAT cohort read a reflective guidebook chapter each week. Both groups submitted reflective journal entries each week they were in the classroom. By midsemester reflective journals were again analyzed using HoM characteristics. Students who struggled with sharing feelings, strategies, flexibility, and empathy had one to one mentoring with the instructor. At the end of the semester, preservice teachers who had a higher mean number of HoM characteristics indicated they understood why reflective journaling is valuable and they will continue keeping a reflective journal on their own. Based on this action research, it is recommended to continue the HoM approach.

Developing Empathy among Post-Secondary Design Students: A Case Study in Experimental Learning

Michael Roller, Associate Professor of Computer Graphics Technology, Purdue University Northwest, United States

As the demand for design professionals with the ability to empathize with user needs permeates corporate cultures, post-secondary programs must facilitate the development of empathetic sensibilities among pre-professional learners. One approach to meet this need is reflective journaling, where learners reflect on not only their own observations and experiences, but also those of other stakeholders. In this exploratory study, the role of reflective journaling as it relates to empathy facilitation is investigated within course-embedded experiential learning projects. Specifically, student perceptions about actions undertaken throughout the learning experience and their attempts to emphasize with stakeholder needs were obtained via weekly online journal entries. Preliminary results suggest by reflecting on all stakeholder perspectives, learners become more aware of users needs, and this enabled them to generate more effective solutions into product designs.

Engagement Indicators that Contribute to the Retention of Undergraduate Students in Online Programs at Traditional Four Year Institutions

Erin Hager Henthorne, Enrollment Counselor, Professional Studies & Graduate Admissions, Reinhardt University, United States

Many traditional colleges and universities have adopted online education as an alternative modality to on-campus courses to serve other student populations, such as nontraditional students. As such, institutions have experienced a retention gap for online programs as compared to on-campus programs. A thorough literature review presents the theoretical and practical implications of student engagement for online learning retention for institutions. This study focused upon answering the following two questions using the data from the National Survey of Student Engagement: (a) What Engagement Indicator(s) positively contribute to the retention of online students for the next academic year at the same university, and (b) in terms of retention, what differences are there between online students and on-campus students, if any? Through using binary logistic regression and three-way multivariate analysis of variance, it was found that three Engagement Indicators (Student-Faculty Interactions, Higher Order Learning, and Supportive Environment) contribute to online student retention. In addition, Collaborative Learning, Student-Faculty Interactions, Discussions With Diverse Others, and Supportive Environment were higher for on-campus students whereas Reflective & Integrative Learning and Quality of Interactions were higher for online students. The results presented imply that certain interactions with key faculty and staff members may influence the online students' perception and commitment to the institution and how they can best be implemented, affecting their plans to return to the same institution for the next academic year



Virtual Presentations (English)

Identifying International Student's Connectedness Capabilities and Professional Identity Formation Practices

Meg Lomm, PhD Researcher, Art and Design Faculty, University of New South Wales, Australia

Kim Snepvangers, Director, Art & Design Faculty, University of New South Wales, Australia

Arianne Rourke, University of New South Wales, Australia

This study is positioned in the Australian Government policies context. Reviews of a range of policies found disparate references to connectedness capabilities and identity formation as key attributes for professional success in host countries. The Australian National Strategy for International Education (2016) advocates for International students to be supported in making social, professional, cultural and alumni connections and it further acknowledges that best practice approaches are needed for International students to be supported with intercultural connectiveness. Within this identified gap, the study aimed to investigate how alumni and recent Postgraduate Chinese International Design students utilised academic, professional and informal social media use for professional purposes. The focus of the study examined how graduate capabilities and connectedness (Bridgestock, 2016a) with professional identity formation (Schien, 1978; Ibarra, 1999) could be ethically advanced and supported in a tertiary Design setting. The intention, to uncover student's tacit knowledge and practices inherent in online group ecologies and networks with professional others. The two-phased research design employed reflective practice (Schon, 1983, Kemmis, 2012) to probe student 'lived experiences' (Kemmis, et. al., 2014) for evaluation and comparison. Both quantitative and qualitative data collection was applied to visualise student capabilities, connections, networks and professional identity formation in the context of a recent study and post-study university experience. Student reflective engagement through a short background questionnaire, reflective probe kit (Loi, 2007) and avatar creation visually mediated and contextualised student's understanding of their connectedness capabilities and professional identity.

Impact of Synchronous Discussions on Learning

Amy Johnson, Associate Professor, Early Childhood Education, Ashford University, United States

Allison Rief, Associate Dean, Ashford University, United States

Alan Belcher, Professor, College of Education, Ashford University, United States

Jennifer Zaur, Ashford University, United States

In this paper, the authors describe a study that results in decisions and direction for the inclusion of synchronous discussion sessions in an otherwise fully asynchronous classroom. At the University, all courses are delivered in an asynchronous method regardless of discipline; only minor, previous attempts at implementing real-time, synchronous class meetings have occurred in the past. In this study, students had the option to participate in realtime conversations about class topics using video conferencing software. A total of approximately 180 students were invited to participate with nearly 50% accepting the invitation. Their experiences are summarized and analyzed, along with recommendations for the University

Interaction between Local and International Lecturers and Students in English as a Medium of Instruction Programs at Vietnamese Universities

Thi Quynh Huong Luu, Lecturer, English Faculty, Vietnam Maritime University, Vietnam

In the context of Vietnamese higher education, this paper reports an investigation on classroom practice and outcomes of English as a Medium of Instruction (EMI) programs from the students' view towards two cohorts of lecturers, namely local and international. The aim of the research is to identify the difference of cultural interactions with a research question of how to improve EMI programs in Vietnamese universities. Quantitative data was collected from questionnaires for three groups of participants, including two questionnaire surveys for students and one for all lecturers. It revealed the low power distance between two groups of lecturers and students. The students also indicated the frequent use of interactive activities in classes taught by both groups of lecturers. Besides, they gave positive answers to all lecturers' teaching pedagogy in EMI courses. While local lecturers gave priority to lesson content, the international group seemed to pay more attention to the comprehension of the text. This difference is reflected by their teaching pedagogy. In addition, the students confirmed the positive benefits of taking EMI programs, including not only English competence and academic achievement, but also cultural awareness.



Virtual Presentations (English)

Proficiency and Development in L2 Learning: A Learner Corpus Analysis of English Narratives

Yumiko Yamaguchi, Associate Professor, International Education Center, Tokai University, Japan

While the Common European Framework of Reference for Languages (CEFR; Council of Europe, 2001) has been widely used as a reference tool for language proficiency in recent language classrooms, few studies have been done to examine how second language (L2) learners at each CEFR level actually perform in communicative situations (e.g., Hulstijn, 2011; Wisniewski, 2017). This study aims to investigate English L2 learners' performances using a learner corpus of English oral and written narratives by a large number of Japanese native speakers. For this paper, the data from eighty learners were analyzed based on the CEFR, as well as a theory of SLA, namely Processability Theory [(PT); Pienemann, 1998, 2005; Bettoni and Di Biase, 2015]]. PT assumes the existence of a universal hierarchy of L2 development, and has been tested in various L2 contexts (e.g., Bettoni & Di Biase, 2015; Keßler, Lenzing, and Liebner, 2016; Pienemann, 1998, 2005; Lenzing, Nicholas, and Roos, 2019). Results show that there is a correlation between the learners' speaking and writing. On the other hand, some of the learners showed the higher L2 development than L2 proficiency or vice versa

The Impact of State Changes on Educational Leadership Programs: Perception of Leadership Candidates

Barbara Roquemore, Director of Doctoral Program, Professional Learning & Innovation, Georgia College & State University, Georgia, United States

The purpose of this study is to identify the impact of changes in the state certification requirements to the educational leadership programs at a university. These changes in admissions, state assessment tests, and certification had an impact on the preparation of educational leaders and on districts and schools. A five-year study was conducted, and included leadership candidates and graduates from two leadership programs at two universities in the State of Georgia. There were 1,500 graduates and candidates presently in the programs who were invited to participate in the study. The research provides quantitative and qualitative data about the leadership graduates and the leadership candidates presently in the programs. It provides information about the employment of graduates in leadership roles in schools and school districts. The data provides quantitative and qualitative data on the graduates' dispositions about their leadership training, and their perceptions about the knowledge, skills, and dispositions essential for the new and developing trends in leadership.

The Politics of Learning: Clashes Between Policy and Practice in the Classroom

Doris Hall, Assistant Professor, California State University, Bakersfield, United States

Elaine Correa, Professor & Chair, Child, Adolescent, and Family Studies, California State University, Bakersfield, United States

Should the university classroom be a "safe-space," or a "space of dialogue," and/or potential "space of conflict?" With increasing differences in the political views and positions of contemporary leaders, the call for moving beyond "political correctness" has sparked a perception of "freedom" to speak freely without regard to politeness and civility in the name of honesty and a search for truth. In addition to this shift in what is quickly becoming normalized as a form of appropriate discourse, is the fostering of a culture of entitlement that lends support to voicing critique without critical inquiry. In this paper, the multiple and intersecting systems of power and privilege, are examined. The recognition of contradictory subjective locations occupied by all the participants in the classroom, including the teacher, is accounted for in critical feminist pedagogies that challenge who speaks, who listens and why. As practitioners seeking more constructive forms of dialogue and engagement, we challenge conventional hegemonic discourses of difference, and stereotypical representations within learning by questioning the politics of learning as we examine the clashes between discourse and policy in the university classroom.



Virtual Presentations (English)

The Three Dimension Thinking

Michael Bennett, Head of Portfolio Management, Online, Professional & Executive Education, King's College London, United Kingdom

Mark Bentley, South Essex College, United Kingdom

This developmental paper sets out to present a pedagogical approach to teaching and learning, that will develop meta thinking skills of students across all disciplines within higher education. This paper is initially influenced by society's call for an intense approach to problem solving in the 21st century. The ever-increasing level of complexity and challenges found globally demands that today's students need to develop a dynamic mode of cognition; the fundamental concept of thinking skills presented in this paper provides a platform to address the complexity, thus, providing students with a multidimensional perspective to problem solving and effective solution generation. Critical Thinking, Systems Thinking and Design Thinking are recognised as discrete themes of meta cognition and occasionally found represented within curricula for a range of academic disciplines. However, rather than have these thinking typologies left as a loose association or in some cases, as a standalone module (often found with Systems Thinking), this paper outlines the value in taking a more substantive and integrative approach. The authors feel that the development of a coherent and collective approach to synthesising the individual benefits of these thinking skills, will deliver significant added value to the students' cognitive ability, creating a holistic approach to meta thinking skill development and application. The authors believe that no research has been conducted in the development and the inclusion of meta thinking skills into the curriculum. Therefore, they believe there is scope and opportunity to undertake detailed enquiry into this particular topic.

Theme 6: Adult, Community, and Professional Learning

Cultivating Learner Aspirations and Self-Belief: An Exploration of the Ways in which Teachers Can Assist the Development of Learners' Aspirations and Self-belief in a Variety of Setting

Denise Harber, Education Consultant, AD Harber Education Consultant, West Sussex, United Kingdom

Laura Kelsey, Head Teacher, St. Marks School Staplefield Haywards Heath, United Kingdom

Gavin Jinks, Senior Lecturer, Social and Community Studies, University of Derby, United Kingdom

Dom Jinks, University of Exeter, United Kingdom

The research team believes that to be a successful learner, the individual has to commit to the desired outcome in two ways: s/he has to want it, so it has to be relevant and important to her/him, and s/he has to believe that s/he can be successful. The team believe that both aspirations and self-belief are affected by personal influences, cultural/community influences and structural and societal influences. The team wishes to find reasons why significant numbers of school students don't succeed in school, why many university students "drop out" of courses or don't achieve the standard of which they are capable, and why adults fail to engage with the community activities. The team acknowledges that the influences on prospective learners of their families, their social and cultural groups, their local communities, and wider society in general are significant, but seek to establish whether low aspirations and poor self-belief are fixed or can be changed if leaders of learning and teachers create a culture of success in their settings, and develop a growth mindset in learners. This session explores the characteristics required for a positive learning culture, and the behaviours "teachers" might utilise in order to develop aspirations and self-belief in learners.

Interactive Educational Activities to Identify Precariousness Discourses

Maria Medina-Vicent, Professor, Department of Philosophy and Sociology, Jaume I University, Spain

This communication summarizes an educational experience of adult education developed at the Universitat per a Majors (Universitat Jaume I) during the 2018/2019 academic year. It is a didactic proposal made for the subject, "Precariousness and Risk. Social Discourses of Our Time," framed in the senior university postgraduate course entitled "Knowing and Learning Interactively." The main objective of this subject focuses on addressing the social discourses on which precariousness is built today. This task is developed through dialogue and sharing the experiences of adult students and teachers. The teaching dynamic has focused on carrying out activities that seek to promote debate among students, and to delve into concepts and the philosophical-sociological reasoning of the subject. In this communication, I will explore some of these activities in order to share successful educative experiences with adult learners.



Virtual Presentations (English)

The Impact of Organisational Learning Programs Aimed at the Prevention of Workplace Sexual Harassment in Contemporary Labor Markets

Shani Kuna, Senior Lecturer, Human Resource Management Studies, Sapir Academic College, Israel

Ronit Nadiv, Lecturer, Managing Human Resource, Sapir Academic College, Israel

Workplace sexual harassment (hereinafter: WSH) is a central and volatile issue in contemporary labour markets. Despite increased awareness, however, organisations do not seem to have made enough progress in the reduction or prevention of WSH. While the internal role of sexual harassment commissioners has recently become more significant in organisations, there is, however, a gap in the scholarly literature regarding the organizational learning provided by SHCs, as well as their impact. This exploratory qualitative study addresses the impact of organizational learning programs in the reduction of WSH. We have conducted semi-structured, in-depth interviews with 40 SHCs, who are female practitioners in varied business organizations, in terms of size, location and industry type. These SHCs have all initiated and conducted large-scale organizational learning programs within their organisations and have also measured their impact. Our findings demonstrate that while learning programs provide SHCs with the ability to exclusively affect learners' attitudes in regards WSH, counter practices have emerged in business organisations to erode the impact of learning programs at both the micro and macro levels, also negatively affecting the prevalence of WSH. Therefore, SHCs have to increasingly invest significant resources in the development of complex methods in order to enhance the impact of organizational learning programs aimed at the reduction of WSH.

The Importance of Professional Learning Community in Teaching and Learning Practices in the Institution of Graduate Studies – University of Marikina City, Philippines

Erico M. Habijan, Professor, University of Marikina, Philippines

The main research question is: How does the Professional Learning Community (PLC) influence teaching and learning practices within the school wide curriculum framework of the University of Marikina City? Sub-questions: What are teachers' perceptions and experiences of the PLC in influencing their teaching practices? How does the PLC support professional practices in the teaching arena? How does the PLC contribute to improving student learning outcomes? What teacher learning and development program should be proposed to articulate and implement the PLC in the institution? This study uses a survey (a validated instrument based on Ingvarson, Meiers, & Beavis, 2003), among the faculty members of the institution, Pamantasan ng Lungsod ng Marikina during the First Semester of the school year 2018-2019. This survey instrument consists of 20 questions, and uses a point-4 scale, ranging from Strongly Disagree to Strongly Agree. The survey asks teachers about the effects of the PLCs on the different areas of knowledge, and practice such as in subject mastery, assessment literacy, use of information and communication technology, higher order thinking, and teaching and learning strategies. Interviews will also be conducted with teachers and students using FGDs. The intention of this is to uncover the students' perspectives of their learning experiences in the classroom, and to explore this data for patterns and trends linking the school-wide survey results to the classroom experience which can be depicted both by teachers and students. Purposive sampling is used to identify both teachers and learner participants.

Social Media and Work-Related Flow

Maria Goretti Vinuales Del Egido, Doctoral Candidate and Graduate Assistant, Curriculum and Pedagogy, The George Washington University, United States

This study explores the role of social media, in particular, a music teachers' Facebook group, in promoting work-related flow. The study builds on earlier research, including a 2005 study that found that resources of performance feedback, social support, and supervisory coaching positively influence the balance between music teachers' job demands and professional skills, increasing their chances of achieving flow. A content analysis of posts and comments published on the online platform was conducted to examine if and to what extent the Facebook group facilitates access to said resources. Results show that the group contributes to providing teachers with social support, coaching and, most of all, performance feedback. By doing so, the group can increase teachers' chances of achieving flow.



Virtual Presentations (English)

Theme 7: Learner Diversity and Identities

A Critical Perspective of the Influence of English, the Lingua Franca, of the Digital World

Roberto Torres, Associate Professor, Texas A&M University Kingsville, United States

Unlike the digital world that is here to stay and thrives exponentially, many languages will die in a matter of years, and when they die so do cultural knowledge and worldviews. When a language dies, part of humanity dies along with it. In this paper we concentrate on language learners and millennials worldwide who interact and communicate with each other by digital technology available to them. Specifically, we discuss how the digital world's lingua franca, i.e., American English, influences the users' identity and assimilation to the western way of life marginalizing their native languages and cultures. That is, the digital world is a subtractive language environment in which its major language, English, prevails over the users' native languages. This study promotes critical thinking and appreciation for the home-based language and identity of millennials, Generation Z, and anyone who uncritically uses digital technology.

Drama for Integration and Intercultural Learning in Educational Contexts: Creation of a Short Film for the Integration and Development of the Cultural Identity of the Gypsy Collective in a Primary and Infant School

Margarita Pino-Juste, University of Vigo, Spain

Sara Domínguez-Lloria, Professor, Didactics of Musical Expression, University of Santiago de Compostela, A Coruña, Spain

Sara Fernández-Aguayo, Researcher, Universidade de Vigo, Spain

Dramatization, understood as theatre for educational purposes, where the process rather than the result becomes more important, seeks to develop the capacities of the children with the purpose of finding themselves, strengthening their expression towards others and the world, letting their emotions be freely expressed, and supplying a specific place where abstract and cultural concepts may be represented, thus allowing them to relate to different cultures and the building of a social conscience that may prepare him for real life. Increasingly, artistic and expressive media have been used as tools for psychoeducational intervention. This paper describes the implementation and evaluation of an intercultural experience in a Galician primary and kindergarten school, in which almost 40% of the students are of gypsy ethnicity. The intervention was developed through game and various artistic languages, mainly music and theater. The objective was to raise awareness of the gypsy culture, develop a positive identity and integrate gypsy students into the life of the educational community. All the dynamics were aimed at the realization of a short film that was planned on the day of the gypsy village. The results obtained through a qualitative evaluation show an improvement in relationships, an increase in security and confidence in gypsy students to express their own cultural identity and a positive vision of the gypsy culture by non-gypsy students. The results allow us to guide new methodological strategies and reflections on the implementation of upcoming projects.

Exploring Risk and Rights in the Context of Personal Educational Planning: An Exploratory Study of the Effectiveness and Experiences of Personal Educational Plans for Children in Care in Northern Ireland

Patricia Nicholl, Queen's University Belfast, Belfast, United Kingdom

International evidence of the poor educational outcomes for children in the care of the state relative to their peers is overwhelming. This paper explores the views and experiences of children in care as well as the professionals responsible for promoting their education about the effectiveness of the current UK educational policy which requires the regular completion of Personal Education Plans in respect of every child in care. The study utilizes a participative qualitative inquiry research approach and is informed by a children's rights framework in a collaboration with care experienced children as research advisors who informed the design, procedures and outcomes of the research. The study incorporates a retrospective analysis of a sample of thirty-six sets of Personal Education Planning documentation to inform focus group discussions with primary school children in care, and semistructured interviews designed to elicit the views of professionals regarding the effectiveness of the current Personal Educational Planning process in 1) supporting the educational needs of this group of children; 2) enhancing multi-agency working; and 3) promoting the voice of the child in the education planning process. The paper outlines preliminary findings and emerging themes and an exploration of how a children's rights based Personal Educational Planning process might contribute to improvements in realizing the rights of children in care, in, to and through education as enshrined in the Convention on the Rights of the Child (United Nations, 1989).



Virtual Presentations (English)

How to Facilitate Students' Understanding of Their National Identity and Concern about National Affairs?: Hong Kong Civic Education Teachers' Perceptions on National Education

Eric King-man Chong, Assistant Professor, Social Sciences, The Education University of Hong Kong, Hong Kong

This research project aims to measure and understand the perception of Hong Kong secondary school teachers on their national identity and how they teach National Education after the 2012 anti-National Education and 2014 Occupy Central movements in Hong Kong SAR, China. It explores the relations between National Education and international citizenship education literature. The authors investigate how the perception of national identity influences the understanding of National Education, which in turn influences the perception of teaching National Education. Some major findings are that Hong Kong teachers have divergent views on whether National Education should be the focus of Civic Education, and that Hong Kong civic education teachers are more likely to understand National Education from the perspective of cultural nationalism, cosmopolitan nationalism, civic and local Nationalism, unity nationalism and authoritarian nationalism. They are more likely to adopt group discussion and affective approach in teaching, but less likely to adopt the method of discussion of controversial issue when teaching National Education. Statistically, teachers' perception of national identity can significantly influence their understanding of National Education. Teachers who identify themselves as "Chinese" are more likely to teach the content of Cultural Nationalism and Unification Nationalism in National Education than their peers who identify themselves as "Hongkongese". Further research about teachers' characterization of their teaching on national identity and national education at times of crisis is needed. This research project is funded by the General Research Fund (GRF) in Hong Kong SAR (2018 – 2020).

Is Studying Abroad Still a Privilege?: Exploring Access and Inequalities in the U.S. Midwest

Hermann M Kurthen, Professor, Sociology, Grand Valley State University, United States

In recent decades study abroad has become an important vehicle in U.S. higher education institutions to promote multicultural understanding and tolerance, to internationalize academic programs, and to prepare students for the global marketplace. While available statistics in the past decades indicate a significant increase of the numbers of students who study abroad, it appears that differences by race, class, gender, race, age, income, GPA, and other sociodemographic characteristics continue to affect student participation abroad. Using cross sectional institutional data gathered at four time intervals from two Midwestern universities - a large public and a small private - this study uses regression techniques to examine if these trends continue into the present and their possible causes.

Increasing Our Student's Cultural Literacy Through Children's Literature

Tamara Tallman, Education, College of New Jersey, United States

This session will help teachers equip their students to be diverse learners by showing them how to plan for lessons that promote cultural diversity in order to set the stage for social justice learning. It will engage the attendees in strategies to incorporate all learners in a comfortable atmosphere rich in learning through the use of children's literature.



Virtual Presentations (English)

Influence of Music Training on Language Skills: A Systematic Review in Children with Dyslexia

José Ramón Márquez Díaz, Universidad de Huelva, Spain

Miguel Rubianes Méndez, Predoctoral Researcher, Psychobiology and Behavioral Sciences Methods, Complutense University of Madrid, Spain

Katia Álvarez Díaz, PhD Student, Departamento Didáctica, Universidad de Huelva (Andalucía, España), Huelva, Spain

One of the most important features described in dyslexia is the difficulty in associating phoneme to grapheme. As a consequence, they can present a low comprehension and reading speed, among other manifestations. Recent findings have shown a remarkable relationship of this phonological language impairment with music processing, since both include auditory processing (e.g., pitch, rhythm), higher cognitive functions (e.g., working memory), and shared brain regions (e.g., superior temporal gyrus). The aim of the present study is, by means of a systematic review, to analyse the benefits of music training interventions on linguistic skills in dyslexia. The review was carried out by selecting scientific articles indexed in SCOPUS, MEDLINE and PsycINFO databases. Randomised controlled trials were included in the selected studies. Consistently, most studies have found a significant improvement in phonological skills through music training. However, while recent studies have found that music training can improve reading skills, more research is needed in this area. In addition, future studies need to examine whether aspects of music processing, such as frequency or rhythm discrimination, can predict certain language skills. Finally, it is noteworthy that music training can be used as a potential tool for psychoeducational intervention, especially for the acquisition and phonological development of language.

It's Hard to Be Who You Don't See: An Investigative Study Focused on Ways to Increase the Latino Teacher Population in Today's K12 Classroom

Barbara Sposet, Professor, Education, Baldwin Wallace University, United States

While twenty-six (26%) percent of schoolchildren in the US today identify themselves as Hispanic/Latino, the percentage of Latino teachers is 8%. Conclusions from a 2018 Learning Policy Institute (LPI) report entitled *Diversifying the Teaching Profession: How to Recruit and Retain Teachers of Color*, author Desiree Carver-Thomas states that while the population of teachers of color overall is growing, the gap between the percentage of Latinx teachers and students is larger than for any other racial or ethnic groups. In addition, several research studies, including that of a 2011 study prepared by the Center for American Progress (CAP), have found that students of color often do better on a variety of academic outcomes if they are taught by teachers of color. Given these facts, what then accounts for the low number of Latino males and females who decide to enter the teaching profession? This session will present an overview of the results of past practices used to address this growing inequity in US schools. In addition, the presenter will share the results of a fall, 2019 sabbatical study of 72 Latinx middle school, high school and college-age students seeking input on the respondents' attitude towards teaching as a career choice and factors that could influence the subjects' decision to choose to teach in the elementary and/or secondary level.



Virtual Presentations (English)

Making Information Literacy Instruction More Equitable for First-Generation Students

Darren Ilett, Information Literacy Librarian, University Libraries, University of Northern Colorado, United States

First-generation students (those whose parents do not have a four-year degree) make up a large portion of the higher education population, yet curricula are rarely designed with their particular characteristics and needs in mind. This is also the case in information literacy instruction in the field of library and information science (LIS). LIS literature often frames first-generation students using deficit thinking, focusing on what students lack. This paper presents the findings and practical implications of a research study that aimed to explore what first-generation students already know and are able to do when engaging with information in everyday and academic contexts. This asset-based approach exposed that students possess a rich set of funds of knowledge relating to information literacy. This session offers practical ways to identify students' funds of knowledge and build on previous learning, thus creating information literacy instruction that values the skills, knowledge, and dispositions students bring with them to college.

Multilingual Mindanao: Evidence from English as a Second Language (ESL) Elementary Classrooms in Zamboanga City, Philippines

Robin De Los Reyes, Associate Professor, Ateneo de Zamboanga University, Philippines

As the economic hub in the western part of Mindanao, Philippines, Zamboanga City has become a ground for the co-mingling of people from various linguistic backgrounds in the region. With this backdrop, it is instructive to examine the language practices bred in this city as these can provide insights into the multilingual reality in Mindanao. Thus, this study looks into the language practices of Zamboanguenos, more specifically of teachers and students in teaching and learning of English as an additional language in elementary classrooms. The study shows that these participants used language practices that are common in multilingual settings such as translanguaging, codeswitching, borrowing, and translation in accomplishing communicative functions necessary in the teaching and learning process. The study extends the participants' use of language practices as reflective of the multilingual reality not only in Zamboanga City but also in many parts of Mindanao. Moreover, the study posits that understanding such linguistic reality of Mindanao is helpful in developing more effective programs that seek to improve instruction in Mindanao.

Researching Identity Through Personal Digital Stories in Higher Education

María Dolores García Pastor, Professor, Teaching Languages and Literature (English), University of Valencia, Spain

Studies of identity in language education have been burgeoning due to a sociological shift in conceptualizations of language learning (Norton & Toohey, 2011). This paper adds to this bulk of research by exploring college EFL learners' dialogical construction of identity in 59 personal digital stories, namely, digital texts of identity (Cummins & Early, 2011), produced within a TEFL course. Although numerous studies have attested the adequacy of these stories to raise learners' critical perspectives of social and cultural issues in the foreign language (FL) classroom, and enhance their motivation and investment in their language learning, inter alia, comparatively little is known on the role of these digital stories in learners' identity construction in FL both within the digital storytelling and identity in language education literature (García-Pastor, in press). This study addresses these issues by drawing on Relational Dialectics Theory (Baxter & Montgomery, 1996), thematic and dialogic/performative analysis (Block, 2010), and Kress and van Leeuwen's (2006) social semiotic framework for data analysis. Our findings indicate that learners mainly built their identities through the enactment of "revelation" over "concealment" within the "expression-privacy" dialectic verbally, but many concealed their revelations visually in their digital stories. They also reframed the "integration-separation" dialectic into one of "superiority-equality" and emphasized the "superiority" pole by ascribing themselves an identity of competent social agents who helped a significant other reach a goal, and the latter that of a capable individual who attained it. These findings evince the value of digital stories for positive identity formation and transformation in EFL.



Virtual Presentations (English)

STEM Identity Evolution in Racially and Ethnically Diverse Students

Karen Marshall, Assistant Provost for Undergraduate Education , Oakwood University, United States

Sylvia M James, Deputy Assistant Director, Directorate for Education and Human Resources, National Science Foundation, United States

The purpose of this qualitative metasynthesis is to explore the evolution of science, technology, engineering, and mathematics (STEM) identity development in racially and ethnically diverse students in multiple learning environments. This qualitative metasynthesis, which is part of a larger study focused on STEM identity trajectories, attempts to clarify the factors contributing to the process of STEM identity development in high school, undergraduate, and graduate students. The theoretical framework for the study is social identity theory, which highlights STEM identity as a type of social identity and the importance of the social context in shaping STEM identity development. This qualitative metasynthesis utilizes taxonomic analysis, which is not often used in STEM education studies, and incorporates an inductive approach to the categorization of concepts which helps to reveal relationships between overarching concepts and identify gaps in the findings across multiple studies. Findings suggest that there are critical events wherein students engage in STEM learning and identity practices as described by three main concepts: imposed STEM identity, negotiation of STEM identity, and emerging STEM identity. Additionally, seven themes and seven opposing themes were derived from the three overarching concepts that are associated with either helping or hindering STEM identity development. It appears that the critical events in STEM learning and identity development may be compounded in a manner such that the cumulative impact may be more substantial than the impact of the individual events alone. We contend that diverse students encounter multiple barriers, which when cumulative, may impact the development of STEM identities.

The Task-based Language Teaching Approach in Technology-mediated Contexts: Recommendations for Change

John Iveson, Teaching Fellow, English Language Centre, The Hong Kong Polytechnic University, Hong Kong

Within English language teaching (ELT), the task-based language teaching (TBLT) approach has been widely used for over thirty years. Questions have focused on the effectiveness, benefits and challenges of a TBLT approach. Out of this debate, a number of TBLT frameworks have emerged. At the same time, the parallel growth of technology enhanced learning (TEL) has provoked debate on the effective implementation of TBLT frameworks within TEL contexts. To this end, this research was conducted with a view towards the construction of a framework to inform effective implementation. This study includes findings from a phenomenographic PhD study situated in a Canadian institute of higher education. The research findings, based on data from semi-structured interviews with teachers and students, focus on adaptations to acknowledged TBLT frameworks, associated benefits and challenges, as well as implications for teacher training. Adaptations relate to all stages of the task cycle and include factors dealing with convenience, enrichment, communicative processes, digital literacies, and the nature of feedback.

Using Intangible Cultural Heritage in the Classroom to (Re)define Social and Cultural Diversity

Catalina Millán Scheiding, Assistant Professor, Liberal Arts, Berklee College of Music, Spain

This paper exemplifies the application of UNESCO's Intangible Cultural Heritage Safeguarding framework to increase multicultural competences and work on identity awareness in a Study Abroad, higher education classroom through a Visual Arts class on 'Ephemeral Structures: The Art of Fairs & Festivals'. The proposal conceives the Study Abroad experience as a frame to link an academic experience in a foreign country with the main traits of Intangible Cultural Heritage: being traditional and contemporary, inclusive, representative, and community-based. This didactic case combines research, reflection and experiential integration activities with the aim of promoting connections with collectives and institutions that generate local cultural events in Valencia, Spain. The student outcomes include personal cultural reassessments and redefinitions of diversity and community. This experience intends to work as a proposal to be used cross-culturally and adapted to diverse cultural situations.



Virtual Presentations (English)

When Everything Revolves Around the Son - Venus Included

James Lactao, Vice Director, Center for Student Affairs, University of Asia and the Pacific, Philippines

This paper explores the experiences of Kelly (not her real name) on how it is to be the older sister of a person with autism. According to Seltzer & Orsmond (2009), there is relatively little knowledge about the trajectory of sibling relationships of someone who has a sibling with autism. Thematic analysis was used to identify key ideas from the semi-structured interview. The language of communication is a mixture of English and Filipino. Filipino texts in the paper are accompanied by the English translation. Using Life History, there were three turning points identified in the life of the respondent--antipathy, understanding and pride--that described her experiences and context. Antipathy refers to that point in her life when she asks the "whys" of her brother's disability, and the extra responsibilities she has to take on at a young age. She grew up with expectations from her parents to help her brother with his social and academic needs. Understanding refers to that point when she eventually empathizes with her brother, and makes sense of the things that he needs. Pride is that point when she feels proud of the achievements of her brother in spite of his differences. She recognized that notwithstanding his disability, he was able to gain recognition from his school and family. Further, this paper sought to describe the interviewee's a) adaptation to the disability of her brother, and b) the context and meaning of a person with a sibling with disability.

Theme 8: Technologies in Learning

Biopsychosocial Learning, Counseling, and Therapy with Mobile Phones: An Experimental Study with Immigrant Women in Spain

Yolanda Garcia Vazquez, Postdoc, Universidad de Santiago de Compostela, Spain

Carlos Ferras Sexto, Professor, Geography, Universidad de Santiago de Compostela, Spain

Equity, Participation, and Opportunity In Online Digitally Mediated Learning: The Hong Kong Experience During the Coronavirus Epidemic

Pui Wa Chau, The Hong Kong Polytechnic University, Hong Kong

Faculty Perceptions on Virtual Reality Implementation in their Classroom

Arpit Bawa, Faculty, Business and Computer Informatics, Butler University, Ivy Tech Community College, Indiana, United States

Improving Pupils' Achievement in Basic Science Through the Use of Multimedia Instructional Technology

Christian Ugwuanyi, Postdoctoral Fellow, School of Education Studies, University of the Free State, South Africa

Chinedu Ifedi Onochie Okeke, Professor and Head of School of Education Studies, University of the Free State, South Africa

Learning a Second Language Vocabulary with a Current Digital App (Quizlet) Compared to a Traditional Method

Thi (Huong) Ho, Masters Student, Western Sydney University, Australia

Satomi Kawaguchi, Associate Professor, School of Humanities & Communication Arts, Western Sydney University, Australia

Measuring Behavioral Engagement in Online Course As Tracked By Course Management Software

Han Nee Chong, Assistant Professor of Education/Instructional Designer, School of Education, Hawaii Pacific University, Hawaii, United States

Socially Conscious Digital Practices for Achieving Media Competency in a Steiner Waldorf Educational Setting

Brenda Janot, Doctoral Candidate, Universitat Oberta de Catalunya, Spain

Teaching Online in the Quantitative Disciplines

Marie Segares, Assistant Professor, Management and Information Technology, St. Francis College, United States

Esther Klein, St. Francis College, United States

Corinne Smolizza, St. Francis College, United States

Eda Sanchez Persampieri, Asst Prof/Director of CFE, Management, St. Francis College, United States

Danielle Di Meglio, St. Francis College, United States



Virtual Presentations (English)

Understanding to Learn and Then Act: The WaveDriving Course

Antonio Lucas Alba, Associate Professor, Department of Psychology and Sociology, University of Zaragoza, Spain

Sharona T. Levy, Professor, Faculty of Education. University of Haifa, Israel

Óscar M. Melchor Galán, CEO, Impactware SL

Ana M. Ferruz Gracia, PhD Student, University of Zaragoza, Spain

Theme 9: Literacies Learning

Collaborating to Create an Online Information Literacy Curriculum

Susan Epstein, Librarian, College of Medicine; Maguire Medical Library; Florida State University, Florida, United States

When undergraduate university students participate in original research activities, they typically conduct literature reviews, and although they may already be skilled at searching databases to find references for a class paper, conducting an appropriate literature review for a research project requires a higher level of information literacy. Librarians frequently provide literature review instruction for students engaged in research, but the growing number of undergraduates needing this type of expert instruction can overwhelm library personnel. How can librarians maintain their knowledge authority in the field of information literacy when not able to interact with students face-to-face? One way to address this challenge is through online instructional materials that complement or substitute for in-person instruction. A case study of how librarians and course instructors worked together to clarify curriculum goals for library instruction and develop online information literacy materials for an undergraduate interdisciplinary medical sciences program is discussed. In addition to a project timeline, the paper includes best practices for engaging stakeholders in the development process, determining the content and format of the instructional materials, and communicating all aspects of the project in an inclusive manner.

Jokes and Racism against Ethnic Minorities: Critical Analysis and a Multiliteracies Teaching Proposal

Vasia Tsami, Postdoctoral Researcher, University of Patras, Greece

Eirini Skoura, Graduated Student, Department of Philology, University of Patras, Greece

The present study investigates the humorous representation of ethnic minorities in jokes and indicates how these texts construct, perpetuate, and naturalize social inequalities, xenophobia and racism in the Greek public sphere. To attain this, we use the General Theory of Verbal Humor defining humor as incongruity (Attardo 2001) and placing particular emphasis on the script oppositions of the jokes. We take also a critical discourse analytic perspective, drawing upon the Fairclough's (1995) sociocultural approach, in order to show how the humorous conventions of jokes reproduce and enhance the racist national discourses of the cultural and language homogeneity and indirectly legitimize the unequal treatment of minority groups. Given the above, we argue for the exploitation of jokes in language teaching and we explore the development of teaching material based on the critical analysis of such humorous texts. Following the multiliteracies model (Cope & Kalantzis 2000), this material is intended to raise students' critical awareness by enabling them to identify and reflect on the racist national discourses often reproduced through humorous texts, and, in particular, through jokes.



Virtual Presentations (English)

Multidimensional Approach to Improve Students' Reading Proficiency

Naomi Boakye, Faculty, Unit for Academic Literacy, University of Pretoria, South Africa

Students' reading challenges and low reading proficiency at tertiary level have been attributed to poor reading instruction, limited access/exposure to texts, and other factors at school level. There have therefore been frequent calls to improve reading instruction at school level in order to address the problem at the lower levels of education. However, universities and tertiary institutions are also required to address the issue at their level in order for students who have managed to qualify for tertiary education improve their reading proficiency and succeed academically. In view of this an intervention using a three pronged approach (cognitive strategies, affective strategies and translanguaging) was administered to first year sociology students in order to improve their reading of Sociology texts. Students completed pre- and post-intervention questionnaires. Which consisted of both likert scale and open ended questions to determine any improvements in their use of strategies, affective reading levels, and their level of comprehension. The questionnaires were analysed using ANOVA to determine the effect of the intervention. The results indicated varying and interesting responses. Whereas some students welcomed the multilingual approach, others preferred a monolingual English approach, citing examinations and other factors. Considering the disturbances at universities in 2016, when the data was collected, as well as other factors associated with the teaching of first-year sociology in 2016, a further intervention is recommended in order to obtain definite and more reflective results.

Narrative Spaces: Digital Storytelling as a Sacred Literacy in the Classroom

Christina Romero Ivanova, Assistant Professor, Education, Indiana University Kokomo, United States

Narratives, in the forms of spoken word poems or digital stories, can be used as entry points to discuss the crucial necessity of creating safe spaces in the higher education classrooms in which students can feel free to share their lives. This presentation is reflective of digital stories created by my high school students in my department's Tomorrow's Teachers program and by my campus university students. The artifacts shared will be used to discuss the creation of narrative spaces in higher education classrooms with regard to students literacies. The discussion will help audience members to think about classroom teaching and learning practices that are engaging to students and students future careers as teachers or other professions that can use narrative practices as venues for critical thinking. The presentation will focus on students' narrative literacies as sacred literacy practices that are deemed sacred to individuals because of their crucial importance and meaning attachments with an individual's lived experiences. In the session audience members will have the opportunity to ask questions about using spaces to foster narrative practices.

Triumph or Torture: A Reflection on the Quest for Bilingualism in Spanish Schools

Mónica Belda Torrijos, Profesora, Universidad CEU Cardenal Herrera, Spain

Linda Palfreeman, Profesora, Universidad CEU Cardenal Herrera, Spain

The seeds of the bilingual model of education were sown in Spain as early as 1996, following an agreement between the Ministry of Education and the British Council – an agreement, claim its participants, that was prompted by an increasingly widespread feeling of dissatisfaction among teachers and parents in Spain with the outcomes of what might be termed the mainstream model of teaching a Modern Foreign Language at Primary School. Bilingual education would be implemented and developed using the approach known as CLIL (Content and Language Integrated Learning). It is suggested, here, however, that the widespread application of CLIL teaching has much less to do with the wishes of teachers and parents and much more to do with the aims and interests of the policy-makers involved. Given the country's consistently poor results with regard to English language competence, the Spanish authorities recognised the urgent need of a plan to rectify the situation. However, rather than improving the formation of language teachers, or replacing 'traditional' grammar-based methods with the latest communicative teaching approaches, it was decided that teachers of Science, Art, and History would teach English, instead. Where the qualified English language teachers had failed, the unqualified ones would be given a chance – whether or not they wanted it or were capable of it. Thus, not only would the learning of English improve, but everyone, both students and teachers alike, would become bilingual... or not.



Virtual Presentations (English)

Urban Street Art: Teaching Literacy, Critical Reading, and Composing

Francine Falk-Ross, Full Professor and Coordinator, Literacy Education Program, Pace University, New York, United States
Peter McDermott, Professor, University of Salford, United Kingdom

Street art is an authentic resource for the study of contemporary literacy, and it can effectively be used to help children learn visual literacy, critical reading, and composing. Street art is widely recognized as a twenty-first century literacy. It recently received national recognition in the world of children's literature with the awarding of the 2017 Caldecott winner to Steptoe's book, *Radiant Child*, about the street artist Jean Michel Basquiat. Urban children experience street art in their everyday lives – they are exposed to it in their neighborhoods, public parks and spaces, subway, and buses. We describe ways that undergraduate tutors used New York City's local street art to develop intermediate grade children's literacy skills. Children learned visual literacy concepts, participated in critical discussions, and composed their own neighborhood street art to display their dreams. In this study, we review a study of preservice teachers introducing this literacy format to students to engage them in authentic literacy activities; and show examples of urban children experiencing and creating street art in their everyday lives in public parks and spaces.

Theme 10: Science, Mathematics and Technology Learning

Gender and Science Learning in Alternative Education: Assessment of Learning Outcomes

Hsiao Chin Hsieh, Professor, Center for General Education, National Tsing Hua University, Hsinchu Municipality, Taiwan
Pei Ying Chen, Professor, National Taiwan Normal University, Taiwan

This study aims to assess the science learning outcomes of Waldorf high school graduates. Based on his Anthroposophy theory and Goethean scientific approach, Rudolf Steiner built a unique science education curriculum that pays close attention to the child's physiological, psychological, as well as spiritual conditions, and put great emphases on providing the child with vivid, concrete, everyday life relevant and holistic scientific experiences. The Waldorf science education approach shares with feminist scientists' an intuitive and holistic approach to the teaching of science. Whether or not such an alternative science pedagogy results in more gender friendly and equal outcomes than that of the mainstream science pedagogy is explored in this study. There are few measures available for adequate assessment of science learning outcomes of Waldorf education due to its unique pedagogy. The Programme for International Student Assessment (PISA) has established internationally recognized measurements on science competences, and would serve as relatively convenient and credible tools for the purpose of this study. A formal test on Waldorf high school graduates and their non-Waldorf counterparts will be carried, the results will be analyzed and compared.



Virtual Presentations (English)

2020 Special Focus: Intercultural Learning in Plurilingual Contexts

Children's Citizenship and Identity: The Role of English as a Foreign Language

Ana Patricia Ferreira, Teacher, Languages, EPAD-Gaia, Porto, Portugal

Teaching English to children in an intercultural, inclusive, and comprehensive framework, aiming to foster and broaden the sense of belonging, the ability to deal with similarities and differences, in favor of personal and academic growth and development were both the purpose and object of this project. The "more than words" initiative influenced the attitudes and performance of students and teachers of English, who worked in a motivating and challenging way, using digital resources, while maintaining an appealing and welcoming posture. This online based research was conducted over four years and the field work took place during a school year, involving children and teachers from different European countries. Exploration of ideas and problem solving broke down barriers and helped us overcome distances, individual and collective dynamics generated very positive results in terms of critical thinking, originality, meaning, pertinence and innovation. This experience also contributed to the reflection about teacher training, particularly with regard to their knowledge and their ability to work on citizenship and identity issues in English classes with children.

Creating (new) Social Identities: Exploring How Elementary Students' Study of 'Foreign' (Alternate) Cultures Affects Their Understandings of Identity and Diversity

Clydia Forehand, Counselor, Counseling Center, Tulsa Public Schools, Oklahoma, United States

This project investigates how children, families, and educational professionals from three different elementary schools in the same U.S. district mediate diverse notions of cultural identity and diversity. The study discusses contemporary identity theories (individual, social, cultural) and the challenges schools face when confronted with balancing theoretical complexity with practical needs of weaving understandings about identity, diversity, and inclusion into students' learning. It addresses ways in which identifying characteristics of the schools involved may affect students' ways of seeing themselves and each other as individuals belonging to or having diverse social identities, (as these are defined by language, nationality/culture, socio economic levels, gender, sexual orientation, race, and academic abilities). Exploring the culturally-inclusive organizational structures of the uniquely designed schools included in this study suggests additional thoughts regarding educational responses to issues of identity. It proposes new questions as to how schools may potentially support (or hinder) students' growing awareness of self, other, social, and cultural identity during the crucial years of identity development from age 4-11. To explore such issues on behalf of--and with-- young students proposes potentially encouraging pathways toward expanding children's social understanding and diminishing prejudice and stereotyping.

Creative and Reflexive Practice in Higher Education: Traditional Fresco Painting Methods Shifting Learners from Conformity to Uncertainty

Bronwen J Wade-Leeuwen, Educator Researcher, School of Education, Macquarie University Sydney, New South Wales, Australia

Kathryn McLachlan, Academic Director of PACE in Human Sciences, Macquarie University, Australia

Iqbal Barkat, Senior Lecturer in Screen Production, Macquarie University, Australia

21st Century societies are increasingly seeing the need for creative, flexible, adaptive, and innovative educational programs that can disrupt and shift learners from conformity to innovation as a means of dealing with complexity, uncertainty, and change. Initially held at Macquarie University, Sydney, the researcher developed a new conceptual framework for intercultural research between academics, in-service teachers, pre-service teachers and industry specialists. Several workshops explored critical and creative thinking processes through experiential artistic practices (Wade-Leeuwen, 2015) in active learning environments. The specific purpose of this present workshop is to cultivate creativity in transdisciplinary spaces using experiential learning strategies through artistic explorations of media to stimulate reflexive practice. The findings of this research indicate certain elements such as valuing "time and space," "risk taking," and "building resilience" are essential to fostering creativity and reflexive dispositions. The workshop begins with ritual breathing to relaxing music while meditating on poetry to inspire and stimulate learner's imagination. Being in this embodied state creates a sense of calmness and reflexivity as participants' experience shifts from what is known to uncertainty through their artistic and aesthetic material explorations of traditional fresco painting methods using watercolours on plaster boards. This "hands-on" workshop demonstrates how intercultural higher educational programs can focus on processes for change while building confidence and resilience in learners when they respond to provocations of their own imagination.



Virtual Presentations (English)

Equipping Adult Learners with Basic Literacy Skills for Cognitive Sustainability

Blessing Anyikwa, Senior Lecturer, University of Lagos, Nigeria

Oyekunle Yinusa, Assistant Lecturer, Department of Adult Education, University of Lagos, Nigeria

The non-literate adult citizens in Nigeria are often faced with the inability to apply mental intelligence in their lifestyles, which is reducing their relevance in the 21st century literate society. The study, therefore, seeks to equip adult learners with basic literacy skills for cognitive sustainability in Lagos state, Nigeria. Four research questions were raised and answered, and four hypotheses were tested to guide the study. The study adopted a descriptive survey research design. The instrument adopted for the study were Key Informant Interview (KII), and a questionnaire was developed by the researchers. The instrument was validated using content and face validity. A total of one hundred and eighty (180) questionnaires were administered purposively to adult learners across the six NMEC/NOGALSS literacy centers in Lagos state, and one hundred and forty-five (145) were retrieved. The reliability of the instrument was confirmed using a test-retest procedure, which gave a correlation coefficient of 0.87. The data were analyzed using frequency distribution tables, percentages, mean, and both Pearson Product Moment and Rank Order Correlation Coefficient were used to test the hypotheses at 0.05 significance level. The study revealed that the content of adult basic literacy skills curriculum does not deeply meet the needs of adult learners' cognitive intelligence amongst others. The study concluded and recommended that the curriculum of the adult basic literacy should be designed to have a combination of English and mother tongue language as the medium of instruction in order to aid cognitive understanding among adult learners inter alia.

Intercultural and Critical Education: A Case Study on Adult Deaf Students

Joaquim Melro, Researcher/Director, Universidade de Lisboa & Centro de Formação de Escolas António Sérgio, Portugal

Margarida César, Faculdade de Ciências, Universidade de Lisboa, Portugal

In Portugal, intercultural education is a main topic in policy documents, particularly in those concerned with inclusive education. Schools should promote education that befits the educational needs of all students, respecting the multicultural population that attends it. These ideals are particularly important for Deaf students. However, moving from the principles into practices is no easy task. Deaf belong to a minority culture and speak a minority language (Portuguese Sign Language). They face cultural and language barriers because they are taught in a second language. Those barriers do not facilitate their academic learning and their inclusion in the society. Assuming an interpretative approach, we developed a case study to know the social representations and feelings of Deaf adult students (N=11) from a mainstream school in Lisbon. Other participants were their teachers, the researcher and other educational agents. This study aims at knowing how Deaf students experience their inclusion process in this school. Data collecting instruments included interviews, questionnaires, observation, documents and tasks inspired in projective techniques. Data was treated through a narrative content analysis, from which inductive categories emerged. We discuss some students' accounts. The empirical evidence allow us understanding how the mediation of an oral language and of this school's culture is distressing for students' acting and feelings. Learning in a culture and in a language others than their own means many barriers to be overcome. Instead of highlighting the richness of diversity, many of this school practices try to promote homogeneity, forgetting the needed curricular interculturality.



Virtual Presentations (English)

Music and Interculturality: Service-Learning Project in University Contexts

Rut Martínez-López de Castro, Universidad de Vigo, Spain

Susana Blanco-Novoa, PhD Student, Education, University of Vigo, Spain

Sara Domínguez-Lloria, Professor, Didactics of Musical Expression, University of Santiago de Compostela, A Coruña, Spain

Sara Fernández-Aguayo, Researcher, Universidade de Vigo, Spain

Service learning as an educational proposal in the university field supposes an experience of improvement in learning. Music is undoubtedly a universal tool of a social nature that facilitates the implementation of this type of educational innovation experiences, which facilitates students to learn to be competent professionally while being useful to others. This article describes an experience and evaluation of service learning carried out in the Faculty of Education Sciences of Santiago de Compostela with students in the grades of children and primary school with a mention in music. The study was implemented in the hospital classroom of the Clinical Hospital of Santiago de Compostela and the local libraries. The purpose of the implementation of service learning in the subjects was to improve significant learning and motivation through community service, using as central axes the preparation of a musical show and its corresponding teaching materials where the thematic axes the preparation of a musical show and its corresponding teaching materials where the thematic axis was interculturality. The purpose of working on this theme with the students of children and primary school was providing teachers with resources in this area through music and art. The results after being evaluated were very satisfactory for students, concluding that this type of teaching practice improves both the quality of teaching and the durability and compression of learning.

Transformative Learning: How an Intercultural Journey Influenced the Perceptions of Preservice Educators

Paula Saine, John Heckert Endowed Faculty of Literacy/Professor, Miami University, United States

Future teachers need to acquire the knowledge and skills needed to become culturally competent teachers. When teacher candidates are still admitting to a lack of preparedness in working with diverse population unlike them (Delpit, 1991, 1993; Florian, Young, Rouse, 2010; Rowan, L., Kline, J., Mayer, D., 2017), much is yet to be done. Therefore, the questions remain, "What are teacher education programs really doing to combat this issue?" "How can we better prepare preservice educators to provide effective literacy instruction to meet the needs of all learners in the classroom?" This paper focuses on an intercultural journey of preservice educators enrolled in a literacy methods course in Teacher Education. Throughout their quest, they engaged in the process of developing cultural consciousness, identifying their attitudes and perceptions of other cultures, planning lessons for inclusion of diverse learners in the classroom, and rethinking and reconstructing teaching plans as the intercultural journey influenced their perceptions.

Violence Against Foreign Language Teachers before and during COVID-19 Confinement

Rocío Moreno-Delgado, Faculty of Education, University of Córdoba, Spain

Cristina Osuna F.Dez, University of Córdoba, Spain

Violence against teachers was a global phenomenon before the COVID-19 confinement. Without adaptation time, teachers, students and families make a forced immersion in social networks. In the case of foreign language teaching, there are communication barriers that may add to risk factors during the relationships between family and students with teachers in the COVID-19 crisis. There is no background on the current situation, on violence related to communication difficulties or deficiencies in the development of teachers' professional competences to face this problem. The main objective is to analyze the violence against the foreign language teacher before and during the confinement decreed in Spain by COVID-19, as opposed to other teachers from other disciplines. Participating subjects have been teachers of the primary and secondary stage. For this they have answered a selfperceived questionnaire about the type of victimization and who were the main authors before confinement. Later, these results were compared with those offered during the crisis. Methodology: teachers of the Primary stage, (n = 15). The objective of this study is to explore the factors that intervene in the relationships between foreign language teachers and students. The hypothesis that we postulate proposes that attacks against foreign language teachers before confinement by COVID-19 have a higher prevalence than attacks against teachers from other disciplines. The second hypothesis exposes that during the state of alarm there are no significant differences between violence against foreign language teachers and teachers from other disciplines.



Virtual Presentations (English)

Virtual Posters

Applying Subjective Design Considerations and Objective Content Display for Comparing Math Textbooks

Hsing-Wen Hu, Professor, Associate Dean, Coastal Carolina University, United States

Grant Sasse, Faculty, Clinical Mental Health Counseling, Univeristy of St. Thomas Houston, Texas, United States

Wei Min Hsu, National Pingtung Universit, Taiwan

This study aims to analyze and compare elementary math textbooks in Taiwan focusing on two aspects—subjective design considerations and objective content display. In regards to the aspects of subjective design considerations, the study showed that these textbooks encouraged teachers to use the materials and activities in the textbooks to guide students to learn the necessary knowledge and skills. This is because all three textbooks emphasized the connections between mathematics and real-life, as well as developing students' thinking abilities. For objective content display, all three textbooks conveyed lower cognitive problems (80%), scenario problems (50%), and gave higher weight to written-language problems. In conclusion, this study found that the three analyzed textbooks have a high degree of similarity in subjective design considerations and objective content displays, although each textbook was defined as having multiple roles and functions.

Bridging the Gaps between ESP Content and Interaction with Telecollaborative Debates

Soraya García-Sánchez, Associate Professor, Modern Languages, Translating and Interpreting, Universidad de Las Palmas de Gran Canaria, Spain

Ana Gimeno Sanz, Professor, Department of Applied Linguistics, Universitat Politècnica de València, Valencia, Spain

This study focuses on qualitative and quantitative research conducted within the framework of a telecollaborative debate project with students of English for Specific Purposes (ESP) from two Spanish Universities, one in Las Palmas de Gran Canaria and the other in Valencia. Its main goal was to encourage learners to construct new knowledge relating to their field of engineering through the telecollaborative debate. Learners not only investigated the topic and used English as a lingua franca at all times, but also practised and developed a number of non-linguistic skills, such as information literacy, which is the ability to process and allocate information appropriately to serve the purpose of presenting a convincing evidence-based argumentation. Collaboration took place by means of a variety of Information and Communications Technologies (ICT) throughout the different stages of the project – investigating the resolution, sharing information, discussing arguments, planning strategies, organising and structuring the online event. Data was collected from pre- and post-project surveys, together with the written groundwork and the learners' performance throughout the participatory tasks. The findings suggest that the debate was an experiential, collaborative task that provided participants with opportunities to develop both their autonomous and collaborative learning, building on prior knowledge, and fostered the improvement of their communicative skills with the support of adequate ICT tools and specific lexis. Moreover, displaying scientific research abilities and content building skills to present, argue, refute and express their positions clearly implied that learners had to develop communicative strategies in the foreign language, conveyed through the telecollaborative debate.



Virtual Presentations (English)

Can Absenteeism Tracking Technology Improve Student Attendance and Increase Their Learning?: Using Two Classes as Examples

Qing Luo, Oklahoma State University, United States

Bruce Dunn, Professor, Oklahoma State University

Class attendance is often positively correlated with exams and class performance. However, instructors often cite not wanting to spend valuable classtime recording attendance by calling names, especially in larger size classes. With the advancement of wireless technology, cell phones, and apps, instructors are now able to access a free, automated method of student-centered tracking of attendance using iClicker technology. iClicker was used in Principles of Horticulture, an introductory course with an average of 50 students, and Professional Practice, an advanced Landscape Architecture course averaging 15 students at Oklahoma State University last year. Students were given a five-question survey on their perceptions related to their likes, dislikes, attendance behavior, potential to facilitate course learning indirectly, and arrival time. Students cited ease of use, motivation to attend class, ability to monitor their own attendance records, and the ability to always count on it as positives. For negatives, students noted that the GPS function could be glitchy and failure to remember to sign in as negatives. Students in the introductory course self-reported increased attendance and learning related to the use of iClicker, but were neutral on the technology resulting in greater on-time arrival. The advanced class did not self-report increased attendance, learning, or on-time arrival to class. For instructors, it provides a record of attendance, if part of academic policy, without using any class time, though instructors should remind students to log in each time before class. In addition, an incentive, points related to attendance, could be used to encourage participation.

Development of an Industrially Relevant Module in a Blended Format: A Practical Approach to Teaching Control

Suraj Vasudevan, Senior Lecturer, Chemical and Biomolecular Engineering, National University of Singapore, Singapore

This study describes the introduction and implementation of a new industrially relevant module in the undergraduate chemical engineering curriculum. Process dynamics and control is an important core module in chemical engineering. Students are introduced to dynamic modelling, and analysis of simple process and control systems at the unit level with a heavy inclination on mathematical analysis. Besides this, it is important for chemical engineering graduates to have a proper understanding of complex control systems at the plant level, as these are vital for optimal and safe operation of chemical processes. With the aim of providing students with this much-needed exposure to practical applications of control, I proposed a Year 4 elective module named Control of Industrial Processes. Students get to perform the design and performance analysis of plant-wide control systems with the aid of realistic dynamic (real-time) simulation. The course learning outcomes have been carefully formulated (incorporating all six hierarchies of Bloom's Taxonomy of Educational Objectives). The teaching, learning and assessment methods include interactive lectures, hands-on simulation tutorials, inclass activities, class test, individual assignments and group project. The flipped classroom approach and peer instruction has been extensively adopted whereby active learning is facilitated by having student group discussions in groups of 4-5 followed by sharing sessions in class (for example, before every important topic or concept is introduced). The new module complements the theory-based control module and has been very well received by students as indicated by overwhelming subscription, students' active participation in class activities, and many positive feedback comments.

Enacting Teacher Agency for Curriculum Redesign in Taiwan

Pei Ying Chen, Professor, Department of Education, National Taiwan Normal University

Organizing networks beyond schools for teachers' learning has been regarded as an alternative to school-based learning communities to stimulate school innovation. Yet, despite unending efforts and initiatives occurring in schools, the function of this sort of teacher networks has been less studied. Organizational tensions and problems, nevertheless, are regarded in Cultural Historical Activity Theory as a thrust of investigation to unfolding agentic action for change. This paper aims to study a case of a teacher group organized at a national level to build a culture of collaboration and innovation in making efforts on curriculum redesign, and to support teachers' professional development nation-wide. The concept of object-oriented activity will be used to study teacher agency and its action in educational reform situation. The study focuses on collaboration between teachers and other stakeholders in redesigning tools to resolve problems in curriculum redesign. The findings will reveal how the taskforce of the teacher group has been built, and what mediates teachers to come across schools to negotiate what is to be learned, and what should to be organized for practice-based learning. The networked initiatives of teacher agency will be also explored to deepen understanding of agency and the curriculum reform situation.



Virtual Presentations (English)

Evaluating the Impact of Anxiety and Test Perceptions on Performance of Teacher Credential Candidates

Anne Hafner, Professor, Education, California State University, United States

Bahiyiyh Hardacre, Assistant Professor, Applied and Advanced Studies in Education, California State University Los Angeles, United States

Teacher candidates in California (U.S.) are required to pass several standardized tests before completing credential programs. There is a disproportionate impact of these tests on under-represented minority students who wish to be teachers. In this mixed-methods correlational study, the purpose was to identify which background variables, language characteristics, and psychophysiological factors were correlated with under-represented candidates' test-taking anxiety and their poor test performance. Survey findings showed that although respondents reported liking writing and reading, they did not report enjoying math. 75% of respondents reported some to a lot of anxiety about taking these tests. Respondents performed poorly on sample multiple choice and constructed response items, especially on math items. When students were asked about reasons for their test anxiety, the themes that emerged were test anxiety, math anxiety, writing anxiety, test preparation, and testing as a barrier to entering teaching. Multiple regression was performed, with the self-reported "Test Anxiety" as the dependent variable, and the "Math Attitude" and "Anxiety Scale Score" (DASS-21) as the independent variables. The Anxiety Scale Score was the strongest predictor of test performance. If candidates' first language was not English, or if they were born outside the U.S., they showed higher stress levels. Identification of which factors predict test anxiety of under-represented credential candidates can help faculty members to better understand the roots of low pass rates on teacher tests. They can also inform the awareness and pedagogical practices of higher education faculty who are involved in the preparation of teacher candidates to pass credentialing tests.

Exploring Heterogeneity and Diversity in Higher Education: Perspectives from a Community of Music Practice

Sandrina Milhano, Dean/Professor, Escola Superior de Educação e Ciências Sociais, Leiria, Portugal

For higher education institutions, heterogeneity and diversity are topical subjects due to several factors including globalization and migratory flows as well as internationalization strategies. Students, teachers, academic staff, and researchers' networks create, by their own heterogeneity of backgrounds, languages, cultures, identities, experiences, roles, and purposes, a community characterized by diversity and multiculturalism. These complexities are addressed through an exploratory study of participants' views in an elective music project developed in the context of an academic community, inside the framework of informal education. Participants in the music project reflect the academic heterogeneity and diversity of the higher institution. Individual accounts of this musical experience were collected through a survey in which written responses were used and provided brief details of their age, nationality, genre, role in academia, language, musical background, as well as responses to some stimulus questions. Some participants provided free-form narratives that offered insights on the ways music practice and the interactions derived from such provides intercultural knowledge sharing and dialogue. Participant narratives helped frame suggestions about the significance of creating opportunities that reinforce the links of sociability in the academic community, by means of valorizing its own resources. Findings suggests that, for participants, this community of music practice provided them a context for a safe emotional, social, cultural, and musical experience in which heterogeneity and diversity are seen as enriching factors.

Helping Bridge the Communication Gap Between Special and General Educators: Influencing Effective Teaching for Students with Special Needs

David R. Byrd, Professor, Teacher Education Department, Weber State University, Utah, United States

A major goal of both special and general educators who work with students with special needs is designing and carrying out effective teaching. In this study, special and general educators were interviewed regarding what skills and knowledge they felt were necessary to be successful with students with special needs in their classrooms. The results suggest three specific communication blockers identified by the participants. This poster looks to elaborate on which effective professional communication strategies can be implemented to help overcome these issues among educators.



Virtual Presentations (English)

Impact of Afterschool Programs on Pre-Service Teachers Educational Practices

Deborah A. Stevens-Smith, Professor, Department of Teaching & Learning, Clemson University, South Carolina, United States
David Fleming, Interim Associate Provost and Dean of the Graduate School, Graduate School, Clemson University, South Carolina, United States

Traditional field experiences for Physical Education Teacher Education (PETE) courses use local physical education (PE) teachers and classrooms as the instructional venue. These authentic contexts are desirable for PE majors, but can be challenging for elementary majors in terms of numbers of students and the availability of suitable PE classrooms. The Elementary Physical Education Methods class at the participating university collaborated with an externally funded afterschool program implemented at seven local schools for this project. The purpose of this study was to examine the implementation of a PETE field experience in an alternative venue. Emphasis was placed on understanding the experience of the PETE students as well as the afterschool program staff.

Implementing Vision Boards as an Assessment Tool: How to Make Vision Boards Work for Your Course

Louise Krug, Assistant Professor, English, Washburn University, Topeka, Kansas, United States

I began using vision boards as an assessment tool for my memoir writing class last year. We usually think of vision boards as motivational tools promoted by self-help gurus, but when my students created visual pieces to communicate the overall sense of their memoirs, it was clear that they were labors of love, and the most-liked assignment of the semester. In this workshop, I show you how to adapt vision boards to work for assessment in your courses, and we will also work on creating a rubric. Vision boards add the element of the concrete visual to begin to articulate the subconscious inspiration and creativity beneath the surface. To compose, students use what a visual artist might call ready-mades: clippings from magazines, photos, even 3D objects to communicate underlying themes and emotions before they are articulated on the page. This exploration of students' abstract ideas in a visual format is a creative and innovative approach to discovering what it is students have to say as it encourages different ways to tap into it prelanguage. In addition to creating the vision boards, students presented them to the class, adding the left-brain component of articulation describing their choices. My students engaged with the project in surprising and effective ways, and sharing their vision boards provided inspiration and different perspectives to approaching their own material.

Improving Student Performance with 3-Minute Active-Learning Exercises in Class

Marcos Nahmad, Principal Investigator, Center for Research and Advanced Studies, Mexico

Active learning is increasingly gaining evidence of improving student performance over traditional, lecture-based teaching. One of the most common challenges that undergraduate biology instructors find is how to incorporate active-learning methods into their teaching without compromising the required syllabus. Here, I hypothesize that even if lecture-based teaching is used, student performance can be significantly enhanced by 3-minute active learning exercises. To test this hypothesis, I am performing a case-control study in an undergraduate Genomics class in Mexico City. The control group is taught using a traditional lecture-based method and the case group is taught combining lecture based and 3-minute active learning exercises (on average, one exercise per 90-minute class). Students of similar performance levels before the study in the case and control groups are compared using identical quizzes. Other information about the active-learning exercises in different learners is assessed.



Virtual Presentations (English)

Increasing Social Presence in Graduate Online Courses via Instructional Design

Weina Li Chen, Visiting Instructor, Graduate School of Education and Psychology, Pepperdine University, California, United States

Laura Hyatt, Professor, GSEP, Pepperdine University, United States

Paul Sparks, Chair, Learning Technologies, Pepperdine University, United States

This study examined recent instructional design practices for increasing social presence in online graduate courses. For the purposes of this study, social presence is defined as the “sense of being with another” (Biocca, et al., 2003, p. 456). According to the Community of Inquiry Framework (Col), teaching, social, and cognitive presence are key components necessary to engage students in a deeper and meaningful learning environment (Garrison, Anderson, & Archer, 2000). However, due to the separation of time and location, social presence is difficult to achieve in online programs (Akcaoglu & Lee, 2016). This study sought to discover recent practices used by faculty and instructional designers to promote social presence in online graduate courses. The authors first reviewed prominent online learning literature (e.g. Garrison, 2007; Ito, et al, 2013; Holland, 2019; Marsick & Watkins, 2001; Siemens, 2005; Utecht & Keller, 2019). This was followed by mining written data specific to the concepts of social presence in graduate courses. Further criteria included that data was limited to those practices that advanced social presence, were generated within the recent five years (2015 thru 2020), were accessible online from publicly available websites, such as universities with a visible online footprint, articles, and blogs. Data were analyzed, coded into categories, and common themes were identified. Findings from this study included research and practical implications. This study highlights recent social presence approaches used by faculty and instructional designers, and contributes to the field of research in andragogy associated with online learning in graduate courses.

Information Literacy in Higher Education: Empowering Generation Z Through Critical Thinking

Alessandra Farné, Lecturer, Department of Translation and Communication, University Jaume I, Spain

This paper addresses the educational challenge of updating the approach on Information Literacy (IL) for undergraduate students, specifically in media and communication studies, more than a decade after the establishment of the European Higher Education Area (EHEA). The EHEA curriculum reflects the early century concern for fostering digital skills and teaching students how to use Information and Communication Technologies (ICTs). However, the social and informational context has changed and we are now working with a digitally immersed youth, whose main challenge is no longer knowing ICTs but rather dealing with the saturation of information and infoxication (Dias, 2014). The driving question is how to improve the learning process and to engage with the new generation of tiktokers, who are overwhelmed by information flow and face the difficulties of discerning content beyond criteria of virality and likability. Current initiatives and proposals consider that a more critical approach to IL is needed to understand, manage and assess information, which is essential to make balanced judgments and express informed views (CILIP, 2018; Elmborg, 2012). Accordingly, the UNESCO (2011) launched a Media and Information Literacy (MIL) initiative considering it a prerequisite for equitable societies and empowered citizens in a global society. With this regard, we revise our current curriculum and suggest content and pedagogical proposal for a course on Documentation and Information based on the need of shifting the focus from technological and digital training to critical thinking and IL in order to promote empowered citizens and, particularly, future media professionals.



Virtual Presentations (English)

Intervention of the Prosocial Cognitive Model on Emotional Intelligence in Adolescents: A Multidisciplinary Study

Samuel Hernández González, Investigador PhD, Didáctica de las Ciencias Experimentales y Sociales, Universidad de Valencia, Valencia, Spain

Jordi Solbes, Professor, Department of Science Education, Universitat de València, Valencia, Spain

Alba Robles José Luis, Spain

María Ángeles Gómez Climent, Profesora Contratada, Facultad de Educación, Dpto. de Psicobiología, Universidad Internacional de la Rioja, Spain

Carlos Caurin Alonso, Professor, Universidad Internacional de Valencia, Valencia, Spain

Albert Clemente Soriano, Director del Grado en Criminología y Ciencias de la Seguridad, Área de jurídico y ciencias sociales, Universidad Internacional de Valencia, Valencia, Spain

Adolescence is a time when emotional regulation seems to be compromised resulting in impulsive-type behaviors that make them unfit for cognitive problem solving. The social environment close to the adolescent shapes the development of cognitive skills associated with social competence, with problems of school adaptation of an academic and social nature being a very important factor, as it is a very close context of coexistence for young people. The main objective of our study was focused on the detection of differences in social and emotional skills in adolescents according to the presence or absence of school adaptation problems. To this end, the study was approached from a multiple perspective, from the psychosocial and neuropsychological levels, using various validated questionnaires and neuropsychological tests to assess cognitive skills, as well as the analysis of brain activity of electroencephalographic type. The comparative study was carried out among a group of adolescents who presented school adaptation problems of a social-academic type versus a non-equivalent control group. The analysis of the selected questionnaires shows differences in sociocognitive skills between the two study groups, control and treated. In addition, differences were found in neuropsychological tests for the assessment of emotional contexts, as well as in the electrophysiological activity of the brain associated with these tests. This indicates a possible relationship between school adjustment problems and the development of some of the competencies related to emotional intelligence.

Leadership Decision Making Concerning Language Learners: Shaping Policy

Xiomara Rivera, Notre Dame of Maryland University, United States

English language learners (ELL) are increasingly present members of the US public school system. With an increase in ELL enrollment it is necessary to consider language learning policies and the readiness of leaders who will make decisions for these students. The study works to investigate how feelings of preparedness relate to actual knowledge of second language learning/acquisition. The participants were selected through a convenience sampling in which leaders from several counties within the state of Maryland at the Principal level and above were invited to complete the quantitative assessment. The data was initially collected through a web based survey. The survey consists of three parts: previous experience (likert scale), language learning assessment (true/false), and prioritization of emergent bilingual students (selection of top 3 among a list of concerns for public school systems). While 50% of the respondents received a score of 66% or less for the assessments on best practices concerning ELLs, over 60% of the leaders identified as "very prepared, understanding the needs/abilities of the group". Therefore, the following study seeks to ground previous research in quantitative data to make informed decisions for ELLs and demonstrate a lack of preparation in best practices for teaching ELLs. In identifying the correlation between access to information and leadership decisions to prioritize the identified student group, it would benefit leaders, educators and the community to have more opportunities to increase their awareness on how to best meet the needs of these students. The presentation concludes with actionable steps to address the issue.



Virtual Presentations (English)

Learning Strategies in Science Education: Relationship to Academic Achievement

Joan Josep Solaz Portolés, PDI, Universitat de Valencia, Spain

Enric Ortega Torres, PDI, Didàctica de les Ciències Experimentals, Universitat de Valencia, Spain

Learning strategies can be understood as a sequence of specific activities that will enable the learner to gain new knowledge (Lewalter, 2003). Self-regulated learning has emerged as a construct that encompasses various aspects of academic learning and provides an overview of the skills, knowledge, and motivation that students acquire (Paris and Paris, 2001). The models of self-regulated learning consider that learning is an active and constructive process, and stress the importance of integrating both motivational components of learning and learning strategies (Wolters, Pintrich, and Karabenick, 2005). In the present work, a self-report instrument, the Motivated Strategies for Learning Questionnaire (MSLQ) (Pintrich, Smith, Garcia, and McKeachie, 1991) was used to obtain information on motivational components and use of different learning strategies in science of 365 Spanish high school students. The questionnaire outcomes were related to students' academic scores in science. Participants considered that they use several learning strategies with a moderate-high frequency, but motivational strategies reached higher mean scores compared to cognitive and metacognitive, or management ones. This suggests that participants were more aware of their emotional approaches to learn science topics than of other abilities to organize, summarize information, or monitor learning obstacles. A multiple regression analysis was carried out with data from MSLQ questionnaire. The MSLQ strategies together accounted for twenty-seven percent of the variance of the students' academic scores in science. Self-efficacy was the greatest single predictor, explaining seven percent of the variance. This result is consistent with previous studies (Zusho, Pintrich, and Coppola, 2003).

Learning to Lead in the 21st Century

Lee Waller, Leadership Faculty, Hult International Business School, United Kingdom

Sona Sherratt, Professor of Practice - Leadership, Ashridge Executive Education, Hult International Business School, United Kingdom

Vicki Culpin, Professor of Organisational Behaviour, Hult International Business School, Ashridge Executive Education, United Kingdom

Research suggests that the leadership landscape has altered and leaders of the 21st Century require a broader set of competencies than the leaders that preceded them. Today's constantly changing environment demands to learn agility and growth mindset to respond nimbly to social, technological and environmental fluctuations. To understand requirements for the 21st Century, this research explored what knowledge and experience leaders wished they had acquired ten years previously; what key 'critical incidents' leaders believed had influenced their personal and career development; what competencies they felt they still needed for the future and how they might develop those skills; and finally, what aspects (or absence) of skills or behaviours leaders felt might derail them. Qualitative survey data were collected from 528 leaders of different demographic profiles, including gender, age, organizational level, and region, to explore variances in responses. Amongst the comprehensive findings, the research identified relational skills as the key competence leaders wished they had mastered ten years ago, developing technological knowledge as the key skill to develop for the future, and an absence of knowledge and expertise as well as a lack of emotional intelligence, as a key absence that would derail careers. Learning on the job and through failure emerged as vital in augmenting and accelerating leaders' learning journeys. The research provides an illuminating insight into the skills and development opportunities required to lead in the 21st Century and offers recommendations for practice, including the development of a growth mindset, and a continuous approach to learning.



Virtual Presentations (English)

Mindfulness in the College Classroom: The Impact of Mindfulness Curriculum on Self-Reported Student Well-being

Lori Gray, Associate Director and Assistant Professor, School of Interdisciplinary Health Programs, Western Michigan University, United States

This poster provides an overview of a mindfulness skills curriculum in the classroom and presents student data related to self-reported impacts of mindfulness skills on stress levels, sleep quality, self-compassion, and general well-being. Data analyses comparing several student cohorts provide empirical support for the positive impact of this mindfulness curriculum (which is offered as an academic course in a university program in Integrative Holistic Health and Wellness at a mid-sized university in the US). Mindfulness skills provide an opportunity for students to deepen their self-awareness, reflective thought, and a "taming of the mind". Contemplative mindfulness practices, such as sitting and walking meditation, body scan, and mindful movement allow students to self-reflect while engaging in the curriculum and the learning process. Further, mindfulness skills provide students the capacity to strengthen somatic awareness and self-regulation, which has associated impacts on wellness and a sense of well-being. Offering a university curriculum in mindfulness skills has the potential to positively impact not only students' academic skills, but teaches a lifelong mindfulness practice that supports health and well-being in emerging adult populations. Implications, precautions, future directions, and recommendations for successful implementation will be recommended.

Pre-service Teachers Reflecting on Intercultural Communication Awareness: The Use of Portfolios

Emily Adele Marzin, Profesora, Departamento de Lenguas, Universidad de Guanajuato, Mexico

This research study examines how reflection can be employed to raise intercultural awareness in pre-service education during a Bachelors of Arts (BA) course on intercultural communication. We explore the impact that portfolio, as a reflective tool, had on pre-service teachers' intercultural communication competences. Portfolios provided opportunities, and gave a framework to document and explain the learning process, while students acquired new concepts and reflected on their future practice (Smith & Tillema, 2001; Wolf & Dietz, 1998; Barton & Collins, 1993). In addition, authors in educational studies focus on the advantages that portfolios offer for in-service teachers to enhance reflection-on-action. Through self and coreflection, the present study provided initial thoughts on building intercultural communication competences in teacher training courses. The qualitative ethnographic methodology used written journal entries and classroom activities to develop reflection on intercultural communication competences applied to teaching practice. Fifteen future English as Foreign Language teachers enrolled in a BA programme in central Mexico took part in this study. The findings of this qualitative research show that through a written reflective routine, consisting of twenty-five portfolio entries, pre-service teachers gained intercultural communication awareness and developed skills to endorse cultural practices beneficial for their future students.

(Re)Imagining Bilingual Learners' Life Literacies: Harnessing Spaces of Possibility Grounded in Culturally Innovative Literacy Practices

Isela Almaguer, Professor & Endowed Chair in Education, University of Texas Rio Grande Valley, United States

Our nation is rapidly becoming increasingly more culturally and linguistically diverse. The surge in cultural and linguistic diversity is linked to growing educational challenges. There is tremendous need for culturally responsive and empowering pedagogical practices in education that reflect cultural awareness and cultural sensitivity of an increasingly diverse student population. With the evolution of our society from local to global, more schools are working toward preparing students to be more competitive in this globalized world and there is increased support for implementing pedagogical practices that focus on Sociocultural Literacy Theory. This theory is based on the Sociocultural Theory and on the roles that participation in social interactions and culturally organized activities have that support the academic and linguistic development and success of diverse English learners. This is of utmost importance as we learn across cultures about language development through culturally appropriate teaching and learning frameworks. There are many similarities that exist between Mexican American and Native Hawaiian cultures and each bring strong cultural components such as language that is ethnically tied to their culture and heritage and harnesses a volume of academic and linguistic capital that can be channeled into their literacy development both in and out of formal school settings. Emphasis should be on the language and literacy skills that Mexican American and Native Hawaiian English learners contribute to their learning experiences from both their educational experiences and their literacies of life and how these resources are used to mediate their learning.



Virtual Presentations (English)

Representation of Women Presenters at Psychiatry Grand Rounds

Lara Hazelton, Associate Professor and Director of Continuing Professional Development, Department of Psychiatry, Dalhousie University, Halifax, Nova Scotia, Canada

Mandy Eslinger, Dalhousie University, Halifax, Nova Scotia, Canada

Hospital-based Grand Rounds are the most common form of Continuing Professional Development for practicing physicians in Canada. Buell D, et al. (2018) identified an under-representation of women presenters in Grand Rounds, with implications for role-modelling and academic career development. We sought to determine whether there is equal representation of men and women at Dalhousie's Dept. of Psychiatry Grand Rounds. Data from 248 presentations between Fall 2012 and Spring 2019 were analyzed according to gender of presenter. Rounds types included Clinical Academic Rounds (CAR), University Rounds (UR), Child and Adolescent (CA), and the annual R.O. Jones Lecture (ROJL). When not known, gender was inferred from presenter names and demographic information available through internet searching. When presentations had multiple presenters, those with at least one female were included in the number of presentations by women. Overall, women were represented in 52% of presentations. Presentations by women occurred in 64% of CAR and 56% of CA. However, women were significantly under-represented in the more prestigious UR offered by invitation to senior academics from other centres (27% $p = 0.0001$). For the ROJL, there was equal representation of men and women (43%, $p = 0.27$). Women are equally represented in Psychiatry Grand Rounds but are under-represented at the more prestigious University Rounds. Further analysis has helped to clarify reasons for this, including a higher proportion of males in recommendations made by Department members. Recent attempts to provide more balanced gender representation have met with success.

Resistances and Transgressions in College Writing: Preliminary Analysis of the Relationship between Executive Function and Academic Writing

Ana Marchena, University of Puerto Rico, Puerto Rico

Wanda Ramos, University of Puerto Rico, Puerto Rico

Nellie Zambrana Ortiz, University of Puerto Rico, Puerto Rico

Alvaro García, University of Puerto Rico, Puerto Rico

Chamary Fuentes, University of Puerto Rico, Puerto Rico

Transdisciplinary research broadens the levels of participation and authorship and allows the inclusion of multiple methods, such as advisory groups. We study the processes in which the process of writing is discussed and reflected on from a university dimension, as a form of holistic citizenship and human right. At the public university, students' writing has been measured and analyzed in light of standardized test results. In 2017, 2015 and 2012, the cohorts of new entrants performed below the expected minimum level. In this mixed design cohort study, performance was compared in a pre and post writing test of the 2015-2019 cohort, measures of executive functions were taken in 2019, and hours of focus group interviews were analyzed. The pre and post test results demonstrate positive changes in wording. However, the complexity of the interaction of the necessary components in the learning of writing is observed. Project consultants identified behaviors that are tied to executive functions related to the cognitive phase of writing. One of the contributions from the transdisciplinary perspective of writing validates some of the working hypotheses that university writing is a complex act that affects cognitive functions, varies in disciplinary fields and requires teaching methodologies that meet the demands and nature of social contexts.

Shaping the Contemplative Educator: Integrating Contemplative Practices

Paige Lilley Schulte, Professor, Teaching and Learning, Southeastern Louisiana State University, Louisiana, United States

This poster session illustrates a variety of contemplative practices that have been integrated into education courses and professional development for university students and faculty. The poster summarizes the successes and challenges of integrating these practices into courses and the benefits for university students and faculty. Participants will note a description of each activity as well as resources and a rationale for including them in different learning settings. Activities include meditation and mindfulness practice, weekly check-ins and reflections, circles, and contemplative questioning. The ideas and activities shared can be adapted for individual courses in any content for emerging adults or for professional development related to socialemotional learning, mental health and wellness, and student resilience.



Virtual Presentations (English)

Simulation-Based Learning Environments: A Training Tool for Teacher Candidates

Jasmin Cowin, Assistant Professor and Practicum Coordinator for the TESOL and Bilingual Program, Touro College, Graduate School of Education, New York, United States

Jennifer Miyake Trapp, Assistant Professor, Education Division, Graduate School of Education & Psychology, Pepperdine University, United States

Elias Saade, Pepperdine University, United States

This poster focuses on the concept of epistemic game theory using guided concept pathways on instructional activities and teacher decisions made in specific teaching contexts and practicum teaching with practice-oriented simulations. According to Dekel and Siniscalchi (2014, p. 4), epistemic game theory is based on "players' beliefs about the play of the game, their beliefs about players' beliefs about play, etc.; these are called hierarchies of beliefs." Zibit, M., & Gibson, D. (2011, p. 3) reported that the simSchool student personalities included "three classes of components (with ten settings per component in each class): (1) five 'Traits and Needs'; (2) seventeen 'Learning Preferences,' and (3) a variable for 'Social Expectations.'" Online, webbased virtual classroom environments, populated with student avatars, use simulation-based learning to increase teacher candidates' understanding of the educational needs of diverse learners. The student avatars in simulations are controlled by artificial emotional intelligence software. As intensive web applications, these environments can provide a safe, risk-free virtual space to explore a range of teaching strategies, while offering immediate feedback as a training tool for teacher candidates during interrupted practicum experiences, fully online pedagogy courses and virtual fieldwork experiences.

Strategies for Teaching a Child with Rare Disease and Sensory Hyposensitivity: The Perspective of Speech Therapists

Agnieszka Kamyk-Wawryszuk, Assistant Professor, Department of Special Pedagogy and Speech Therapy, Kazimierz Wielki University in Bydgoszcz, Poland

Sensory integration disorders, including sensory hyposensitivity, may hinder a child's education process. There have been no scientific publications describing strategies for teaching a child with rare disease and sensory hyposensitivity so far. Currently, in the European Union, a rare disease is a disease diagnosed in no more than five in 10,000 persons. Because children with rare diseases function differently, educational and therapeutic strategies need to be personalized for them. Accordingly, the research focused on the difficulties experienced by children with hyposensitivity and rare diseases diagnosed by speech therapists. The quantitative strategy and diagnostic survey methods were used. The research tool was a survey that I developed. The research covered a group of 100 speech therapists who work with children with speech and communication disorders. The main research question was as follows: What teaching strategies does the teacher apply to the child with sensory hyposensitivity? A number of specific questions were also asked: What are the characteristic behaviours of child with sensory hyposensitivity? What teaching strategies are used by teachers for pupils with rare disease and hyposensitivity in sense of touch? What teaching strategies are used by teachers for pupils with rare disease and hyposensitivity in sense of sight and hearing? What teaching strategies are used by teachers for pupils with rare disease and hyposensitivity in sense of taste and smell? The teachers were asked regarding strategies in cases of tactile, auditory, visual, taste and olfactory hyposensitivity. The research shows that respondents primarily apply behavioral strategies.



Virtual Presentations (English)

Technology-Enhanced Services and Postgraduate students' Academic Role Performance in Universities in Cross River and Akwa Ibom States, Nigeria

Anne Emmanuel Omori, University of Calabar, Nigeria

Idorenyin Eton, University of Calabar, Nigeria

Abigail Okon, University of Calabar, Nigeria

The study investigated the influence of technological services and Universities postgraduate students' academic role performance in Cross River and Akwa Ibom States, Nigeria. The specific purpose of the research was to determine the influence of technological services and universities postgraduate students' academic role performance. Two research hypotheses were adopted for the study. The population for the study constituted 2178 of postgraduate students in two universities. Stratified random sampling techniques were used to draw a sample size of 653 postgraduate students admitted in 2016/2017 academic session. Two self designed questionnaire title "Technological Services Questionnaire (TSQ)" and "Universities Postgraduate Students' Academic Role Performance Questionnaire (UPSARPO)" were used for data collection. Both instruments were developed by the researcher and were validated by experts in Test and Measurement. Both were administered on postgraduate students. The data collected from the respondents were subjected to statistical analysis using one-way analysis of variance and it's associated Fishers, LSD Post-hoc analysis. The finding revealed that social network and computer based test services significantly influence universities postgraduate students' academic role performance. Based on the findings, conclusions were drawn. In the light of the findings, it was recommended among others that shortage of technology devices such as computers, projectors and screen is one of the problems as emphasized by postgraduate students. Therefore, university management should facilitate each department, faculty and graduate school with computer-based platforms so as to take hundreds of students at a time during test and examination.

The French, Hispanic, and Italian Studies (FHIS) Learning Centre: A Model for Promoting Intercultural Exchanges in Peer-driven Learning Communities

Brianne Orr Álvarez, Instructor of Spanish, French, Hispanic and Italian Studies, The University of British Columbia, Canada

Today's average student, who is multilingual, highly familiar with technology, and (inter)culturally mindful, is more than prepared to communicate across cultures and ultimately learn in a heterogeneous intellectual environment. Nevertheless, educators continue to find difficulty in structuring meaningful interpersonal exchanges that take into account the uniqueness of each individual's identity and learning goals and, at the same time, deliver a universalized curriculum that satisfies university requirements, program outcomes, and specific course goals. This virtual lightning talk will outline the approach, practices, outcomes, and future goals of the French, Hispanic, and Italian Studies (FHIS) Learning Centre, a space for promoting and supporting extracurricular exchanges among students engaged in the study of Romance languages and cultures. The Centre is a peer-driven learning community in the Department of French, Hispanic and Italian Studies at the University of British Columbia (Vancouver, B.C.), for which volunteertutors currently enrolled in degree-granting programs are trained to offer peers support with the continued development of the skills necessary for acquiring and ultimately becoming proficient in additional languages. In addition to volunteer-based tutoring, the FHIS Learning Centre encourages intercultural dialogue in a plurilingual environment through weekly student-led sessions centered on shared and/or divergent aspects of Romance Languages. The linguistic and cultural focus of Learning Centre and related intercultural discussions have created a sense of community for students and faculty in the FHIS Department, and it is our hope that it could serve as a model for accomplishing the same in other language and culture-centered curricula.



Virtual Presentations (English)

The Mobius Loop for Illustrating Impact in the Changing Environment of Higher Education

Joy Benson, Professor, College of Business & Economics, University of Wisconsin-River Falls, WI, United States

Sally Dresdow, Professor, Operations & Management, University of Wisconsin-Stout, WI, United States

Higher education is at a pivotal point. Traditional strategic actions no longer help move faculty and programs in the direction that many stakeholders expect. What constitutes learning engagement is changing and how impact is understood has moved beyond graduation rates and publication numbers. These transformations are taking place in a complex system of multiple players, many interacting parts, a history that frequently challenges the changes required, and emotions that run from fear to exhilaration. The result of transformation attempts can be many plans that convey information but make it hard to see the key issues and interactions. The Mobius Loop Canvas (mobiusloop.com) can be used to provide a creative space for dialogue that is both structured and fluid. This review considers the Mobius framework that helps people generate outcomes to address the opportunities that the changing nature of higher education provide. The structure provides space for inspiration, ideation, and implementation – and does so in a way that creates a holistic structure for continuous improvement.

The Value of Using Design Visuals to See Leadership Dynamics

Joy Benson, Professor, College of Business & Economics, University of Wisconsin-River Falls, WI, United States

Sally Dresdow, Professor, Operations & Management, University of Wisconsin-Stout, WI, United States

Leadership is complex. Leading takes place in a system comprised of complex human beings who bring a mix of skills, values, personalities, and perceptions to work. Leaders themselves are complex, and yet leadership requires that they not only lead themselves but also influence others both inside and outside the organization. Engaging undergraduate students in thinking about the complexities of leadership are challenging given the definitional, discrete theoretical models [e.g. motivation, conflict, changes], and chapter focus of textbooks. To help make the dynamics of the leadership concepts visible, the authors have been using design method visual tools related to organizational interactions. The standardized, easy to understand, and visual tools engage students in collaborative conversations. The structure has been helpful in fostering engagement in classes with a mix of students from different cultural backgrounds.

The Vietnam War and American Nationalism: The Institutionalization of Stereotypes in the Postwar US Foreign Policy Making Process

Benedict Edward DeDominicis, Associate Professor of Political Science, School of International Studies, Catholic University of Korea, Gyeonggido [Kyonggi-do], South Korea

The social movement consequences of leaving unchallenged the politically prevailing narrative of supposed US victory in the Cold War that ended 30 years ago are far-reaching. They include politically effective attacks today on progressive activism, including condemnations of counternarratives that challenge domestically white patriarchal supremacy - e.g., conservative denunciations of cultural pluralism include a focus on trends in the post-New Left public education system curriculum. They claim a leftist bias generally characterizing the academy and those teachers produced by it. The popularity of Howard Zinn's *A People's History of the United States* among educators as assigned reading is frequently cited as evidence of this bias. A high-profile example is the critique by Daniel J. Flynn, former executive director of Accuracy in Academia. This organization first gained national media prominence during the Reagan administration, seeking, it claims, to rectify this alleged leftwing bias. Flynn writes, Who is the most influential historian in America? Could it be Pulitzer Prize winners Arthur Schlesinger, Jr. or Joseph Ellis or David McCullough, whose scholarly works have reached a broad literary public? The answer is none of the above. The accolade belongs instead to the unreconstructed, anti-American Marxist Howard Zinn, whose cartoon anti-history of the United States is still selling 128,000 copies a year twenty years after its original publication. Many of those copies are assigned readings for courses in colleges and high schools taught by leftist disciples of their radical mentor." Flynn focuses his ire also on the academy which tends to favor Zinn's work.



Virtual Presentations (English)

Turning Virtual: Changes in the Curriculum for Dance-teaching Instruction in the Coronavirus Era

Shlomit Ofer, Head of Department, Department of Dance, Kibbutzim College of Education, Technology, and Arts, Israel

The art of dance in its essence is the art of the physical body with its powerful expressive abilities. As the head of the dance department in the biggest college of teacher training in Israel, I have experienced how the transition to distance learning required in the Corona era stimulated the existing curriculum, challenged the common practices of teaching instruction and led to the development of diverse methods to address the challenge. Although this process is still underway, I wish to systematically follow it in order to characterize supporting and inhibitory forces in the adaptation of the curriculum to the new conditions. The study is conducted with a qualitative research approach. Its tools include documentation and analysis of ongoing conversations with colleagues, instructors, and students from the dance department, as well as stakeholders in the college; of lessons that were conducted via distance learning technologies, and of diverse teaching materials. Initial findings expose a variety of conceptual, technological, and physical movement teaching instruction methods that have been developed, some at the department management level, but most specific to teachers/classes. In the context of practical dance lessons, significant gaps were found between the various dance genres owing to the differing prevalence of verbal definitions in each of them. A preliminary overview indicates the process is somewhat analogous to the model of the Five Stages of Grief – from feelings of “losing the essence of dance teaching” in distance learning, to leverage the crisis for new opportunities and improvements in dance teaching instruction.

Understanding the Fashion Design Student’s Transitional Experience from Foundation Year to Program Major

Steven Faerm, Associate Professor, Parsons School of Design, The New School, United States

This qualitative study examines the cognitive and emotional development of undergraduates as they transition from freshman-year “foundation” design programs into sophomore-year fashion design “major” programs. It examines this transition through the lenses of design school undergraduates, alumni, educators, directors, scholars, and current program structures. Using the theoretical frameworks of William Perry’s Scheme of Epistemological Growth and Robert Kegan’s Order of Consciousness, this research study seeks to understand the undergraduates’ transitional experience. Through a literature review, interviews, focus groups, survey, and the evolving industry, the transitional experience is contextualized. Additionally, this study also considers the future of design education and what kind of experience might best prepare design students for the transition into their elected “majors” or concentrations. The goal of this study is to provide undergraduate design programs, educators, and directors with awareness for how they can improve their students’ transition into fashion design programs.

Why Edmodo?: Enhance Communication, Differentiation and Project Work, Professional Development and Streamline your Workflow with Edmodo!

Teresa Perles, Teacher of English, Head of English Department & AMCO Coordinator, Colegio Alfa y Omega, Mexico

Edmodo is a free social learning management system employed by over 90 million users all over the world, although it is still little known in Europe. In this poster session, attendees will learn how to use its different features to enhance communication with both students and parents, create groups to differentiate scaffolding and for Project-Based Learning, streamline class workflow and boost their professional development by learning a rich professional learning network with educators from all over the world.



Virtual Presentations (Spanish)

Escritura e Idiomas

Ecocuentos cooperativos: Un proyecto interdisciplinar para la formación artística del alumnado universitario

Diana Díaz, Universidad de León, España

Raquel González, Universidad de León, España

Es necesario valorar la educación artística en los estudios superiores de formación del profesorado, teniendo en cuenta las posibilidades de la educación musical y plástica en el desarrollo integral de los niños de Educación Infantil. La educación artística proporciona experiencias cognitivas, senso-perceptivas, emocionales, motrices y estéticas, permitiendo la expresión de los pensamientos y emociones, mientras posibilita la reconstrucción de las experiencias infantiles. Para contribuir a la adquisición de las competencias del alumnado universitario, diseñamos el proyecto de innovación basado en la elaboración de ecocuentos cooperativos que presentamos en esta propuesta, para el desarrollo de la capacidad de innovación, iniciativa, fomento de ideas e inventiva de los estudiantes, a través de las expresiones artísticas. Se trata de un proyecto interdisciplinar que desarrollamos en la Universidad de León, dirigido al alumnado del Grado en Educación Infantil, para la elaboración de ecocuentos por grupos cooperativos de trabajo. A este respecto, valoramos los beneficios del aprendizaje cooperativo para incrementar el rendimiento y la motivación hacia el aprendizaje, mientras desarrollamos la tolerancia y el respeto intergrupales, mejorando el clima de aula. Para ello consideramos una revisión estructurada de la metodología. Así, expondremos las bases del proyecto con sus fases de desarrollo este curso y los resultados obtenidos hasta el momento, con la implicación del alumnado en valores ecológicos, de manera transversal y en conexión con las materias que nos ocupan.

Análisis de la narración realizada por James Finn Garner del cuento "Blancanieves y los siete enanitos": Una propuesta didáctica para Educación Superior basándose en el concepto de literacidad crítica

Andrés Montaner Andrés

Andrés Montaner Bueno, Profesor Contratado Doctor, Universidad de Murcia, España

Esta propuesta didáctica se basa en el estudio de cómo se aborda el feminismo en la adaptación del cuento clásico "Blancanieves y los siete enanitos" realizada por James Finn Gardner en su volumen titulado "Cuentos infantiles políticamente correctos". En esta colección se recogen cuentos sexistas, discriminatorios, culturalmente tendenciosos y denigrantes. En el relato se defiende la personalidad de la mujer frente a las visiones que solo tienen en cuenta su imagen física y que no valoran el resto de sus cualidades. De esta manera, podemos ver cómo en la nueva versión la reina, madrastra de Blancanieves, únicamente se mira en el espejo para reafirmarse como la mujer más bella, y no soporta que Blancanieves aparezca como más joven y más hermosa que ella. Sin embargo, cuando la reina va a envenenar a Blancanieves con la manzana, se derrumba y le confiesa su envidia. Al final ambas terminan haciéndose amigas y crean un centro de retiro para mujeres en el que se profundice en el crecimiento interior. De esta forma se pasa de la rivalidad por la belleza a la cooperación por la búsqueda del crecimiento interior. Dada la riqueza ideológica que contiene esta historia, la abordamos desde la perspectiva de la literacidad crítica tratando de promover espacios de explicación, análisis y evaluación de las relaciones entre géneros que tanto han cambiado desde la aparición del cuento clásico respecto a las que se dan actualmente en la sociedad.



Virtual Presentations (Spanish)

Resistencias y transgresiones en la escritura universitaria: Análisis preliminar de la relación entre función ejecutiva y la redacción académica

Ana Marchena, Universidad de Puerto Rico, Puerto Rico

Wanda Ramos

Nellie Zambrana Ortiz, Catedrática, Universidad de Puerto Rico, Puerto Rico

Alvaro García

Chamary Fuentes

La investigación transdisciplinar amplía los niveles de participación y autoría y permite la inclusión de múltiples métodos, como son los grupos consultivos. Estudiamos los procesos en los que se discute y se reflexiona sobre el proceso de escribir desde una dimensión universitaria, como forma de ciudadanía holística y derecho humano. En la universidad pública se ha medido la redacción de sus estudiantes y analizado a la luz de resultados de pruebas estandarizadas. En 2017, 2015 y 2012 las cohortes de estudiantes de nuevo ingreso ejecutaron por debajo del nivel mínimo esperado. En este estudio cohorte de diseño mixto se comparó la ejecución en una prueba de redacción pre y post de la cohorte 2015-2019, se tomaron medidas de funciones ejecutivas en el 2019, se analizaron horas de entrevistas de grupos focales y se incorporó el análisis de cinco grupos consultivos. Los resultados de la pre y postprueba demuestran cambios positivos en la redacción. Sin embargo, se observa la complejidad de la interacción de los componentes necesarios en el aprendizaje de la escritura. Los consultores del proyecto identificaron conductas que están atadas a funciones ejecutivas relacionadas con la fase cognitiva de la escritura. Uno de los aportes desde la mirada transdisciplinar de la escritura valida algunas de las hipótesis de trabajo de que la escritura universitaria es un acto complejo en el que inciden funciones cognitivas, varía en los campos disciplinares y requiere metodologías de enseñanza que se aten a las demandas y naturaleza de los contextos sociales.

Consideraciones didácticas para la formación de lectores críticos: "Leyendo construyo y me re-construyo"

Oscar Manuel Araya, Estudiante, Universidad de Barcelona, España

La presente investigación-acción aborda la problemática de lectura que existe en Chile, principalmente desde la observación de un curso específico de una escuela pública. Para ello, se plantean distintas teorías y reflexiones respecto a la importancia de leer desde una postura crítica, considerando los diversos discursos que circulan en una sociedad globalizada. De igual manera, se utilizan distintos referentes teóricos para construir una propuesta de intervención que contribuya a la formación de lectores críticos por medio del texto literario. Se defiende dicha decisión de trabajar este tipo de obras a través de distintos autores que reconocen el discurso literario como un entramado particularmente beneficioso para la construcción de sentido. Finalmente, como consecuencia del trabajo, se construye un texto titulado "leyendo construyo y me re-construyo", que cuenta con distintas consideraciones didácticas y metodológicas para abordar la lectura en el contexto escolar desde las experiencias y conocimientos de los propios educandos, con el fin de aportar en la formación de sujetos con capacidad crítica y reflexiva.

Análisis de la competencia oral en los libros de texto de lengua española de Educación Primaria

Ángela Gómez López, Profesora, Universitat de València, Valencia, España

Eva Morón Olivares, Universitat de València, Valencia, España

María Teresa Muedra Peris, Doctoranda, Universitat de València, Valencia, España

La competencia oral es clave para el desarrollo humano y profesional en nuestra sociedad. Por eso es preciso incorporarla en el proceso de enseñanza-aprendizaje de todos los niveles de la educación formal. El presente trabajo analiza el desarrollo de la competencia oral en los libros de texto de lengua española de Educación Primaria. Se seleccionaron cuatro colecciones completas (1º a 6º) de editoriales de tirada nacional y se creó y validó una taxonomía específica de análisis para valorar el tipo de desarrollo que se le concede. Para completar el estudio, los datos obtenidos se contrastaron con la percepción de dos grupos de maestros en formación. La taxonomía propuesta mostró que el desarrollo de la competencia oral en los libros de texto es escaso y no se ajusta del todo al marco curricular actual. Predominan las actividades de expresión individual, en las que el alumno contesta a preguntas, sin interacción con sus iguales; además, el abanico de textos propuestos es escaso y no se atiende a los procesos de planificación y revisión. Por su parte, los maestros en formación mostraron valoraciones más acordes con las leyes educativas y la literatura especializada. No obstante, dada la aplastante presencia del libro de texto en las aulas, cabe preguntarse si estos maestros, en el futuro, completarán las indicaciones de los manuales o se dejarán llevar por su inercia. Un estudio como este podría ayudar a los maestros a utilizar de forma crítica el libro de texto en su práctica diaria.



Virtual Presentations (Spanish)

Sinohablantes en España (redacción de trabajos académicos): Relación sobre las actuaciones del alumnado nativo de lengua china durante la realización y redacción de un trabajo escrito en lengua española

Chiara Uliana, Doctoranda, Universidad de Granada, España

Todas las anotaciones y consecuentes conclusiones se han redactado y organizado a partir de los resultados observados durante el curso académico 2019/2020. El curso en cuestión que se analiza en esta ponencia es un curso de lengua china avanzada cuyo alumnado es un alumnado mixto, nativos y estudiantes de chino como L2. La presencia de alumnado mixto en una clase avanzada de idiomas comporta los siguientes obstáculos: niveles de idioma extremadamente dispares, ya que se pide un nivel mínimo pero no un máximo; el uso de la metalengua resulta no ser provechoso para el alumnado de chino L2; el alumnado L1 tiene faltas de conocimientos teóricos sobre su propio idioma; la mayoría del alumnado L1 no tiene estudios relacionados con la lengua china o la lingüística. Debido a la formación lingüística y teórico-práctica extremadamente diferente que presentan los dos perfiles del alumnado, se han separado los alumnos en dos grupos: nativos y alumnos de chino como LE, adaptando metodología, contenidos y objetivos a los dos perfiles de alumnado. Esta ponencia recoge, analiza y avanza ciertas conclusiones sobre la actuación de los nativos chinos en la redacción de un trabajo académico y analítico sobre su propio idioma teniendo en consideración el análisis de pensamiento entre oriente y occidente realizado por Richard Nisbett.

El impacto de la creatividad narrativa sobre el aprendizaje de expresión escrita en inglés, ruso y español: Aspectos relacionados con Necesidad del Cierre Cognitivo (NCC) y dimensiones de la creatividad

Tatjana Portnova, Centro Ruso, Universidad de Granada

Tamara Gorozhankina, Centro Ruso, Universidad de Granada

Vera Grechukhina-van der Linden, Profesora, Leiden University Center for Linguistics, Netherlands

En el presente trabajo se analiza la creatividad narrativa y su impacto sobre el aprendizaje del inglés como lengua extranjera en la educación secundaria en Andalucía (España). El objetivo es analizar el papel de la creatividad en la enseñanza de lenguas extranjeras. Se realiza un proyecto de intervención que se basa en las actividades de escritura creativa y dramatización. Para analizar los resultados, se recurre a los siguientes instrumentos: Prueba de Imaginación Creativa para Jóvenes (PIC-J), Test de Necesidad del Cierre Cognitivo e Instrumento de análisis de textos escritos creado expresivamente para el presente estudio. Los resultados indican una correlación negativa entre la creatividad narrativa y la necesidad de cierre cognitivo, manifestándose esta última principalmente en dos dimensiones de Necesidad del Cierre Cognitivo (de cinco totales) que son order (orden) y predictability (predictibilidad). Asimismo, se destaca la tendencia en los alumnos que tienen la creatividad narrativa más alta de mejorar más en la expresión escrita tras el proyecto de intervención.

Experiencias positivas con estudiantes internacionales: Nuevos procedimientos de aprendizaje

Antonio Quirós Fons, Profesor, Universidad Europea de Valencia, España

En las Universidades valencianas se está incrementando anualmente el número de estudiantes internacionales en grados con docencia en inglés. Procedentes de todos los continentes y culturas, sin una formación humanística previa, hacen necesaria la aplicación de nuevas formas de evaluación y aprendizaje, adaptadas tanto a sus perfiles culturales diversos como a las titulaciones a las que se incorporan. El autor analiza la experiencia de aprendizaje de grupos internacionales a los que ha impartido asignaturas de tipo deontológico en Grados técnicos, de Salud y de Ciencias Sociales.



Virtual Presentations (Spanish)

Adquisición de competencias en educación superior mediante el diario reflexivo

María Teresa Murillo Llorente, UCV San Vicente Mártir, Valencia, España

Vanessa Ibáñez Del Valle, Doctoranda, Universidad Católica de Valencia, Valencia, España

Olga Navarro Martínez

El diario reflexivo es una metodología docente que facilita la adquisición de competencias profesionales, actitudinales y de valores. Sus objetivos son mejorar la calidad de la evaluación de la experiencia de aprendizaje de prácticas internacionales en entornos empobrecidos integrando aspectos afectivos y autocrítica. Se diseñaron doce categorías de análisis relacionadas con las competencias específicas del practicum que servirían de guía. La profesora analizó las reflexiones. Los alumnos completaron una encuesta de satisfacción, una autoevaluación con relación a los conocimientos y destrezas, así como una evaluación por pares. Se analizó el nivel de confianza ofrecido por parte de la tutora para que expresaran con libertad sus reflexiones. Las reflexiones cualitativas se han visto incrementadas destacando la humanidad, cercanía y atención centrada en la promoción de la salud. La calidad de la experiencia fue de 9,46/10. La puntuación media en autocrítica y expresión fue de 4,57/5 y la autoevaluación de la adquisición de competencias fue de 9,55/10. La evaluación por pares y a doble ciego sobre el desempeño de sus prácticas en el contexto internacional fue de 9,68/10. La confianza de los estudiantes con la profesora fue evaluada con 10/10. El Diario reflexivo ha facilitado la progresión de aprendizaje, la autocrítica y la adquisición de valores como la hospitalidad con la comunidad de la Amazonía peruana, la calidad en los cuidados ofrecidos a las personas, el respeto a las costumbres, creencias, la responsabilidad en la distribución de los recursos disponibles y de las intervenciones.

El empleo del Jclíc como estrategia pedagógica: Un caso de estudio en el proceso de lectura y escritura en niños de primaria

Martha Isabel Bastidas Reyes, Docente, Colegio Orlando Fals Borda IED, Bogotá, Colombia

Lisset Mileyna Espinel Torres, Docente, Universidad Minuto de Dios, Bogotá, Colombia

La presente ponencia expone los resultados de aprendizaje en los procesos de lectoescritura de los niños de grado quinto del Institución Educativa Simón Rodríguez de Colombia, mediante la aplicación del software Jclíc a través de la observación participante, para lo cual se tuvieron en cuenta las falencias o necesidades existentes de los estudiantes con el fin de fortalecer elementos metodológicos y pedagógicos como el conocimiento, la creatividad, la originalidad y el aprendizaje de nuevas actividades dentro del aula escolar. A partir de allí se implementaron nuevas didácticas, llevando al docente a ser más práctico y eficaz en lo que quiere enseñar. Es aquí donde la implementación correcta de las TIC toma importancia en cada uno de los ejercicios y/o actividades programadas en clase. Por tal razón, mediante el enfoque cualitativo descriptivo se describieron algunas de las condiciones plasmadas durante la ejecución del proyecto, buscando abarcar los objetivos planteados. Este método facilitó probar o medir en qué grado el uso de herramientas digitales ayudó a mejorar procesos de lectoescritura y creación de textos a partir de ejercicios dinámicos. Dentro de los propósitos establecidos para la investigación, se tuvo en cuenta el estudio y uso apropiado de las TIC, tanto en las actividades académicas como en las cotidianas de los niños y niñas buscando integrar diversas estrategias en cuanto a la inmersión en el conocimiento digital, así como en la investigación, consulta y apropiación de los espacios y/o herramientas tecnológicas actuales.

Cualificación de practicas pedagógicas de dos maestras principiantes de educación infantil que buscan potenciar la oralidad de niños menores de tres años: Estudio cualitativo de carácter longitudinal

Claudia Marcela Rincon Wilches, Docente, Universidad Pedagógica Nacional, Bogotá, Colombia

La presente investigación se desarrolla desde el paradigma interpretativo, bajo una perspectiva cualitativa. Es un estudio flexible y abierto de carácter longitudinal que no tiene la pretensión de generalizar o hacer procesos estadísticos o mediciones de algún tipo. El foco de estudio está en reconocer y comprender los aprendizajes y cambios a los que van accediendo dos maestras que trabajan con primera infancia en el campo del lenguaje en su modalidad oral con niños menores de tres años. Esto, a través del estudio sistemático de los encuentros semanales de reflexión compartida que hacen parte de un proceso de mentorazgo desarrollado por la Licenciatura de Educación Infantil de la Universidad Pedagógica Nacional de Bogotá, Colombia, durante un año, a lo largo de tres ciclos. Las dos maestras forman parte del equipo de docentes de la Escuela Maternal que funciona para los hijos de estudiantes, docentes y personal administrativo de la Universidad. Participan voluntariamente en el proceso de mentorazgo desarrollado por la Licenciatura con sus egresadas, con el cual se busca apoyar los procesos de formación continua de las Licenciadas en los escenarios educativos donde ejercen la profesión docente.



Virtual Presentations (Spanish)

Déficits semánticos en niños con retraso del lenguaje

Alba Ayuso, Associate professor, Universidad de Valladolid, España

Rosa Belén Santiago Pardo, Universidad de Valladolid, España

Inés Ruiz Requies, Universidad de Valladolid, España

La adquisición de vocabulario es clave para activar otros componentes lingüísticos y el progreso escolar del alumnado con Retraso del Lenguaje (RL). Esta población tiene menos capacidad para recordar palabras que sus iguales, por lo que es imprescindible disponer de un listado de palabras desconocidas si queremos evitar aumentar nuestro tiempo de intervención trabajando palabras conocidas. Por ello, el objetivo de este trabajo ha sido elaborar listados de palabras desconocidas para niños con RL de tres, cuatro y cinco años. Para ello adaptamos los bits de inteligencia del Método Doman al formato digital y sustituimos las palabras del método por los nombres más frecuentes según su uso, recogidos en el Corpus de Habla Infantil Espontánea del Español (CHIEDE). En la intervención mostramos las imágenes y ofrecemos aclaraciones y explicaciones. A continuación, recogimos las palabras desconocidas por cada niño y, posteriormente, analizamos las palabras para descartar las que eran conocidas por todos y crear los listados. Los resultados muestran que el número de palabras desconocidas es inversamente proporcional a la edad, ya que todos los niños de 3 años desconocían un total de 59, los niños de 4 desconocían 32 palabras, y los niños de 5 años desconocían 19 palabras. También encontramos dificultades para comprender conceptos relacionados con aspectos espacio-temporales; para comprender algunos conceptos abstractos y las palabras menos frecuentes; para entender los conceptos numéricos, sobre todo los niños de 3 y 4 años.

Cultura docente: Preliminares de la cognición del profesor de lengua en la educación secundaria

M-Begoña Gómez-Devís, Universitat de València, Valencia, España

Miquel Pardo Pérez, Universitat de València, Valencia, España

El docente actúa según el conjunto de constructos personales que son propios de su interacción con otros seres humanos y del contexto socioeducativo en el que se desenvuelve. Descubrir los caminos que toma la actividad cognitiva (creencias, representaciones y saberes) de un grupo de profesores de lenguas primeras, segundas y extranjeras (castellano, catalán, inglés y francés) en la enseñanza obligatoria española permite explorar el imaginario colectivo de desarrollo profesional y actuación en el aula, así como indagar las posibilidades de la cultura docente de modo más acorde con la realidad plurilingüe en la educación del siglo XXI. Para ello se ha diseñado un cuestionario, escala de Likert, que reúne cuestiones vinculadas con la exploración, reflexión y concienciación sobre los procesos implicados en la enseñanza, la cognición del profesor, junto a otras variables como sexo, años de ejercicio profesional, tipo de centro educativo, expectativas y formación permanente, y lengua que se enseña. La presente contribución analiza los resultados recabados en torno a las siguientes cuestiones ¿Por qué y para qué es necesario corregir? ¿Cuáles son los errores que hay que corregir? ¿Cómo se debe corregir? y ¿Cuándo se considera que hay que corregir? La población estudiada, 160 profesores de educación secundaria (Valencia ciudad y área metropolitana) en centros públicos y privados, muestra resultados significativamente diferenciados en función de lengua que se enseña.

Matemáticas y Ciencias

Aprendizaje y percepción de los alumnos en una asignatura de matemáticas universitarias utilizando clase invertida: Evidencias en las titulaciones de grado de la Escuela de Ingenierías Agrarias de la Universidad de Extremadura

Conchita Marín Porqueres, Universidad de Extremadura, España

Existe abundante literatura sobre la necesidad de adaptar las metodologías docentes al perfil de nuestros estudiantes, nacidos a comienzos del siglo XXI en una sociedad completamente digitalizada, que condiciona no sólo el modo en que acceden a la información sino también los recursos que se necesitan para captar su atención. La clase invertida es una de las múltiples herramientas que se han propuesto para hacer frente a estos desafíos y obtener el máximo rendimiento de estas circunstancias. En este trabajo se presenta el estudio comparativo con la metodología tradicional de los resultados obtenidos utilizando metodología de clase invertida en una asignatura de Matemáticas del primer curso de los grados que se imparten en la Escuela de Ingenierías Agrarias de la Universidad de Extremadura. Más allá de los resultados académicos, se constata una incidencia positiva en el grado de implicación de los alumnos y en el desarrollo de sus estrategias intelectuales y sus habilidades comunicativas, en base a lo cual se concluye que el trabajo e inversión de tiempo que le supone al docente la adaptación a esta nueva metodología es un esfuerzo que merece la pena.



Virtual Presentations (Spanish)

Utilización del software GeoGebra en el aprendizaje de límites de funciones continuas o discontinuas a trozos

Edwin Alberto Tesillo Cantillo, Universidad del Magdalena, Colombia

Edgardo Alfonso Escorcía Caballero, Docente, Universidad del Magdalena, Colombia

La temática sobre límite de funciones continuas o discontinuas a trozos constituye una de las temáticas propias del cálculo, donde los estudiantes tanto de educación media como universitaria presentan dificultades, lo cual se evidencia en los resultados de pruebas de aprendizaje tales como quiz, taller o evaluación entre otras. En la actualidad existen softwares matemáticos como Derive, Maple, Mathlab, Winplot, GeoGebra, entre otros, utilizados por algunos docentes en la enseñanza de las matemáticas, con el propósito de generar situaciones que les permita a los estudiantes una mejor comprensión conceptual, por tanto, un mejor aprendizaje. El taller tiene como objetivo exponer el uso y manejo del software GeoGebra como herramienta didáctica en la enseñanza del límite de funciones continuas o discontinuas a trozos. Esta propuesta se desarrollará bajo una metodología activa y participativa, orientada a través de una guía que permita, por medio de la utilización del software, la construcción de funciones a trozos y su análisis para el cálculo de límites. El taller se desarrollará de la siguiente manera: 1. Presentación y explicación del uso del software GeoGebra (animaciones). 2. Entrega y explicación de la guía de aprendizaje. 3. Utilización del software. 4. Orientación y asesoría personalizada según las dificultades que presenten los participantes. 5. Diseño y construcción de guía de aprendizaje por los participantes. 6. Socialización de la guía de aprendizaje.

Fundamentando la enseñanza de la física a través de accidentes de tránsito que involucran una motocicleta

Jaime Duvan Reyes Roncancio

John Jairo Cerón Orjuela, Docente, Colegio Minuto de Dios Ciudad Verde, Cundinamarca, Colombia

Los procesos de enseñanza-aprendizaje de las ciencias exactas, especialmente de la física, han denotado un estigma dentro de la comunidad estudiantil vinculadas a leyes, fórmulas, teorías y demás elementos que en esencia la componen, pero que no justifican su razón de ser, la cual es fundamentar los fenómenos que nos acompañan cotidianamente. Basado en la idea de fusionar las experiencias del diario vivir en la enseñanza de la física, la propuesta de investigación está inclinada en categorizar las explicaciones científicas de las estudiantes de educación media en los accidentes de tránsito tipo transmilenio-moto. Esta elección se hace atendiendo a las dinámicas sociales actuales, debido al uso masivo de transmilenio y al incremento de la motocicleta como medio alternativo de transporte.



Virtual Presentations (Spanish)

Material Potencialmente Significativo (MPS) para la enseñanza de la física mecánica a estudiantes universitarios en riesgo de deserción en el Aula Taller de Ciencias del Politécnico Colombiano Jaime Isaza Cadavid (Institución de Educación Superior Pública)

Alejandro Hoyos Sánchez, Docente, Politécnico Colombiano Jaime Isaza Cadavid, Antioquia, Colombia

John Jairo Mira Muriel

Carlos Alberto Hurtado Castaño

Yenny Pilar Rodríguez Díaz

Master Claudia Yanneth García Nieto

Juan Fernando Montoya Carvajal

Jean Pierre Jiménez Herrera

José Julián Ramírez Arboleda

Luis Manuel Castellanos Gómez

Kelly Vanessa Agudelo Montaña

Este trabajo presenta el desarrollo de una intervención pedagógica y didáctica en el Aula Taller de Ciencias del Politécnico Colombiano Jaime Isaza Cadavid en el área de Física Mecánica para estudiantes en riesgo de deserción académica. Aplicando la fundamentación teórica del Aprendizaje Significativo, Aprendizaje Significativo Crítico y elementos de la Taxonomía de Bloom, se realiza una estrategia metodológica implementando Material Potencialmente Significativo (MPS), el cual es conformado por un conjunto de actividades orientadas al aprendizaje a través del lenguaje, dirigido a conocer los significados de los conceptos físicos, además de la construcción de significados y proposiciones por parte del estudiante. Este MPS propuesto, también es orientado hacia la promoción del aprendizaje a través de la experimentación, desarrollando actividades que estimule la interacción entre estudiantes a partir del desarrollo y la socialización de proyectos de curso, implementado equipos, instrumentos e insumos para aplicar y analizar el comportamiento de los fenómenos, además de estudiar su impacto en la vida cotidiana y en desarrollos tecnológicos presentes dentro de sus programas profesionales en curso. Esta estrategia didáctica contribuye a fortalecer los procesos de aprendizaje, incrementando los niveles de comprensión de los fenómenos y disminuyendo los niveles de deserción que se presentan en el aula de clase universitaria. Los resultados de este trabajo se presentan a través de diferentes instrumentos de recolección de información y distribuciones de probabilidad que permitan estimar el nivel de conocimiento adquirido por los estudiantes en los conceptos físicos presentes, especialmente en el Movimiento Rectilíneo.

Narrativas discontinuas como estrategia didáctica para la enseñanza y aprendizaje de las matemáticas-FASE II

Elizabeth Martínez Villarraga, Universidad Santo Tomás, Bogotá, Colombia

La ponencia tiene como objetivo evidenciar el potencial que tienen las narraciones discontinuas en la enseñanza aprendizaje de las matemáticas en educación superior bajo la modalidad a distancia a través de una experiencia pedagógica significativa en aula. En la elaboración de las narraciones se involucra la historia de un concepto matemático o el concepto mismo, contemplándose como elemento motivador y recurso didáctico para propiciar la comprensión de contenidos matemáticos. Se enfatiza su uso como recurso pedagógico para promover los procesos de aprendizaje y el desarrollo de la creatividad, la lecto-escritura, habilidades tecnológicas y macrolingüísticas.



Virtual Presentations (Spanish)

Teorías implícitas de las docentes de educación preescolar y sus relaciones en la práctica al aprender y enseñar matemáticas: Avances preliminares

Miguel Ángel Sánchez Álvarez, Universidad Nacional Autónoma de México, México

Leticia Gallegos Cazares, Universidad Nacional Autónoma de México, México

El objetivo de la presente investigación fue indagar las representaciones implícitas y explícitas que tienen las docentes de educación preescolar sobre el aprendizaje y enseñanza de las matemáticas, para lo cual se aplicó un cuestionario de 10 preguntas del tipo de respuestas de opción múltiple a una muestra seleccionada de 80 docentes frente a grupos que laboran en escuelas de educación preescolar en la Ciudad de México. En el cuestionario se indagan aspectos relacionados con la naturaleza de las matemáticas, la resolución de problemas y el aprendizaje-enseñanza de las matemáticas. Adicionalmente se les aplicó a 4 de ellas una entrevista semiestructurada y se realizaron observaciones de clase en los grupos escolares atendidos por las docentes, con el propósito de identificar las teorías explícitas e implícitas que se manifiestan en ellas a partir de sus representaciones. Se parte de una revisión de las creencias epistemológicas sobre la naturaleza del aprendizaje y enseñanza de las matemáticas y su vinculación con las teorías implícitas que plantea Pozo: Teoría directa, teoría interpretativa, teoría constructiva y la visión posmoderna. Se presentan los avances preliminares de un análisis cualitativo de los resultados obtenidos con el objetivo de identificar conclusiones vinculantes con las preguntas de investigación y generar discusión para estudios posteriores. El presente estudio es parte del programa de estudios que el autor sustenta para obtener el grado de Doctor en Pedagogía en la Universidad Nacional Autónoma de México.

Software winplot como estrategia didáctica para el aprendizaje de la función lineal en estudiantes universitarios

Rolando Escorcía Caballero, Docente, Universidad del Magdalena, Magdalena, Colombia

Edgardo Alfonso Escorcía Caballero, Docente, Universidad del Magdalena, Magdalena, Colombia

Víctor Riveros, Docente, Universidad del Zulia, Maracaibo, Venezuela

A partir de la presente investigación, enmarcada en el paradigma positivista de naturaleza cuantitativa explicativa y diseño cuasiexperimental tipo pretest-postest, con grupo control, se estimó el efecto de la implementación del software WINPLOT en el aprendizaje de la función lineal en estudiantes del primer semestre de la Facultad de Ciencias Empresariales y Económicas de la Universidad del Magdalena. Se definió una muestra conformada por 30 estudiantes, divididos en dos grupos, Experimental y Control, que cursaron la asignatura Cálculo Diferencial en el período 2017 I. Con su implementación se evidenció, en el aprendizaje obtenido por los estudiantes pertenecientes al grupo experimental, que en el tema de la función lineal se presentó una mejora significativa en sus calificaciones con relación a las obtenidas antes del experimento, pudiendo afirmarse que con la implementación de dicho software se favorece de manera positiva el aprendizaje de los estudiantes. Asimismo, se encontró que existe una correlación (fuerte) causal entre las variables implementación del software WINPLOT y aprendizaje de la función lineal, pudiendo concluir, que la utilización del software WINPLOT, constituye una estrategia didáctica que contribuye a mejorar el aprendizaje de los estudiantes. Las diferentes aplicaciones tecnológicas se convierten en una herramienta para la enseñanza, que utilizadas adecuadamente permitirán mejorar los procesos de aprendizaje de los estudiantes en relación con el tema de la función lineal, así como la posibilidad de examinar otros ejemplos o representaciones que no son posible realizar manualmente, y que fácilmente pueden realizar exploraciones y hacer conjeturas.

El portafolio de evidencias: Una propuesta de actividades procesuales de matemáticas en Educación Infantil

María del Roble Quiroga Juárez, Investigadora independiente

La propuesta de este trabajo caracteriza la implementación del portafolio de evidencias como estrategia didáctica. Su propósito es precisar los procesos de aprendizaje de los diferentes componentes de la competencia matemática en Educación infantil. El potencial que ofrece el uso del portafolio permite reunir una serie de actividades que demuestran y reflejan los conocimientos obtenidos. En este sentido, las investigaciones educativas respecto a los procesos de desarrollo y aprendizaje infantil concuerdan en señalar una diversidad de capacidades que los niños desarrollan, incrementan y fortalecen en esta etapa educativa. Por lo anterior, las posibilidades que ofrece el portafolio educativo dan respuesta a los retos que plantean los programas actuales.



Virtual Presentations (Spanish)

¿Cómo se trabaja la capilaridad en la educación obligatoria?: Propuesta de una secuencia didáctica desde la indagación

Esther Cascarosa

Jorge Pozuelo

Beatriz Mazas Gil

Esta investigación se enmarca dentro de la didáctica de las ciencias experimentales. Como objetivo principal queremos investigar el concepto de capilaridad que se trabaja en la Educación Primaria (EP) y la Educación Secundaria (ESO). Desde la experiencia en investigación educativa en las aulas, nuestro grupo de investigación ha hallado que el fenómeno de capilaridad, a pesar de ser común en el día a día de los alumnos (por ejemplo, al mojar una galleta en la leche) y trabajarse desde varias perspectivas tanto en EP como en ESO, resulta complejo de entender. Los alumnos no saben definirlo, ni describir con qué propiedades está relacionado. Para indagar sobre las dificultades presentadas y tratar de ayudar a los alumnos a construir un modelo adecuado del fenómeno de capilaridad, se ha diseñado la investigación en varias fases. En este congreso mostramos los resultados de la primera fase: Conocer las ideas previas de los alumnos. Se planteó a alumnos de 1º y 2º ESO una situación cotidiana donde se vierte algo de agua encima de una mesa y tienen que tratar de utilizar distintos materiales en vertical para recogerla, dando explicaciones sobre qué ocurría. Los alumnos mencionaron palabras como "adhesión", "absorción", pero no "capilaridad". Los resultados de esta fase, junto con los que recogeremos con alumnos de 5º y 6º de EP, y la revisión sobre el tema en libros de texto y currículo, son el punto de partida para el diseño de una secuencia de enseñanza para trabajar la capilaridad en estas etapas.

Artes, Creatividad y Diseño

La enseñanza-aprendizaje de elementos multiculturales a través de la danza

Michelle Matos Duarte, Profesora, Universidad Francisco de Vitoria, Madrid, España

María Merino

Eulisis Smith

La danza es un campo que puede contribuir a la experiencia multicultural en la educación, clave para el manejo de la heterogeneidad de la sociedad globalizada de la actualidad. Se realizó una propuesta didáctica enfocada en la enseñanza-aprendizaje de danzas folclóricas con un enfoque ampliado en el conocimiento de distintos elementos culturales de diversas sociedades, con el objetivo de evaluar si dicha propuesta puede aportar a la formación y valoración del tema en estudiantes de Ciencias de la Actividad Física y del Deporte. La propuesta metodológica se aplicó a 22 hombres, que contestaron un cuestionario (ad hoc) sobre el grado de conocimiento, importancia o valoración del contenido, antes y después de la realización de tres sesiones basadas en fundamentación y discusión teórica, taller práctico de danzas de los cinco continentes y role play de danzas del mundo, en la que los estudiantes fueron los protagonistas en la búsqueda, elección, construcción coreográfica y enseñanza de nuevas danzas tradicionales. La comparación pre-post para el cuestionario se realizó mediante la prueba t para muestras relacionadas o Wilcoxon, en función del cumplimiento de la normalidad. Los resultados del análisis muestran diferencias significativas para todas las cuestiones ($p < 0,011$ para todas las preguntas), excepto para la cuestión del interés de la formación. Los resultados verifican que las unidades didácticas sobre danzas folclóricas en estudiantes universitarios en formación pueden ser viables para el aprendizaje y una herramienta metodológica para el acercamiento de la danza y el conocimiento de elementos multiculturales.



Virtual Presentations (Spanish)

El grabado como herramienta que propicia la inclusión, diversidad y multiculturalidad en la educación secundaria: Desarrollo de una unidad de trabajo

Ramón José Freire Santa Cruz

Beatriz Sesmero López, Secondary Education Teachers, Education, Ministry of Education and Science

El siguiente texto describe la experiencia pedagógica de la puesta en práctica de una unidad de trabajo titulada "El grabado y las vanguardias artísticas" enmarcada dentro de la asignatura de Educación Plástica, Visual y Audiovisual con un grupo de alumnos de 4º de ESO. Es el resultado de un trabajo de investigación en grabado así como de mi labor docente como profesora de educación secundaria en la especialidad de dibujo. El grabado, como disciplina enmarcada dentro de la educación artística y a su vez, dentro de la etapa de la Educación Secundaria, actúa de eje central en este texto para poner de manifiesto su importancia en el desarrollo de las capacidades perceptivas, expresivas y estéticas del alumnado. En dicha unidad de trabajo se desarrollan algunas técnicas de grabado para conseguir un acercamiento al alumno e intentar minorizar la doble problemática que plantea esta disciplina artística; por una lado la complejidad técnica y, por otro, la dificultad a nivel creativo. Con ello, se intentan conseguir objetivos fundamentales como la inclusión cultural, la diversidad cultural, la pluralidad e interculturalidad, mediante una metodología basada en la motivación y la creatividad, que desarrolle la capacidad de crear y de imaginar en el alumnado, así como una buena distribución y organización de las sesiones que logren un buen clima de trabajo mediante el respeto y la tolerancia. Los distintos tipos de agrupamientos ayudan a favorecer el aprendizaje cooperativo y autónomo y fomentan la inclusión social de los alumnos.

Musicoterapia en Centros de Educación Especial: Propuesta de intervención a partir de objetivos comunes

Cristina López Gómez, Musicoterapeuta, PIT, Fundación Mirám

Inés Franco Tovar, Maestra de Educación Musical, CEE. Virgen de Agosto de AVAPACE, España

María García López

La educación musical ha sido introducida hace poco en los centros privados/concertados de educación especial en la Comunidad Valenciana. Muchos de los especialistas que se han incorporado a estos puestos de trabajo, además de poseer la titulación exigida también son musicoterapeutas titulados. Estos maestros musicoterapeutas se han encontrado con la problemática de que, por las características que presenta el alumnado, los objetivos propuestos desde el currículo no ofrecen una respuesta personalizada a las necesidades que presentan los alumnos de estos centros. La presente comunicación parte como grupo de trabajo realizando una propuesta curricular desde una visión terapéutica en sinergia con el resto de profesionales de los centros educativos. Metodológicamente, esta investigación ha partido en un primer momento de buscar objetivos musicoterapéuticos comunes en educación especial y con ello realizar una propuesta de evaluación de estos objetivos que pueda ser adaptada a todos los centros, ya que cada uno cuenta con sus propias características y necesidades en cuanto al alumnado. Para poder implantar el proyecto, se han diseñado una serie de materiales como plantillas de recogida de datos, fichas musicoterapéuticas, tablas sobre el registro diario de las sesiones y fichas de evaluación entre otros. El trabajo que se presenta constituye una propuesta metodológica sólida, bien fundamentada, la cual consideramos que será una guía indispensable de la que partir para todos los profesionales de la musicoterapia que desarrollen su trabajo en un centro de educación especial.



Virtual Presentations (Spanish)

Impacto del ambiente familiar y social en la motivación de alumnado del Grado Profesional de Música: Motivación académica y clima motivacional percibido en los alumnos de los conservatorios profesionales de la Provincia de Pontevedra

Sara Domínguez-Lloria, Profesor, Universidad de Santiago de Compostela, España

Susana Blanco-Novoa, Doctoranda, Universidad de Vigo, España

Margarita Pino-Juste, Universidad de Vigo, España

La motivación es fundamental para mantener el ritmo de trabajo, la constancia y el esfuerzo en el estudio de un instrumento musical. Este estudio pretende analizar la motivación académica así como el clima motivacional percibido por el alumnado en los conservatorios de música de grado profesional. El foco principal del estudio se centra en las variables independientes relacionadas con el ambiente social y familiar y de cómo éstas interfieren en la motivación del alumnado. El método utilizado es descriptivo con un diseño cuasi-experimental con una finalidad interpretativa. Participaron en el estudio 192 estudiantes de diferentes conservatorios profesionales de la provincia de Pontevedra (Galicia, España) y se emplearon los siguientes instrumentos de evaluación: la Escala de Motivación Educativa (EME-E) y la Escala Clima Motivacional Percibido (CF-15). Entre los resultados existen diferencias significativas en la motivación académica en función del ámbito social y familiar. La motivación extrínseca del alumnado cuya familia tiene relación con la música es alta. Por el contrario, los estudiantes sin entorno musical familiar alcanzan los valores más altos en la variable amotivación, lo que evidencia su impacto sobre la motivación académica. En el ámbito social los alumnos que pertenecen a alguna agrupación musical puntúan especialmente alto en motivación intrínseca al logro. Con respecto al clima motivacional percibido no se obtienen datos especialmente significativos. En conclusión, sí se observa una influencia positiva del ambiente familiar y social sobre la motivación académica del alumnado del grado profesional, aunque no así sobre el clima motivacional percibido dentro del ámbito académico.

STEAM en las obras del artista José Alicea

Gina L. Ortiz Andrade, Universidad Ana G. Méndez, San Juan, Puerto Rico

Las Bellas Artes permiten una experiencia educativa que promueve la participación, explicación y evaluación de contenidos científicos de una manera significativa. Esta investigación en acción se realizó con obras del gran artista puertorriqueño José R. Alicea y con los estudiantes de los cursos de Matemáticas y Ciencias Integradas de la Universidad Ana G. Méndez, Recinto de Cupey, experiencia educativa que promovió el desarrollo de estrategias de enseñanza y aprendizaje STEAM (Ciencia, Tecnología, Ingeniería, Arte y Matemáticas), a través de la observación, apreciación e interpretación de obras artísticas.

Entre lo virtual y lo tangible, formación artística a partir de tecnología en Museos

Irma Fuentes Mata, Investigadora, CENIDIAP / INBA, Querétaro, México

Las tecnologías digitales han revolucionado el aprendizaje; aspiramos a que también se desarrollen lo que concebimos como Tecnologías digitales para la apreciación, expresión y creación artística. Entre los antecedentes hemos realizado la investigación Escenarios virtuales para el aprendizaje del arte (2017-2019), la experiencia de trabajo de formación en museos, y el estudio de los procesos y estrategias empleadas para el desarrollo del pensamiento y conocimiento artístico, punto de partida de este trabajo para analizar el uso de las tecnologías digitales que favorecen el conocimiento artístico. Actualmente se tiene a través de los medios digitales el acceso a un conocimiento sobre el arte y la cultura que pueden propiciar la apreciación como la expresión e incluso la creación. Se han implementado múltiples estrategias didácticas digitales. Analizaremos las que han utilizado los museos para ofrecer una formación cultural y artística. El desarrollo del pensamiento a partir del contacto con tecnología digital, con escenarios virtuales, con información multimodal cada vez más cercana, el uso constante de dispositivos digitales generan una forma de pensamiento distinta, potencian el aprendizaje y permiten ver y actuar en el mundo de manera diferente. Los autores de los que partimos al analizar la tecnología digital, la educación y los museos son Manuel Castells, Dussel Inés y Daniela Gutiérrez, Ángel Pérez Gómez, Delia Covi, José Luis Brea, María del Mar Díaz González, María Inmaculada Pastor Homs, Francisco López Ruiz y algunos textos de mi autoría.



Virtual Presentations (Spanish)

El teatro en la formación de estudiantes universitarios: El caso de dos talleres en la UNAM

Claudia Mariana Huertas Piña, Doctoranda, Universidad Nacional Autónoma de México, México

María de Los Ángeles Valle Flores, Universidad Nacional Autónoma de México, México

En México, gran parte de las Universidades ofrecen actividades artísticas, deportivas y culturales como alternativa extracurricular en apoyo a la formación de sus estudiantes; sin embargo, la participación de los jóvenes en este tipo de actividades es escasa. Por ejemplo, en la Universidad Nacional Autónoma de México (UNAM) se ofrecen diversidad de talleres extracurriculares y solo el 13.15% de los estudiantes participa en ellos. A partir de dicho contexto, para esta investigación se estudia y analiza el grado de importancia que tiene el teatro en la formación de estudiantes universitarios de carreras humanistas, administrativas, biológicas y ciencias exactas que se imparten en la UNAM. Para lograr lo anterior, en esta pesquisa se hace un acercamiento teórico, conceptual y vivencial de los talleres de teatro a través de una metodología cualitativa etnográfica que se apoya en cuestionarios y grupos de discusión. Con ello nos proponemos identificar las experiencias que motivan al estudiante para incorporarse al taller de teatro en su universidad y reconocer las áreas de formación que desarrolla el estudiante al participar en el taller de teatro, con la finalidad de contribuir al conocimiento del papel de la artes en la formación de estudiantes universitarios a través del teatro como expresión artística e identificar cómo éste puede o no favorecer la formación de futuros profesionales. En esta ponencia, se mostrará un primer acercamiento a la interpretación de información obtenida del trabajo etnográfico y los cuestionarios aplicados a los estudiantes asistentes a los talleres de teatro durante 2019.

La obra del compositor Andrés Valero-Castells como instrumento de interculturalidad: Una propuesta didáctica a través de su música

Noelia Barros Da Cuña, Doctoranda, Universidad Politécnica de Valencia, Valencia, España

El presente trabajo plantea diferentes propuestas musicales con un encuadre más ampliado en el entendimiento de distintos elementos culturales para trabajar el multiculturalismo en las aulas de las escuelas de música o conservatorios a través de la obra del compositor Andrés Valero-Castells como elemento conductor del proceso de enseñanza-aprendizaje. De este modo, el profesor, empleando la música de dicho compositor pone de relieve la música de diferentes sociedades culturales y de una misma sociedad, obteniendo un catálogo de medios didácticos apropiados para su utilización en el aula. Esta propuesta metodológica brota de la vivencia llevada a cabo por una profesora, encuadrada dentro del proyecto a nivel de centro de una Escuela de Música, con el objetivo de evaluar cómo las propuestas musicales sugeridas pueden contribuir a la formación y valoración del tema en los estudiantes de música de las Escuelas de Música y Conservatorios basándose en el respeto y tolerancia del pluralismo y alejándose de los exclusivismos. Los resultados de este trabajo confirman que las propuestas musicales sobre la cultura de las diferentes sociedades trabajadas en el aula con estudiantes de formación musical han sido factibles para el aprendizaje, además de conseguir una buena herramienta metodológica para la aproximación de los diferentes elementos multiculturales a través de la música de un compositor actual.



Virtual Presentations (Spanish)

Expresividades musicales y artísticas de pueblos y culturas: La pedagogía intercultural en la formación del profesorado

María do Rosário de Sousa, Universidad Católica Portuguesa, Portugal

Esta comunicación tiene como objetivos principales presentar un conjunto de reflexiones que surgen de nuevas formas de percibir la innovación pedagógica y didáctica y la motivación en la formación de estudiantes y docentes, dentro del alcance de las clases de enseñanza artística, particularmente en la enseñanza de la música, en contextos interculturales. En las actuales sociedades globales y plurales, donde los fenómenos migratorios se sienten en la vida cotidiana, se busca cada vez más que los niños, jóvenes y adultos tengan contenidos académicos integrales, dando relevancia a las perspectivas interculturales de la música y de las artes. En este sentido, será necesario transformar los espacios de enseñanza-aprendizaje dentro de las variadas clases de conjunto de música vocal/coral y instrumental, existentes en escuelas, conservatorios y academias de música y artes, en espacios más creativos y más dinámicos, donde los estudiantes y los maestros puedan sentirse como los principales constructores de sus propios proyectos y programas. Investigaciones realizadas en Portugal y en el mundo muestran que el conocimiento de diferentes pueblos y culturas contribuye decisivamente a la creación de repertorios innovadores, constituyéndolos como fuentes de conciencia intercultural en el conocimiento del "Otro", en sus diferentes lenguajes comunicacionales, en los que se integran expresiones y lenguajes artísticas. Los indicadores revelan el interés y la motivación de los estudiantes en los temas enumerados y la urgente necesidad de una sólida formación docente en el contexto de nuevos enfoques pedagógicos artísticos y musicales interculturales.

Avanzando en forma helicoidal

Vivian Aurelia Minnaard, Docente, Investigadora, UFASTA, Buenos Aires, Argentina

Guillermina Riba, Investigadora, Universidad FASTA, Buenos Aires, Argentina

Mercedes Zocchi, Investigadora, Universidad FASTA, Buenos Aires, Argentina

Claudia Minnaard, Profesora Titular, Universidad Nacional de Lomas de Zamora, Buenos Aires, Argentina

En la investigación se busca identificar características propias del conocimiento científico que se reflejan en la evolución de un objeto asociado a su disciplina. Fase 1: Se presenta la litografía de Los Toros de Picasso para analizar el pasaje de la complejidad a la síntesis sin perder la esencia de lo que quería representar el famoso pintor. Fase 2: Lectura de noticia de la web donde un conocido empresario internacional muestra coincidencia con este pintor español y sus toros tratando de aplicar su lógica a los productos de su empresa. Fase 3: Búsqueda de información sobre algún objeto tecnológico cuyo diseño y funcionalidad haya variado en el tiempo elaborando un informe grupal. Fase 4: Se presenta un texto que asocia ciencia, técnica y tecnología. Sobre la línea histórica de la evolución del objeto que asociaron a su disciplina seleccionan el más moderno e identifican los conocimientos científicos que permitieron los avances y las técnicas para su uso. En la Fase 5 elaboran un guión con duración de no más de 2 minutos asociando lo trabajado anteriormente y realizan una filmación que comparten en el aula virtual. La investigación avanza en forma descriptiva, longitudinal. La muestra de 246 alumnos pertenecen a cuatro carreras de Ciencias Médicas. Entre los objetos, técnicas y estudios cuya evolución sometieron a estudio destacan: Electrocardiógrafo, Oximetría de pulso, Esfigmomanómetro, Robots quirúrgicos, Glucómetros, Resonancia Magnética. Las Nuevas Tecnologías permiten el trabajo de los alumnos y el seguimiento del equipo docente en documentos colaborativos.



Virtual Presentations (Spanish)

Imagen y diseño en entornos virtuales para la creación de contenidos digitales a través de diferentes formatos de vídeo con fines educativos

Claudia Sánchez Durán, Doctoranda, Universidad de Extremadura, España

Jesús Salguero-Serrat, Investigador, Universidad de Extremadura, España

María José Naranjo Sánchez

Eva María Domínguez Gómez

Mercedes Rico

Los nuevos avances producidos en el diseño de entornos virtuales ha supuesto la aparición de recursos audiovisuales innovadores para llevar a cabo los procesos de enseñanza y aprendizaje dentro del ámbito no formal. Uno de los enfoques que más ha prosperado en la incorporación de las TIC a los mismos ha sido la creación de diferentes formatos de vídeo con fines educativos. De esta manera, coparticipamos en una comunidad de desarrolladores de material didáctico, siendo fundamental su despliegue en el desarrollo de la competencia digital y, en particular, en la creación de recursos digitales y didácticos. Partiendo de este contexto, dentro del proyecto STVALL (Smart TV Assited Language Learning), cofinanciado por la Consejería de Economía e Infraestructura de la Junta de Extremadura y por el Fondo Europeo de Desarrollo Regional (FEDER) de Extremadura (Ref. IB16160), propone el desarrollo de una plataforma educativa y, en el que uno de los objetivos específicos, se centra en analizar y establecer diferentes patrones de diseño formativo para la creación de contenidos digitales, en nuestro caso, para el aprendizaje de idiomas. Como resultado, presentamos una serie de propuestas y formatos de diseño para albergar una variedad de actividades y recursos audiovisuales para el aprendizaje. Este análisis nos permitirá, partiendo del estudio de los procesos empíricos didácticos, visualizar y representar de una manera sencilla el proceso de aprendizaje a través de la creación y diseño de recursos audiovisuales.

Realidad Virtual y modelado 3D como estrategia de aprendizaje de lo intangible: Instalaciones y environments de luz contemporáneos

Leticia Crespillo Marí, Investigadora Predoctoral, Universidad de Málaga, Málaga, España

Overview: Hoy día, la interfaz juega un papel muy importante como traductora de eventos estético-interpretativos. Desde la perspectiva de la Historia del Arte y, más concretamente, aplicado a las instalaciones y environments de luz contemporáneos, esta tecnología nos ofrece múltiples posibilidades de aprendizaje en el aula universitaria (ya no sólo museos). El alumnado puede introducirse de forma activa dentro de una serie de intervenciones artísticas que requieren de la presencia del sujeto para ser percibidas de manera individualizada y autónoma. Esta herramienta es eficaz como complemento a la clase magistral tradicional, por cuanto plantea tensiones propias interactivas y participativas derivadas de estos espacios casi de forma mimética. Junto a una pedagogía estética bien planteada presenta contenidos que se extienden y experimentan in situ como conceptualizaciones simbólicas que, sólo a nivel mental y corporal, pueden ser concebidas y aprendidas apelando a lo afectivo, lo sensitivo y lo cognitivo. Este aprendizaje directo nos puede ayudar a poner en valor y crear un mejor conocimiento (y más amplio) en torno a estas intervenciones estético-procesuales y perceptuales. La Realidad Virtual nos sugiere nuevos modos de pensar y nos invita a plantear nuevas maneras de recepcionar la obra, por cuanto la mirada del sujeto, en este caso, la completa y la organiza como proceso dialógico en constante feed-back comunicativo.

Experiencias desde el poder de la sensorialidad: Lecturas literarias para personas con discapacidad visual

Genoveva Ponce, Docente, Universidad Nacional de Chimborazo, Ecuador

Wilson Molina Machado, Ministerio de Educación, Ecuador

Lourdes Ponce Naranjo, Unidad Educativa Isabel de Godin, Ecuador

Los docentes poseen varias responsabilidades, muchas de ellas apuntan a la creación de espacios y estrategias de aprendizaje; así, la investigación sobre lecturas literarias para personas con discapacidad visual, quienes pertenecen a la APRODVICH (Asociación Provincial de Discapacitados Visuales de Chimborazo) se ha convertido en una experiencia didáctica y lúdica con la finalidad de promover la lectura para reconocer el poder de la sensorialidad como experiencia para el disfrute literario y la creación de textos. Cabe indicar que resultó valiosa la intervención de los estudiantes de la Facultad de Educación de la Universidad Nacional de Chimborazo, quienes pertenecen a cuatro carreras, como también la colaboración de investigadores externos, ya que el compromiso asumido intenta una propuesta de mayor envergadura, la consolidación de un programa de promoción lectora mediante prácticas inclusivas culturales y artísticas para personas con discapacidad visual.



Virtual Presentations (Spanish)

Cuentacuentos intercultural y plurilingüe: Aprendizaje literario y lingüístico en contextos comunicativos reales

Elia Saneleuterio Temporal, Universitat de València, Valencia, España

Una selección de obras de escritores del extranjero, incluso no profesionales, puede ser una fuente de aprendizaje profundo en el aula si se aprovecha la cercanía que puede atraer un autor. Esta comunicación presenta una propuesta para estudiantes de 11 años de edad, adaptable a otros niveles y basada en una experiencia de aprendizaje del inglés como lengua extranjera en un contexto educativo plurilingüe. Para la secuencia didáctica, sería conveniente incluir un escritor residente o que visite la ciudad con frecuencia, o al menos alguien con quien los grupos de estudiantes puedan establecer líneas de comunicación virtual. El diseño didáctico presenta dos actividades principales: por un lado, la preparación e implementación de una entrevista presencial o virtual. Por otro lado, la traducción del cuento al catalán, que se contará en este idioma, estableciendo parejas de diferente edad, a un grupo de estudiantes más jóvenes asistentes a la misma escuela. El planteamiento cobra verdadero sentido en un contexto amplio: el programa de mentorización literaria. Ambas tareas se vuelven muy significativas para el alumnado porque intervienen cuestiones de comunicación real.

Formación, Innovación, Liderazgo, Valores

Formación de los Diseñadores para la generación de sostenibilidad en pequeñas empresas en Chile: Cómo formar diseñadores y establecer ecosistemas colaborativos en pos del emprendimiento social y económico de las PYMES

Cristóbal Moreno, Académico, Universidad de Santiago de Chile, Santiago de Chile, Chile

La innovación es uno de los pilares fundamentales para el surgimiento de las economías, generando diferenciación y autenticidad, siendo el Diseño uno de los canales fundamentales para ello; pero dicha innovación debe tener un carácter radicado en la infraestructura y sostenibilidad, permitiendo generar innovación y emprendimiento seguro y consciente de la sociedad. En el Chile de la actualidad, la mayor fuerza económica está establecida por la micro, pequeña y mediana empresa, con un 96,7% de participación (Ministerio de Economía, 2018), pero son dichas empresas las que tienen menor porcentaje de sostenibilidad y las que tienen menor capacidad para invertir en innovación. En este contexto, la profesión del diseño actúa como articuladora de la cadena de valor, innovando en ejes productivos, comerciales y medioambientales, con el fin de fortalecer el ecosistema de desarrollo sostenible, buscando resolver las necesidades de las personas, mejorando la expectativa de los productos y servicios que las pequeñas, medianas y micro empresas pueden otorgar a la sociedad. En este escenario es importante comprender como la formación y aprendizaje de los futuros diseñadores puede ser crucial en economías en vías de desarrollo como lo es la de Chile y como este proceso se alinea solo con objetivos de desarrollo sostenibles en su formación ética. Esta presentación, busca fundamentar porqué el diseño, con su esencia innovadora, es un pilar fundamental para fortalecer la incertidumbre en el mercado económico y dar a entender como su aprendizaje es fundamental aportar a una economía sostenible de una nación.

Necesidad de la profesionalización directiva en las Instituciones de Educación Superior: Caso de estudio de una universidad privada en México

Edgar Adrián Martínez Chávez, Coordinador Académico de Doctorado, Universidad Anáhuac México, México

Las Instituciones de Educación Superior (IES) son organizaciones complejas debido a la alta cantidad de relaciones que establecen y la gran cantidad de factores que intervienen en estas estructuras. Además de la complejidad organizacional, el entorno en el que las universidades desarrollan su función es conocido como VUCA (Volátil, incierto, complejo y ambiguo). La alta complejidad interna y externa de las universidades exige que la función directiva evolucione desde su rol y función burocrática o técnica a una contribución participativa que coadyuve a la consecución de la misión de la Educación Superior al comprender su complejidad. Este proceso de evolución del perfil directivo puede impulsarse a través de un proceso de profesionalización. Es la realidad que se impone a las IES en su contexto interno y externo la que exige una reflexión profunda de este tipo de organizaciones, y una pregunta obligada será: ¿es necesaria la profesionalización de la función directiva en las IES? Una reflexión de esta naturaleza puede aportar una innovación muy necesaria para este tipo de estructuras, ya lo comentaba Gary Hamel al respecto de la innovación en el management. La hipótesis que se buscará comprobar es que sí es necesaria la profesionalización de la función directiva en las IES. En el contexto de la Educación Superior, el proceso de profesionalización se ha enfocado en la labor docente, no así en la función directiva. Para comprobar la hipótesis se ha realizado una investigación en una Institución de Educación Superior privada en México.



Virtual Presentations (Spanish)

Análisis de la visión de algunos docentes sobre la innovación educativa

Varenka Parentelli, Profesora, Universidad de la República, Uruguay

Mariana Ramos, Universidad de la República, Uruguay

Ana Golpe, Universidad de la República, Uruguay

Existen diferentes modelos de innovación de prácticas educativas que pueden incluir tecnologías para la generación del cambio de modo de promover y potenciar el aprendizaje de los estudiantes. El objetivo de esta investigación consiste en presentar los resultados parciales sobre cómo se concibe la innovación educativa por algunos docentes, en el marco del Departamento de Contabilidad y Tributaria (DCyT) de la Facultad de Ciencias Económicas y de Administración, UdelaR. La metodología empleada consistió en una investigación de corte exploratorio. Luego de profundizar en los antecedentes, se plasmó en un cuestionario aplicado a 57 docentes del DCyT. La técnica de encuesta es ampliamente utilizada como procedimiento de investigación, ya que permite obtener y elaborar datos de modo rápido y eficaz. En el DCyT, la innovación educativa es asociada a lo nuevo y al cambio en la enseñanza y especialmente en la inclusión de herramientas, métodos y metodologías que fundamentalmente involucren a las tecnologías. Lo que más aparece es la inclusión del EVA y en menor medida la innovación asociada al uso de material didáctico audiovisual. Algunos docente tienen un visión más amplia de la innovación y traen como ejemplos modalidades tales como el aula invertida y la enseñanza por proyectos. Resulta destacable la participación de uno de los docentes encuestado que concibe al propio cambio de plan de estudio como una innovación educativa. Algunos ponen el énfasis en el proceso relacionando a la innovación y la calidad educativa desde un enfoque centrado en el mejor y mayor aprendizaje.

Modelos para la sistematización de la conciencia sostenible del profesorado

Irene García Lázaro, Doctoranda, Universidad Loyola Andalucía/Universidad de Sevilla, Sevilla, España

Jesús Conde Jiménez, Doctor, Universidad Loyola Andalucía, Sevilla, España

Pilar Colás Bravo, Profesora, Universidad de Sevilla, Sevilla, España

Actualmente el marco de los Objetivos para el Desarrollo Sostenible (ODS) impulsado por la ONU a través de su Objetivo 4, demanda que la formación del profesorado sea una línea de investigación internacional. En estas coordenadas, el docente debe desarrollar una conciencia (consciousness) sostenible en el conjunto de conocimientos, creencias, actitudes, valores y acciones que pone en práctica en su aula para el desarrollo de conciencia sostenible de su alumnado y futuros ciudadanos. La conciencia ha sido explorada desde diferentes enfoques teóricos de investigación por su repercusión en la praxis profesional; sin embargo, existe un vacío empírico acerca de la evaluación de niveles concretos de conciencia docente en el marco de la sostenibilidad social. En esta aportación se exponen tres modelos teóricos para analizar su correspondencia con la generación de niveles de conciencia sostenible: el Modelo Situation Awareness desde una perspectiva más profesional, el Modelo de Pedagogía Crítica desde el ámbito pedagógico, y las actuales propuestas de la Educación para el Desarrollo Sostenible (EDS). De la comparación de estos tres modelos se pretende obtener indicadores que sirvan para medir niveles de conciencia sostenible. Se concluye con la conjunción de los tres modelos para la sistematización de diferentes niveles de conciencia que pueden permitir, además, ser considerados para su evaluación. Esta propuesta genera aumentar la comprensión del concepto de sostenibilidad, cuya trascendencia va más allá de la dimensión medioambiental, en el ámbito educativo para generar estudios que logren el verdadero cambio social.



Virtual Presentations (Spanish)

Valores en la universidad pública mexicana: Desafío en la práctica docente

Jorge Alejandro Fernández Pérez, Benemérita Universidad Autónoma de Puebla, Puebla, México

Dulce María Carolina Flores Olvera, Profesora Investigadora, Benemérita Universidad Autónoma de Puebla, Puebla, México

Guadalupe Barajas Arroyo, Benemérita Universidad Autónoma de Puebla, Puebla, México

La formación de profesionales íntegros, con comportamiento ético, honestidad académica y valores, son exigencias de todas las agendas educativas actuales. En la búsqueda de un diagnóstico del conocimiento y dominio en la formación de valores por parte del profesorado de una universidad pública de México, se decidió realizar un estudio exploratorio. Se aplicó un cuestionario con preguntas cerradas y abiertas a un total de 43 docentes (muestreo aleatorio) de ambos géneros y de todas las áreas de conocimiento, con varios años de experiencia. Si bien la mayoría de los profesores reconocen que la universidad es un espacio para desarrollar valores (88.37%), asumen que la falta de cumplimiento en su formación es por causa del desinterés y apatía de los estudiantes (37%); por el desinterés del profesorado (23.3%) y por la extensión de los contenidos (23.3%) principalmente. No obstante, los profesores consideran que los valores básicos que la universidad debería de promover en el alumnado son respeto (58.1%), honestidad (34.9%), responsabilidad (34.9%), tolerancia (23.2%), ética (23.2%). Asimismo, consideran que los valores básicos que la universidad debería de promover en los maestros deben ser respeto (48.8%), responsabilidad (27.9%), honestidad (20.9%), tolerancia (18.6%), y ética (18.6%). Finalmente, consideran que la universidad en orden de prioridad debe desarrollar los valores de conocimiento (58.1%), profesionales (58.1%), éticos (53.5%), cívicos (41.9%) y democráticos (39.5%). La discusión se realiza en términos de separación y desconocimiento entre el proceso formativo y los compromisos del modelo educativo humanista crítico vigente en la universidad.

Ética en educación: Enseñando valores en la era digital

Pilar Catano

El objetivo de esta propuesta es saber cómo la introducción de las tecnologías en la educación ha contribuido a un cambio en las formas de entender la enseñanza y el aprendizaje. Cómo la oportunidad de repensar la educación y repensar lo que significa "aprender" es un efecto de la presencia de la computadora en la educación. Cómo otro efecto de esa presencia de la computadora es haber convertido el "aprender" y la educación en un asunto de interés social, de estudio, intelectual y político. Los valores en educación han sido constituyentes de las formas de aprender. Han constituido el marco donde se han desarrollado las cualidades de pensamiento y de acción de los individuos de ayer, y son el marco donde se desarrollan las cualidades del pensamiento y la acción de los individuos de hoy. Una encuesta a los padres y maestros que están preocupados por enseñar valores éticos, espirituales y religiosos, pero, sin embargo, casi nunca han considerado que hay otros contenidos de valores inherentes al modo en que se ha diseñado y se da la educación, sería una forma de conocer cuáles constituyen las preocupaciones de padres y maestros en esta era digital. El respeto al individuo y la honestidad, las relaciones en Internet, el materialismo, la decepción y el engaño son algunos de los asuntos de valores que en la era digital tendrán que ser tomados en cuenta si se quiere cumplir con el objetivo de la educación.

Tipos de creencias del profesorado en educación parvularia y especial sobre alfabetización emergente en Chile

Consuelo Manosalba Torres, Doctorando, Universidad Católica de la Santísima Concepción, Chile

La alfabetización emergente hace referencia a un conjunto de habilidades y/o dominios previos para la adquisición de la lectura y escritura. En la actualidad, las investigaciones en países europeos han llegado a consensuar que estas habilidades son conciencia fonológica, conocimiento del alfabeto, conocimiento de lo impreso y escritura emergente. A esto se suma la importancia de explorar y considerar variables contextuales, tales como el contexto sociofamiliar y escolar. Sin embargo, en países Latinoamericanos aún son escasos los estudios que consideren el contexto escolar, más aún cuando se habla sobre el tipo de creencias que los docentes de educación inicial poseen frente al término de alfabetización emergente. Por tal motivo, la siguiente investigación buscó identificar el tipo de creencias que un grupo de docentes de educación parvularia y educación especial presentan en Chile, en relación con el concepto de alfabetización emergente. Para llevar a cabo la indagación cualitativa con enfoque psicofenomenológico, se realizaron entrevistas en profundidad a 5 docentes pertenecientes a escuelas municipales y particulares subvencionados de las regiones BíoBío y Metropolitana. El análisis realizado permitió determinar que el tipo de creencia que predomina es de tipo no-sofisticada, con características no-cognitivas en el discurso que derivan desde saberes. Además, se logró determinar que el discurso del profesorado nace desde el modelo coconstructivista de la alfabetización. El análisis semántico de nodos mediante el software Nvivo versión 11, demostró que el discurso del profesorado en cada categoría no supera el 15% de alcance según la teorización de las terminologías.



Virtual Presentations (Spanish)

Estudio sobre indicadores de las características de los doctorados en contabilidad en Brasil

Aline Thatyana Aranda Da Rocha Branco Alcantara Alves, Doctoranda, Universidade de Aveiro, Portugal

Mauro Roberto Claro De Souza, CENTRO UNIVERSITÁRIO ENIAC, São Paulo, Brasil

Fernando De Almeida Santos, Pontifícia Universidade Católica de São Paulo, São Paulo, Brasil

Antonio Vico

Para el crecimiento en el circuito académico es necesario ingresar en cursos que profundizan en el aprendizaje de pregrado, en programas de maestría y doctorado. Como aportación a los profesionales que tienen la intención de seguir la trayectoria académica en el área de contabilidad, esta investigación se desarrolló para identificar los cursos de doctorado en contabilidad disponibles en Brasil. Se investigaron los cursos recomendados por la Coordinación para el Mejoramiento del Personal de Educación Superior (CAPES), qué instituciones los ofrecen y algunas de sus características, tales como evaluación CAPES, proceso de selección, disciplinas ofrecidas, perfil del profesorado, requisitos para obtener el título de doctor en Contabilidad y la posición de estas universidades en el Ranking de Shanghai 2019 de las 1000 mejores universidades del mundo. Esta investigación identificó un pequeño número de solo 13 instituciones que ofrecen estos cursos, concentradas en solo 4 regiones del país (sureste, sur, centro oeste y noreste). De estas universidades, 6 están clasificadas entre las 1000 y 3 de ellas, se encuentran entre las 500 mejores universidades del mundo; particularmente la Universidad de São Paulo (USP), que se encuentra entre las posiciones 101-150, según el Ranking de Shanghai 2019. La investigación enseña que, aunque haya poca oferta de estos programas y las instituciones que los brindan se encuentren en solo unas pocas regiones del país, lo que requiere un probable desplazamiento para esta capacitación, más de la mitad de estas instituciones se encuentran entre las mejores universidades del mundo.

El desarrollo de competencias emprendedoras: Un caso de estudio apoyado en las TIC

Diana Yisela Cabrera Losada, Estudiante, Corporación Universitaria Minuto de Dios, Bogotá, Colombia

Adriana Quimbayo Feria, Docente, Corporación Universitaria Minuto de Dios, Bogotá, Colombia

Los cambios sociales, económicos, políticos y culturales se han venido presentando con los efectos de la globalización. A raíz de este panorama, la educación en emprendimiento busca promover capacidades y habilidades ligadas al ámbito empresarial, consistente en satisfacer necesidades a partir de la creación de negocios, desarrollar actitudes y aptitudes con el fin de convertir todas las buenas ideas en acciones concretas y reales. Conforme a esto se presentan los resultados de una investigación cuyos objetivos son fomentar las habilidades emprendedoras de los estudiantes de quinto a séptimo semestre, modalidad a distancia del programa Administración de Empresas de una institución privada de educación superior en Colombia mediante el planteamiento de estrategias pedagógicas innovadoras mediadas por las TIC y la descripción e identificación de las actitudes emprendedoras de los docentes del programa, inmersas en el aprendizaje de los estudiantes, con mejoras continuas en el proceso de formación. Finalmente se propone el desarrollo de habilidades y competencias emprendedoras en los estudiantes a través del rediseño del syllabus de la asignatura denominada "Espíritu Emprendedor" y la integración en este con las tecnologías de la información y la comunicación apuntando a diseñar una propuesta institucional para la creación de un consultorio de emprendimiento, enfocado al aprendizaje y formación de emprendimiento para los estudiantes de quinto a séptimo semestre del programa de Administración de Empresas de la institución educativa.



Virtual Presentations (Spanish)

Sabiduría en la adolescencia: Un programa para educadores

Alicia María Asef, Profesora, Investigadora, Universidad de La Laguna, España

La sabiduría es un constructo complejo que integra componentes cognitivos, afectivos y motivacionales, factible de encontrarse en etapas tempranas del desarrollo y en estrecha interacción con el contexto cultural en la que se desarrolla. Se trata de un concepto independiente de la inteligencia y a la vez vinculado con ciertos rasgos de personalidad. Pero sobre todo, es una capacidad susceptible de ser medida y promovida de la mano de los educadores. Esta propuesta busca dar a conocer la validación de un programa de intervención para promover la sabiduría en la adolescencia, —en una escuela media de la ciudad de Rosario (Argentina)— coordinado por psicopedagoga y docentes. El taller se propone realizar un recorrido por los diferentes conceptos y teorías psicológicas de la sabiduría, los resultados del programa de intervención, y cuándo y bajo qué circunstancias las personas aumentan la sabiduría. Los objetivos son: Realizar un breve recorrido histórico de la sabiduría, conceptos y teorías psicológicas, las características del programa de promoción y resultados; analizar a través de videos los diferentes enfoques propuestos para el estudio de la sabiduría; vivenciar a través de algunas actividades lúdicas las habilidades que subyacen al concepto de sabiduría; generar un clima distendido y de reflexión sobre la experiencia del taller. El taller va dirigido principalmente a profesionales del área de salud y educación.

Enseñanza de lenguas

Las nuevas tecnologías en el aprendizaje de la pronunciación del catalán como L2

Francina Torras Compte, Universitat de Barcelona, Barcelona, España

Dolors Font Rotchés, Universitat de Barcelona, Barcelona, España

Agnès Rius Escudé, Universitat de Barcelona, Barcelona, España

En esta comunicación presentamos los resultados de una experiencia de enseñanza-aprendizaje con alumnos de primer curso del Grado de Maestro de Educación Primaria que cursan la asignatura Llengua Catalana per a l'Ensenyament de la Facultat d'Educació de la UB, que tienen el catalán como segunda lengua y que presentan dificultades en la pronunciación de algunos sonidos. Para llevarla a cabo, hemos contado con el soporte de la plataforma Moodle, la web de los sonidos del catalán (<http://www.ub.edu/sonscatala/#.html>) y la herramienta Kahoot, que permiten que el alumnado trabaje de manera autónoma tutorizado por un profesor. Aportamos una propuesta metodológica inspirada en los principios del método verbotonal, que tiene como finalidad que los futuros maestros mejoren no solo su pronunciación —es decir, que sus producciones orales se aproximen al acento nativo— sino también su competencia comunicativa. Para ello, se parte de la audición y percepción de los sonidos aisladamente, en enunciados y en contextos de diálogo, a partir de vídeos y audios en Moodle, Kahoot o la web, para proceder, a continuación, a la imitación y producción de estos sonidos, aislados, en palabras, en enunciados, para después integrarlos en los distintos contextos comunicativos. Se han desarrollado actividades para trabajar la abertura y el cierre de las vocales, la neutralización, la sonorización, los sonidos laterales y los enmudecimientos, las cuales se han experimentado durante el curso 2018-19 con 60 estudiantes y hemos constatado que una gran mayoría (80%) ha mejorado de manera considerable su pronunciación en uno o más aspectos.



Virtual Presentations (Spanish)

Caracterización de las habilidades de lenguaje de los niños de primaria

Laura Martínez Basurto, Universidad Nacional Autónoma de México, México

Guadalupe Acle Tomasini, Universidad Nacional Autónoma de México, México

Las habilidades de lenguaje son un conjunto de capacidades con las que el niño podrá comprender, organizar y expresar sus ideas de manera oral y escrita. Estas habilidades se observan a través de los componentes de forma, contenido y uso. Su dominio cobra importancia en el primer ciclo de primaria, porque es el momento en el que se consolida el aprendizaje de la lectura y la escritura; de aquí la necesidad de identificar las habilidades como una manera de detectar posibles dificultades desde los primeros grados escolares, para su pronta atención. El objetivo del trabajo fue caracterizar las habilidades de lenguaje de 66 niños de segundo grado de primaria de la Alcaldía Iztapalapa de la Ciudad de México. Es un estudio descriptivo, transversal, no experimental, de campo. Se contó con el consentimiento informado de los padres y el asentimiento de los niños para aplicar de manera individual la prueba Evaluación de Lectura. Se encontró que, en sus habilidades de lenguaje oral, el 45.45% de los niños tuvo un nivel casi consolidado y el 15.15% de los niños tuvo un nivel insuficiente. En cuanto a las habilidades de lenguaje escrito, en lectura el 36.36% tuvo un nivel casi consolidado y el 15.15% insuficiente; en escritura, el 96.96% de los niños tuvo un nivel consolidado. Se observó que existe un porcentaje alto de niños que no han consolidado sus habilidades de lenguaje, lo que los ubica en riesgo para su desempeño escolar.

La adquisición de la competencia comunicativa oral, en valenciano y castellano, según el currículo educativo de la Comunitat Valenciana

Oana Tatiana Militaru, Estudiante, Universitat Politècnica de València, Valencia, España

Este trabajo analiza las orientaciones y prescripciones curriculares en las áreas de las lenguas cooficiales de la Comunitat Valenciana, haciendo hincapié en el tratamiento de las habilidades de comprensión y expresión oral, a fin de extraer algunos de los pilares que sostienen el desarrollo de las diferentes propuestas curriculares que se llevan a cabo a partir del currículo. Para ello, se ha procedido al análisis de los elementos curriculares de las áreas Lengua Castellana y Literatura y de Valencià: Llengua i Literatura, seleccionando aquellos elementos relacionados directamente con el desarrollo de la comprensión y expresión oral. Y aunque nuestra investigación abarca todos los Bloques de contenidos, este trabajo se centrará en el Bloque 1: Comunicación oral: escuchar y hablar, ya que es el bloque que determina nuestro objeto de análisis. El análisis de los contenidos posibilita la concreción de las actividades de aprendizaje que deberían trabajarse en las aulas de los dos últimos cursos de la Educación Primaria para alcanzar los objetivos prescritos por el currículo. Asimismo, asienta las bases para el diseño de una herramienta de análisis de propuestas didácticas a fin de poder valorar las diferencias existentes entre la propuesta curricular oficial y las concreciones realizadas a partir del currículo por las diferentes editoriales que dominan la enseñanza de L1 tanto a nivel nacional como autonómico, entre otras. Como se verá, la propuesta legislativa es muy completa y alcanza los múltiples aspectos del complejo proceso que supone la adquisición paralela de estas habilidades en castellano y valenciano.

Análisis de libros de texto desde la educación intercultural y plurilingüe: La alfabetización inicial español-quechua

Anna M. Devís Arbona, Universitat de València, España

Silvia María Chireac, Profesora Titular de Universidad, Universitat de València, España

Overview: Partimos del hecho que las lenguas constituyen el primer vehículo de identificación cultural y de comunicación entre los seres humanos. La investigación se centra en el análisis de libros de texto bilingües castellano-quechua en una comunidad del actual estado de Perú, con énfasis en el estudio de actividades e imágenes relacionadas con la demanda cognitiva de los aprendices. El estudio pretende categorizar las actividades de los manuales y fichas de aprendizaje y propone una tipología de los contenidos en función de la adecuación didáctica de los materiales. Los resultados muestran que el uso de la lengua materna, el quechua, a nivel oral y escrito, es un pilar fundamental en el fortalecimiento de los valores, la identidad y la comunicación de las personas adultas desprovistas de una educación básica regular. La metodología utilizada en los materiales analizados es la síntesis de un proceso de reflexión-acción-reflexión, basada en actividades y estrategias que desarrollan el aprendizaje de la lectura y la escritura a nivel global. Los contenidos que figuran en los materiales educativos se dividen en tres ciclos: Alfabetización, Postalfabetización y Talleres ocupacionales y se centran en aspectos relacionados con la familia y la comunidad, temas contextualizados de acuerdo con los intereses de los aprendices. Así pues, la educación intercultural y plurilingüe favorece la convivencia intercultural y la tolerancia. La alfabetización inicial, con la presencia de la lengua quechua, es esencial para el uso cultural del idioma como medio de comunicación y transmisión de conocimientos y valores.



Virtual Presentations (Spanish)

El rol del docente y su implicación en la gestión óptima de los factores motivacionales en el aprendizaje de lenguas extranjeras: Estudio de caso en contexto universitario

Catalina Cheng-Lin, Doctoranda, Universidad de Granada, Granada, España

Overview: El objetivo de nuestro trabajo de investigación es, por un lado, hacer una revisión bibliográfica de algunas investigaciones desarrolladas en las últimas décadas en materia de los factores motivacionales y su implicación en el proceso de enseñanza/aprendizaje de una lengua extranjera y, por otro lado, desarrollar un trabajo de campo con cuestionarios para sondear a los estudiantes universitarios que estudian lenguas extranjeras, así como entrevistar docentes para contrastar con los resultados obtenidos.

La reflexión sociolingüística en el Curso en línea de Capacitación Lingüística de la Universitat Politècnica de València: Análisis metodológico y de resultados

Miquel A. Oltra-Albiach, Profesor, Universitat de València, Valencia, España

El presente trabajo tiene como objetivo la reflexión sobre los contenidos sociolingüísticos y los resultados de aprendizaje en el contexto de los itinerarios de Capacitación del profesorado que imparte Universitat Politècnica de València (UPV). La configuración territorial de la Comunidad Valenciana, la situación histórica de minorización de la lengua propia y los discursos que relacionan las lenguas regionales con determinadas opciones políticas han creado situaciones en que los prejuicios lingüísticos actúan como freno a lo que debería ser el aprendizaje las dos lenguas oficiales, que todo docente que desee ejercer en Valencia debe conocer para el normal desarrollo de su actividad docente. Por ello consideramos en su momento que, además de los contenidos mínimos que se exigen para obtener esta titulación, era necesario introducir un trabajo en profundidad sobre aspectos tales como los estereotipos, los prejuicios y la discriminación lingüística, así como el estudio de diversas realidades lingüísticas en el mundo que nos pueden ayudar a entender la propia. Pretendemos en este trabajo analizar la metodología y los resultados con el fin de conocer con exactitud los aciertos de esta manera de trabajar y, de esta manera, extraer buenas prácticas para el aprendizaje de lenguas y para la formación en línea.

Relevamientos Sociolingüísticos: Estado de la cuestión en Argentina

María Libertad Fructuoso, Docente Investigadora, Universidad Nacional de Hurlingham - Universidad Nacional Arturo Jauretche, Buenos Aires, Argentina

Este trabajo se propone reflexionar sobre los problemas de los instrumentos de relevamiento sociolingüístico en el campo educativo en contextos de diversidad lingüística. Los problemas relativos a la obtención de datos sobre uso y conocimiento de lenguas de los estudiantes se vinculan, por un lado, con las discusiones sobre los instrumentos de recolección de datos que cuestionan el carácter de las preguntas lingüísticas o la inconstancia en este tipo de sondeos, entre otros asuntos; por otro lado, se relacionan con las políticas al interior de las universidades y con la falta de datos a nivel nacional y jurisdiccional. Por eso es importante indagar acerca de qué datos son pertinentes para elaborar políticas al interior de las instituciones que contemplen la cuestión de las lenguas. Es decir, se trata de analizar si la correlación de variables lingüísticas con otras variables censales (características económicas y sociales, por ejemplo) es tenida en cuenta en el diseño de políticas educativas. Nos referimos al impacto de estos datos en las decisiones ligadas a la enseñanza de lenguas o las ofertas de cursos de extensión, entre otras acciones, teniendo en cuenta el vínculo con el territorio (presencia de comunidades de migrantes, por ejemplo) que estas instituciones promueven. En este trabajo realizaremos una historización de los instrumentos (encuestas sociolingüísticas, censos poblacionales) que se han aplicado desde la creación del estado nacional argentino para la obtención de datos lingüísticos. Además, describiremos algunos dispositivos que se utilizan en la Argentina para contar con datos sociolingüísticos.



Virtual Presentations (Spanish)

La escritura en la comunicación estadística de la etapa primaria

Luis Maya Jaramillo, Universidad de Extremadura, España

La ponencia está relacionada con el uso del lenguaje escrito en las matemáticas. La educación primaria, en sus fundamentos, busca promover un desarrollo lingüístico en todas las áreas. Las matemáticas están muy relacionadas con el lenguaje; en esencia, las expresiones matemáticas están configuradas propiamente como un lenguaje al poseer unos términos propios, una sintaxis específica o unas complejidades propias del área. Este lenguaje, inherente a las matemáticas, también está presente en los alumnos que lo utilizan para trabajar el contenido. Dentro de los objetos primarios de matemáticas en el enfoque ontosemiótico, se señala el lenguaje como uno de los componentes fundamentales. El lenguaje interviene en la formulación de las proposiciones, pero también es un objeto fundamental utilizado en la resolución de tareas. El lenguaje, como objeto de desarrollo en la etapa primaria, es transversal a las diferentes materias curriculares. La comunicación de los aspectos matemáticos es esencial para el aprendizaje. Para comunicar en matemáticas hay que usar el lenguaje, tanto oral como escrito. La ponencia presentará un estudio descriptivo sobre la comunicación escrita que realizan 126 alumnos de primaria, de quinto y sexto, sobre contenidos de estadística.

Portugués como lengua de herencia en contexto de lenguas hermanas: El caso de los hijos de brasileños que viven en Cataluña

Juliana Azevedo Gomes, Universidad Europea del Atlántico, Santander, España

La emigración brasileña es un fenómeno potenciado en la década de 80. Actualmente hay más de 3.000.000 de brasileños residiendo en el extranjero. España es el tercer país europeo de acogida de este público y, Cataluña, la comunidad autónoma que más recibe los inmigrantes brasileños (23% del total). Los hijos de estos inmigrantes, nacidos en este territorio, conviven mínimamente con tres lenguas románicas: el castellano, el catalán y la lengua de herencia, el portugués. La lengua de herencia, también conocida como lengua patrimonial o lengua ancestral, lengua colonial o incluso lengua minoritaria, es el idioma de origen de las familias que, por alguna razón, migran a otro país con una lengua distinta a la suya. De acuerdo con Melo-Pfeifer y Schimidt, la instrucción de la lengua de herencia es realizada mayoritariamente en el ámbito familiar o en contextos educativos no formales. Este es el caso del portugués en Cataluña. La comunicación se enfoca en el proceso de enseñanza-aprendizaje del portugués como lengua de herencia (POLH) en una Asociación brasileña que imparte clases semanales en Barcelona. Se analizan las implicaciones didácticas en enseñar una lengua semejante a las lenguas del entorno y las actitudes de los hablantes de herencia que crecen en un contexto plurilingüe, como Barcelona, hacia su lengua de herencia.

OVAS como estrategia pedagógica para fortalecer los procesos escritores : Desarrollo de textos narrativos en alumnos de primaria

Reina Liliana Bonilla Vergara, Docente, Colegio El Minuto de Dios Siglo XXI, Colombia

Lisset Mileyna Espinel Torres, Docente, Universidad Minuto de Dios, Bogotá, Colombia

Se identifican diferentes habilidades trabajadas en las prácticas elaboradas con los alumnos de primaria buscando establecer campos de acción entre la elaboración de referentes teóricos y el interés del niño por la lectura y la comunicación. Por consiguiente, la respuesta está en las nuevas tecnologías de la información y la comunicación validadas como una alternativa para motivar y cautivar la atención de los niños tales como los Objetos Virtuales de Aprendizaje (OVA), los cuales han logrado despertar nuevamente el interés por la escritura. Este proyecto muestra detalladamente cada uno de los pasos realizados hacia la construcción de estrategias lúdicas que inciten a la motivación y construcción conceptual del aprendizaje enfocado especialmente a uso y aplicación de los Objetos Virtuales de Aprendizaje (OVA). Por otro lado, se reconocen las observaciones hechas sobre los casos de bajo nivel de lectura en los primeros años escolares, así como las posibles falencias halladas en los procesos de composición textual. Para obtener estos resultados se tuvo en cuenta la edad de los estudiantes y herramientas en actividades para este tipo de población logrando alcanzar las habilidades de aprendizaje significativo de las cuales se carecen hasta el momento. Por tal razón, dentro de esta investigación se analiza cada uno de los tipos de documentos, prácticas, experiencias o talleres indicados para dar forma y dirección al proyecto, con base en los conceptos de comprensión, composición textual y visual, educación para niños y didáctica en relación con la lúdica.



Virtual Presentations (Spanish)

Desarrollo de una aplicación t-learning para el aprendizaje de idiomas

Jesús Salguero-Serrat, Investigador, Universidad de Extremadura, España

Claudia Sánchez Durán, Doctorando, Universidad de Extremadura, España

María José Naranjo Sánchez

Héctor Sánchez

Mercedes Rico, Universidad de Extremadura, España

Con la aparición de los televisores inteligentes (Smart TV) surgió un nuevo término denominado t-learning, enfoque que ofrece al usuario un aprendizaje interactivo y personalizado a través de la televisión, obteniendo los beneficios aportados por los sistemas adaptativos frente a los sistemas educativos tradicionales y la potencialidad ofrecida por la televisión inteligente. Partiendo de este contexto, el proyecto STVALL (Smart TV Assisted Language Learning), cofinanciado por la Consejería de Economía e Infraestructura de la Junta de Extremadura y por el Fondo Europeo de Desarrollo Regional (FEDER) de Extremadura (Ref. IB16160), propone el desarrollo de una plataforma educativa para el aprendizaje de idiomas a través de la televisión inteligente, ofreciendo píldoras formativas personalizadas a través de un sistema de recomendación. Como resultado, la plataforma posibilita tanto el uso individualizado como el acceso grupal de los usuarios/estudiantes. Además, el sistema de recomendación seleccionará las actividades que más se adecuen a su perfil (individual o grupal) en función de las preferencias y características de los mismos. Estas tareas se encuentran clasificadas como actividades no interactivas (basadas en la visualización del material recomendado) e interactivas (con evaluación automatizada en tiempo real y en diferido a través de profesionales expertos). Por lo tanto, el sistema y las actividades que lo componen contribuyen a la mejora del aprendizaje no formal de idiomas a través de la televisión, proporcionando una herramienta que posibilita nuevas vías de aprendizaje a distancia.

Entornos, Modelos y Estilos de aprendizaje

El espacio sí importa: Una propuesta de diseño del patio escolar para la infancia

Katia Álvarez Díaz, Doctoranda, Universidad de Huelva, Huelva, España

Inmaculada González Falcón, Docente Investigador, Universidad de Huelva, Huelva, España

Cinta Pilar Baez Garcia, Estudiante, Universidad de Granada, Granada, España

En las últimas décadas, las instituciones educativas han sufrido un cambio de paradigma sistémico. Su contexto, que era legado de diversas influencias pedagógicas se ve afectado por la aparición de nuevas innovaciones didácticas junto a los inconvenientes que enfrenta en el momento de su adaptación. Precisamente, esta apertura a distintas propuestas metodológicas ha suscitado cambios estructurales en el diseño de las escuelas y en especial del patio escolar. Asimismo, esta transformación va mucho más allá de las aulas. En concreto, busca repensar el patio como un escenario que además de ser dispuesto para el juego libre y el entretenimiento, debe ser concebido desde una mirada integradora, que integre el interés pedagógico de los docentes hacia la integración social y el aprendizaje por medio de experiencias educativas dentro y fuera de la escuela. En este sentido, se propone la realización de un diagnóstico previo de la situación de un patio escolar destinado al segundo ciclo de educación infantil empleando técnicas de corte cualitativo: entrevistas semiestructuradas, observación y análisis de documentos. Para, posteriormente según los resultados, proceder a su diseño y transformación en diferentes zonas de actividad y juego. El eje principal de este estudio es el compromiso y participación de la comunidad educativa, así como la necesidad de concebir el patio como un espacio educativo. Es por eso que se refleja la importancia de la explotación, tanto estructural como pedagógica, en la que se diseñen ambientes de aprendizajes que favorezcan la posibilidad de mejorar la práctica educativa de la infancia.



Virtual Presentations (Spanish)

Sobrevaluación en la sala de clases: Análisis de la realidad dentro del aula

Camila Azócar de la Cruz, Profesora, Instituto Santa María, Región Metropolitana de Santiago, Chile

Históricamente, la evaluación ha sido trabajada conjuntamente con la planificación y elaboración de clases; un instrumento que permite tomar decisiones y acciones pedagógicas. En la actualidad, los alumnos viven constantes procesos de evaluación, sobre todo aquellas que se centran en una temática del currículum nacional y en una asignatura, de tal forma que la funcionalidad de la misma se ve afectada al transformarse en un elemento de estrés tanto para evaluadores como para evaluados. Las evaluaciones internas y externas, a lo largo del año escolar, no permiten el espacio de análisis para encontrar el mejor método de enseñanza y desarrollo para los estudiantes, sino que más bien generan espacio al estrés y categorizan y jerarquizan tanto al estudiantado como a profesores y establecimientos educacionales. El presente trabajo realiza un análisis de casos de establecimientos que constantemente están evaluando a sus estudiantes, generando apatía por parte de los mismos hacia sus procesos de formación. Al mismo tiempo, se pretende reflexionar sobre la utilidad y valor que se le entrega a la evaluación, la cual, hoy en día se ha convertido, no ya en un elemento de tomas de decisiones, sino más bien en un trámite escolar con el que tanto estudiantes como profesores tienen que cumplir, ya que se encuentra relacionada con tomas de decisiones importantes a nivel escolar, situación que ocurre al entender que la evaluación mide aprendizajes en lugar de observarlos y entregar un espacio nuevo de desarrollo.

Entorno de realidad virtual para el diseño de edificios inteligentes y eficientes

Jésica Fernández Agüera, Escuela Técnica Superior de Arquitectura

La propuesta plantea utilizar el entorno de realidad virtual como un simulador donde el estudiante pone en práctica las estrategias y técnicas de control ambiental y la gestión energética en edificios. El tratamiento de este contenido es de gran interés dentro de la actividad de la arquitectura y de su docencia, ya que la evaluación del uso de la energía en los edificios construidos se configura como uno de los desafíos más importantes a implantar y uno de los aspectos más demandados por las directivas europeas y recomendaciones internacionales, así como por las próximas revisiones normativas que afectan al proyecto de construcción. Dado que el objeto de estudio es el manejo de la energía de los edificios en sí, más concretamente durante su uso y operación cotidianos en periodos de tiempo relativamente largos, el acceso a las aplicaciones reales de estas técnicas para los estudiantes es muy complejo, y en todo caso, fragmentario. Esta propuesta de Realidad Virtual ofrece una experiencia de aprendizaje mucho más completa que la simple descripción de las capacidades de los sistemas estudiados o la visita a las instalaciones experimentales con las que cuenta el departamento. El uso de estas técnicas aporta al estudiante la capacidad de sentirse inmerso en un entorno a diseñar, proporcionándole una sensación similar a la experiencia real, mejorando el proceso de aprendizaje. A su vez, aporta herramientas para permitir depurar y optimizar los procesos de diseño de estos sistemas y proponer nuevos programas de control o contrastar los ya desarrollados.

Aproximarse a la complejidad del aprendizaje en el contexto de la clase: Un modelo de investigación didáctica disciplinar para la formación docente

María Soledad Jiménez Morales, Universidad Alberto Hurtado, Santiago, Chile

Liliam Almeyda, Universidad Alberto Hurtado, Santiago, Chile

El aprendizaje de una disciplina en la escuela es un fenómeno situado en un contexto sociocultural cuyo conocimiento y comprensión exige de aproximaciones investigativas que den cuenta de su multivariabilidad. En este trabajo se presenta un modelo de formación en investigación didáctica disciplinar que propone una forma de producir conocimiento sobre el aprendizaje histórico-social que ha sido implementado en programas de pregrado y postgrado en una universidad chilena. Este modelo recoge y combina elementos de distintos tipos de diseños metodológicos, tales como la etnografía, la investigación-acción y el estudio de casos, y propone aproximaciones desde lógicas descriptiva o interventiva. En lo sustantivo, el modelo se basa en la indagación de un problema de investigación cuyo foco está puesto en el análisis y/o la intervención de un obstáculo para el aprendizaje disciplinar, que ha sido identificado desde un diagnóstico de aula en diálogo con las categorías de pensamiento histórico-social que ha relevado la literatura. La aproximación investigativa destaca por abordar la complejidad del aprendizaje disciplinar a través de la recopilación de evidencias provenientes de las interacciones de aula y las producciones escritas de los y las estudiantes, que son analizadas metodológicamente a través de un proceso de codificación inductiva y de la aplicación de niveles de logro específicos para el aprendizaje estudiado. Las investigaciones desarrolladas constituyen un valioso aporte al campo de la didáctica disciplinar, ya sea tanto como ejemplos de aproximación al aprendizaje como de diseños de aula posibles de implementarse en otros escenarios.



Virtual Presentations (Spanish)

Organización pedagógica y espacio escolar: Un estudio de una escuela de artes

Sara Domínguez-Lloria, Profesora, Universidad de Santiago de Compostela, España

Rut Martínez-López De Castro, Profesora, Universidad de Vigo, Vigo, España

Una época de cambios constantes, donde la incertidumbre predomina en nuestras vidas, nos lleva a nuevos análisis organizativos escolares que sean sensibles a esta complejidad facilitando la captación del papel de la escuela en la cultura neoliberal que nos envuelve. En este contexto, se plantea analizar la relación entre la perspectiva pedagógica y la organización espacial en una escuela pública de educación no formal de artes. Para ello, se pretende realizar un análisis micropolítico de la organización escolar que tenga en cuenta las relaciones de poder, las visiones e intereses.

Modelo de retroalimentación para el aprendizaje: Revisión de literatura

Soledad Quezada Cáceres, Académica, Universidad del Bío-Bío, Bío-Bío, Chile

Claudia Salinas Tapia, Directora y Académica, Universidad del Bío Bío, Bío-Bío, Chile

Este trabajo revisa la evolución del concepto de retroalimentación en el marco de la evaluación actual, las percepciones de estudiantes y docentes sobre la retroalimentación efectiva y se identificaron actividades de retroalimentación de carácter dialógico que propician el aprendizaje. Se utilizó la metodología de criterios de Boote y Beile y se revisaron 45 artículos de investigaciones empíricas de los últimos 10 años que cumplieran con los criterios de selección. Los resultados permitieron identificar la retroalimentación como una actividad esencial en el momento de evaluar, como una acción sostenible y de naturaleza dialógica. En este proceso las percepciones de estudiantes y docentes son contrapuestas y centradas en la entrega y utilidad, por lo cual se plantea un modelo que recoge diversas consideraciones al momento de implementar una retroalimentación para el aprendizaje efectivo.

Aprendizaje colaborativo en las prácticas docentes para la mejora escolar

Vanessa Haydee Valdebenito Zambrano, Universidad Católica de Temuco, Chile

El trabajo da cuenta de una revisión de literatura e investigaciones y buenas prácticas docentes en el contexto chileno, desarrolladas a la luz del aprendizaje colaborativo y generación de espacios de este tipo, que han permitido la mejora escolar desde distintos ámbitos (aula, claustro de profesores, comunidades de centros escolares). El desarrollo alcanzado en estos ámbitos se sustenta en la movilización de creencias de docentes y directivos, la conformación de comunidades profesionales de aprendizaje, el aprendizaje cooperativo como práctica habitual en las aulas con estudiantes (tutorías entre iguales) y planes de desarrollo fundamentado en las necesidades reales de los centros escolares. Los resultados indican que la mejora escolar, fundamentada en distintas actuaciones y prácticas por parte del profesorado y líderes escolares, han permitido movilizar aprendizajes escolares en áreas concretas del currículum de lectoescritura y matemáticas, creencias docentes arraigadas y prácticas colaborativas efectivas dentro y fuera del aula, a nivel docente y con estudiantes. En esta misma línea, el conjunto de centros escolares, directivos y docentes organizados en redes de mejoramiento comunal ha alcanzado objetivos compartidos a través de diagnósticos certeros sobre la problemática. La conclusiones indican que, para alcanzar la mejora escolar evidenciada en las investigaciones desarrolladas y buenas prácticas identificadas, ha sido clave el acompañamiento y guía de un experto en el ámbito, que les ha permitido tensionar sus posicionamientos, orientar la toma de decisiones y generar espacios de retroalimentación de las prácticas para movilizar las creencias a la base.



Virtual Presentations (Spanish)

Aprendizaje de las matemáticas a través de la estrategia didáctica de laboratorio en estudiantes de educación media

Edwin Alberto Tesillo Cantillo, Universidad del Magdalena, Colombia

Edgardo Alfonso Escorcía Caballero, Universidad del Magdalena, Colombia

María Josefina Escalona Fuenmayor, Universidad del Zulia, Maracaibo, Venezuela

A partir de la presente investigación enmarcada en un modelo evaluativo de tipo experimental, sin grupo de control y fundamentada en las teorías de aprendizaje de Gagné, las Situaciones Didácticas de Brousseau y la Educación Matemática Realista de Freudenthal, se estimó el efecto de la enseñanza de las matemáticas mediante laboratorios en estudiantes de grado décimo de la I.E.D FOSSY MARCOS MARÍA, ubicada en el Municipio de Aracataca, Departamento del Magdalena, Colombia. Se definió una muestra de 26 estudiantes, dividida en cinco grupos para la realización de los laboratorios en el período educativo 2016. Con la implementación de la estrategia "laboratorio de matemáticas" se evidenció una relación significativa entre ella y los resultados de aprendizaje de los estudiantes en relación al pensamiento espacial y sistemas geométricos. Por tanto, esta estrategia se convierte en una herramienta para la enseñanza, que utilizada adecuadamente permitirá mejorar los procesos de aprendizaje de los estudiantes, permitiendo evidenciar las bondades del aprendizaje colaborativo. Asimismo, se determinó que los estudiantes encuentran con la utilización de la estrategia de aprendizaje un sentido práctico en el desarrollo de su proceso académico, pues emplean la simbología y lenguaje propio de las matemáticas en la solución de problemas de tipo espacial o métrico, relacionando las propiedades algebraicas en contextos geométricos pertinentes. De igual forma, se encontró que, a través de procesos manipulativos y reflexivos en el desarrollo de los laboratorios, los estudiantes elaboran símbolos, abstracciones y generalizaciones matemáticas (geometría), mostrando una correspondencia entre el lenguaje corriente y las matemáticas.

Estudio comparativo de la legislación educativa española sobre la evaluación en la etapa de Educación Primaria: LOE y LOMCE

Johana Muñoz-López, Doctoranda, Universidad de Almería, España

Monia Rodorigo, Profesora, Universidad de Almería, España

Susana Fernández-Larragueta, Profesora, Universidad de Almería, España

Esta investigación analiza el enfoque pedagógico implícito y explícito que se aplica en el proceso de evaluación en la etapa de Educación Primaria, enmarcada por la legislación educativa española. Se observa que la evaluación es empleada como instrumento de medida con el fin de determinar resultados cuantitativos del proceso de enseñanza-aprendizaje. Asimismo, este uso de la evaluación facilita el control de los contenidos adquiridos por el alumnado, garantizando la aplicación de los currículos educativos oficiales. La indagación de este estudio está enmarcada en una perspectiva naturalista interpretativa, donde el método empleado ha sido el análisis de documentos. Se ha realizado una revisión de la legislación que regula la etapa de Educación Primaria, centrándonos en la ley actual, LOMCE y la precedente, LOE. Este proceso se ha elaborado mediante una categorización de los datos, empleando temas emergentes como evaluación, competencias, currículum, criterios de evaluación, etc. De esta forma, se han analizado los elementos que constituyen e influyen en el proceso de evaluación en ambas leyes, pudiendo observar semejanzas y diferencias.

Evolución histórica del término "dificultades de aprendizaje"

Pedro Sánchez Moreno, Estudiante, Universidad Camilo José Cela, Jaén, España

La definición del constructo "dificultades de aprendizaje" no ha sido estable en el tiempo, por lo que ha sufrido distintas modificaciones en su conceptualización a lo largo del último siglo. Por ello deberemos de tener en cuenta las definiciones sobre el término de diferentes autores con el objetivo de conseguir definir este término. El método que se utilizará será una revisión teórica de diferentes fuentes bibliográficas de diversos autores en el último siglo. Una vez abordado el término "dificultades de aprendizaje" y conseguido el objetivo de su definición, será más fácil para los docentes desarrollar su tarea de enseñanza-aprendizaje adaptándola al alumnado que presenta este trastorno del desarrollo.



Virtual Presentations (Spanish)

Impacto del Enfoque por Competencias en Educación Superior: Unidades Didácticas Integradas

Otoniel Serrano De Santiago, Universidad Autónoma de Zacatecas, México

En años recientes, el modelo por competencias ha permeado en México todos los niveles de educación. Esto ha dado como resultado un cambio en la elaboración de propuestas para el proceso de enseñanza y aprendizaje en Educación Superior. Las Unidades Didácticas Integradas (UDI) se desarrollan para guiar los procesos en este nivel educativo. Teniendo como referente el modelo por competencias, teorías del aprendizaje y la didáctica se examina la pertinencia entre la teoría y las UDI desarrolladas. Al contrastar estos elementos se propone una guía para la redacción y organización de las mismas de forma completa, concreta y funcional.

Exploración a las características de docentes talentosos en Educación Superior

Diana Irasema Cervantes Arreola, Profesora Investigadora, Universidad Autónoma de Ciudad Juárez, México

Alejandro Jesús Robles Ramírez, Universidad Autónoma de Ciudad Juárez, México

Erick Ríos Díaz, Universidad Autónoma de Ciudad Juárez, México

Se realizó una exploración de las características atribuidas de los estudiantes a los docentes talentosos en educación superior y si existen relaciones significativas de las características en relación con el sexo, nivel de la carrera y campus. La investigación es no experimental, transversal, de corte descriptivo, exploratorio y comparativo, con una muestra no probabilista por conveniencia. Constó de 112 estudiantes de una universidad pública del norte de México (campus norte y sur), 70 (62.5%) mujeres y 42 (37.5%) hombres, entre un rango de edad de los 18 y 35 años ($M=21$, $DE=3.12$). Los resultados arrojan que las características mayormente atribuidas al docente talentoso fueron: dominio de contenidos, creativo, respetuoso, con comunicación asertiva, que promueve el desarrollo de sus estudiantes y brinda una explicación clara (pedagógico). Sobre las relaciones significativas obtenidas y las diferencias marcadas por sexo, en el ser responsable, las mujeres están más de acuerdo; sin embargo, en la característica de entusiasta, las mujeres lo puntuaron más bajo en relación a los hombres; de acuerdo al nivel que cursan, dar acompañamiento en casos de rezago y el ser comprensivo, las relaciones puntúan de manera más significativa en los de avanzado. En lo concerniente al campus al que pertenece, no hay diferencias significativas. Se concluye que tener destrezas en la enseñanza, dar acompañamiento y comprender a los estudiantes, ser asertivos, explicar de manera clara y ayudar a que se promuevan experiencias de aprendizaje exitosas, son características que atribuyen los estudiantes al docente talentoso de educación superior.

Cuando el aprendizaje se supone imposible: Análisis de una propuesta de estimulación oportuna en el medio acuático

María Cecilia Ruegger Otermin, Profesora, Universidad de la República, Instituto Superior de Educación Física, Uruguay

Las ideas que se presentan a continuación son producto de un trabajo de corte terapéutico llevado adelante durante dos años con una niña con importantes problemáticas motrices, en el marco de lo que se conoce como estimulación oportuna en el medio acuático. Consiste en un análisis de los movimientos más básicos (pararse y caminar) como posibilidades de realización, en contraposición con sus representaciones en tanto mojonos del desarrollo y la maduración. El valor teórico de esta experiencia radica en que desmiente lo evidente: una niña que no puede ni podrá caminar; sin embargo, lo logró en la piscina. Esto pone en discusión el discurso hegemónico de la Educación Física que se sostiene en un sujeto psicológico y un cuerpo físico y natural; pero especialmente, permite analizar cómo la noción de desarrollo evolutivo, lineal y predecible tiende a asimilar aprendizaje con estimulación, invisibilizando o negando la posibilidad de enseñanza.



Virtual Presentations (Spanish)

Las estrategias didácticas y la motivación: Un caso de estudio en el curso de responsabilidad social

Claudia Marcela Benavides Clavijo, Profesora, Corporación Universitaria Minuto de Dios, Bogotá, Colombia

Francisco Conejo Carrasco, Corporación Universitaria Minuto de Dios, Bogotá, Colombia

Jenny Consuelo Mahecha Escobar, Corporación Universitaria Minuto de Dios, Bogotá, Colombia

Se realiza un caso de estudio a partir del análisis de las estrategias didácticas empleadas en la asignatura Práctica en Responsabilidad Social que es transversal a los programas que oferta la Corporación Universitaria Minuto de Dios-UNIMINUTO en la modalidad a distancia y la relación con la motivación identificando tanto los factores externos como los internos, entre los cuales están los elementos cognitivos, los procesos de identidad, los conocimientos sobre el curso, el interés, la necesidad y la motivación vista como esa fuerza que orienta la consecución de actividades tendentes a alcanzar objetivos en la asignatura mencionada. En el caso de estudio se identifican las estrategias didácticas, se determinan los elementos motivacionales, se define el rol del docente en el proceso pedagógico y se hace una propuesta de estrategias innovadoras para fortalecer el contenido de la asignatura. Desde esta perspectiva, se toma una muestra que corresponde a estudiantes de cuarto semestre cuyas edades oscilan entre los 16 a los 37 años y quienes cuentan con condiciones a nivel social, económico y familiar no favorables debido a sus dinámicas cotidianas, pero que permiten que el estudiante recabe en torno a sus limitaciones y las transforme en alternativas de solución para continuar con su proceso de formación académica.

La publicación académica de profesores universitarios: Estrategias para motivarla

Xiomara Farid Puentes Pulgarín, Coordinadora de recursos editoriales, Corporación Universitaria Minuto de Dios, Bogotá, Colombia

La investigación surge ante la necesidad de descifrar el porqué de la falta de producción académica de profesores de una institución de educación superior, y determinar si la ausencia de esta producción es consecuencia de la carencia de formación o de motivación que se presenta entre los profesores, lo que impide que se concreten textos de nuevo conocimiento. A partir de una metodología de carácter cualitativo se realiza una interpretación de la realidad de una institución, en cuanto al fomento de producción académica de profesores y que su producción cuente con criterios de calidad que le permitan ser publicables. De esta manera se busca que el profesor pueda analizar su propia práctica pedagógica y transformarla buscando un mejoramiento continuo. Finalmente, el propósito de este estudio es generar estrategias que favorezcan la producción académica entre los profesores, con publicaciones que den cuenta de la generación de nuevo conocimiento, producto de investigaciones, libros que fortalezcan los procesos de enseñanza y aprendizaje dentro de la institución educativa, textos de intervención social, y en general que se potencialice la producción editorial con miras a la contribución estratégica y misional de la institución con el propósito de obtener certificaciones y reconocimientos nacionales e internacionales y finalmente aportar a la gestión del conocimiento, y de esta forma contribuir con productos de calidad al sistema educativo desde diversas áreas del saber.



Virtual Presentations (Spanish)

De preescolar al grado primero y del grado primero a segundo: Una experiencia de transición contada por 4 niños de la Institución Educativa Asamblea Departamental, sección Alejandro Echavarría

Alejandro Echavarría

Claudia Zuluaga

Verónica Córdoba, Estudiante, Instituto Tecnológico Metropolitano, Medellín, Colombia

El presente proyecto de investigación tiene como objetivo comprender los significados de la experiencia de transición de cuatro niños cuyas edades oscilan entre los 5 y los 7 años de edad, pertenecientes a la institución educativa Asamblea Departamental de la ciudad de Medellín, identificando las diferentes acciones institucionales y personales que marcaron la continuidad, progresión y diferenciación de su proceso escolar, durante el fenómeno transicional del grado transición a primero y de primero a segundo, partiendo de la pregunta: ¿Cómo ha sido la experiencia de cuatro niños en su experiencia de transición entre el grado preescolar y el grado primero de educación básica o fundamental, así como del grado primero al grado segundo? Las categorías principales de la investigación están enfocadas a la experiencia desde los aportes de Carlos Skliar y Jorge Larrosa, la articulación desde María Victoria Peralta y la ecología del desarrollo humano desde Bronfenbrenner. Desde esta concepción, se propone una reflexión y la posibilidad de demostrar que la experiencia tiene mucho que aportar en el campo educativo. Asimismo, partiendo de los relatos de los niños y niñas, se plantea identificar los significados otorgados durante lo acontecido en su experiencia, tomando como referente la experiencia lingüística que precede la acción. La investigación recurre al método hermenéutico acotado al fenomenológico, para lo cual se proponen círculos de diálogos y entrevistas flexibles que tienen en cuenta los ritmos de los niños y las características particulares de cada uno de ellos.

El reto de la evaluación del desempeño en organizaciones centradas en la gestión del conocimiento: El caso de la Universidad de Ibagué, entre la cultura regional y la cultura de la evaluación

Juan José Torrente, Universidad de Ibagué, Ibagué, Colombia

En esta oportunidad quiero exponer los resultados del diseño y validación estadística de un modelo de evaluación del desempeño profesoral basado en competencias y rendimientos. Se trata de la recuperación de la historia de la Universidad de Ibagué (Colombia) frente a la evaluación de profesores y la creación de un sistema novedoso, sofisticado y de calidad que permite definir, desde lo particular, herramientas fiables de control y soporte del desarrollo individual, grupal y organizacional en una organización centrada en la gestión del conocimiento. La metodología utilizada corresponde a un estudio cuantitativo, con alcance descriptivo y diseño tecnológico transversal, desarrollado a través de ejercicios de operacionalización de la teoría, la validación por juicio de expertos, el pilotaje en 26 profesores de siete dependencias de la universidad, y el análisis psicométrico de resultados con la participación total de 920 personas. Los hallazgos demuestran una fiabilidad de las rúbricas del 92%, la correlación entre las mediciones de rendimiento en las asignaturas con los niveles de competencia genérica y la efectividad de la evaluación de 360°. Resalta como conclusión la necesidad de concebir la evaluación del desempeño como una ciencia fáctica y legítima, deshomogeneizante, que sigue un proceso sencillo, y cuya realimentación cualitativa es el centro del mejoramiento, y no el énfasis en las cifras con intereses comparativos.



Virtual Presentations (Spanish)

Género, Inclusividad, Multiculturalidad

Efecto de la metodología activa sobre la brecha de género en electromagnetismo para carreras de ingeniería

Valeria Del Campo, Investigadora, Universidad Técnica Federico Santa María, Valparaíso, Chile

Ricardo Henríquez Correa

Carla Hernández Silva

Carolina Martínez Galaz

Paola Sánchez Guerrero, Docente, Universidad Técnica Federico Santa María, Valparaíso, Chile

El ingreso de mujeres a carreras de ingeniería es mucho menor que el de hombres, lo que se traduce en que durante su vida universitaria las mujeres son minoría. Por este motivo, es habitual que existan prácticas docentes que invisibilizan la presencia femenina y, por ende, merman su participación. La modificación de estas prácticas podría ser crucial para crear un entorno que favorezca el aprendizaje tanto de hombres como mujeres. Bajo esta mirada, y en el contexto particular de un curso de electricidad y magnetismo para carreras de ingeniería, el presente trabajo busca determinar si existen diferencias de desempeño en las evaluaciones del curso entre hombres y mujeres. En particular, determinar el impacto que tienen las metodologías activas diferenciando por sexo. Mediante un análisis estadístico se ha determinado que emplear metodologías activas tiene un efecto positivo en el rendimiento académico. En un análisis más profundo se evidencia que este efecto no tiene la misma magnitud para hombres y mujeres. Estos resultados son contrastados con el desempeño en dos pruebas de interés, "Conceptual Survey of Electricity and Magnetism", CSEM y "Lawson Classroom Test of Scientific Reasoning", CTSR. Esto con el objetivo de verificar si las diferencias de desempeño en el curso se condicen con diferencias en ganancias normalizadas y si están relacionadas con diferencias en las condiciones de entrada al curso. Los resultados del análisis, son una base para proponer soluciones enfocadas a una enseñanza inclusiva desde una perspectiva de género.

Aplicación de la deconstrucción dialógica como metodología crítica para la igualdad en el aula

Eduardo Elvira Jiménez, Universidad de Alcalá, España

Nerea Díaz Muñoz, Universidad de Alcalá, España

La educación en valores para la justicia social y la equidad no debe transmitirse de forma pasiva a través de contenidos curriculares haciendo uso de metodologías propias de la escuela taylorista-fayolista, que aún pervive en muchos institutos, sino que debe ser asimilada de forma crítica y reflexiva. Por eso, una estrategia para la eliminación de los estereotipos de género y el sexismo es su deconstrucción y comprensión. El objetivo del trabajo que se presenta es mostrar la aplicación de la metodología comprendida en la deconstrucción dialógica con una muestra de 38 alumnos y alumnas de Guadalajara en la asignatura de Valores Éticos. Para ello se han aplicado a las horas de docencia una adaptación cualitativa del Método Delphi triangulado de forma concurrente con grupos focales y observación participante con el objetivo de permitir la deconstrucción de aspectos relacionados con la igualdad y la interiorización crítica de valores. Los resultados reportan que el alumnado indica rechazar la discriminación atendiendo al género, considerándose concienciado sobre igualdad de género; sin embargo, contradicciones en el discurso mantenido, así como su propia conducta observada, parecen mostrar que puede estar dándose algún sesgo de deseabilidad social en las respuestas. Esto puede significar que el alumnado ha desarrollado una conciencia igualitaria en el plano social pero todavía no ha sido asimilada e interiorizada en el plano individual.

Identidad sexual y empoderamiento de la mujer: Un estudio sobre la mujer hispana estadounidense en el entorno universitario

María Luisa Ortega Hernández, Profesora, Universidad DePaul, Estados Unidos

Esta presentación parte del estudio www.bit.ly/StudySexLatinas, una encuesta anónima de investigación a nivel nacional sobre la subjetividad sexual de la mujer hispana católica (practicante o no, o que haya sido católica) que vive en los Estados Unidos. Se explora la relación entre la lengua española, el marianismo (elevación de los valores religioso-culturales de piedad, castidad y abnegación que, a imitación de la Virgen María, recaen en la mujer) y el empoderamiento de la mujer hispana en un grupo de estudiantes universitarios (2019). ¿Qué ocurre en la intersección de la lengua y las creencias marianistas con respecto a la promoción de la mujer hispana y la defensa de sus derechos? ¿Por qué es importante esto tanto para el presente y futuro de nuestro alumnado en auge como para el nuestro?



Virtual Presentations (Spanish)

Mujeres que educan: Currículo y creencias

Ana Lis Heredia Espinosa Analis, Universidad Veracruzana, México

Adriana Rodríguez Barraza, Universidad Veracruzana, México

Overview: Las creencias que el profesorado tiene con respecto a la sexualidad y su impartición en el aula influyen en su manera de percibir, juzgar e interpretar la información, afectando lo que dicen y hacen en clase. En México, de acuerdo con datos del Instituto Nacional de Estadística, Geografía e Informática (INEGI, 2020), 67 de cada 100 docentes de nivel primaria son mujeres. Con base en lo anterior, se realizó un estudio de tipo descriptivo, con metodología cualitativa, con el objetivo de conocer las creencias de profesoras de primaria con respecto a los temas de sexualidad en el currículo educativo. La recolección de datos se llevó a cabo en tres escuelas primarias del municipio de Veracruz durante los meses de octubre y noviembre de 2019. Se entrevistó a profesoras que imparten 4º, 5º y 6º grado de primaria, cuyas edades oscilan entre los 35 y los 62 años de edad. Al analizar las entrevistas, resalta que las docentes creen que, pese a que en el currículo de la materia "Ciencias Naturales" aparezcan contenidos de sexualidad, ellas deben limitarse o incluso omitir los temas para evitar reclamaciones de los padres de familia. También creen que los niños tienen que asumir el género de acuerdo con su sexo biológico y que no se debe hablar de "homosexualidad", "género" o "diversidad sexual". Finalmente, se considera necesaria la formación sobre estrategias didácticas para abordar lo relacionado con la sexualidad en el aula y trabajar en la apertura a la diversidad del personal docente.

El profesorado de educación obligatoria ante la diversidad cultural y la inclusión del alumnado romaní: Un estudio comparativo-causal

María del Carmen López, Profesor, Universidad de Granada, Granada, España

Stefania La Malfa, Universidad de Granada, Granada, España

Son numerosos los organismos internacionales que, como UNESCO, Naciones Unidas, ACNUR o UNICEF, han subrayado la necesidad de garantizar una educación inclusiva e intercultural de calidad a todo el alumnado. Sin embargo, la educación actual continua siendo excluyente y discriminatoria para muchos estudiantes, especialmente si pertenecen a la comunidad romaní (Comisión Europea, 2011, 2015). Salvar esta situación y articular fórmulas que promuevan la igualdad de oportunidades y la inclusión de todo el alumnado no es posible sin la complicidad de los centros educativos y la implicación del profesorado. La visión de los docentes influye en la organización y desarrollo de su enseñanza y, por tanto, en su compromiso con la inclusión del alumnado culturalmente diverso. Este estudio parte del análisis de las opiniones vertidas por el profesorado de educación obligatoria acerca de la diversidad cultural y tiene como finalidad determinar si existen diferencias significativas en función de las variables identificativas contempladas en el estudio (edad, años de experiencia, centro educativo en el que trabajan, género, especialización, etc.). Es una investigación cuantitativa que responde a un diseño comparativo-causal y que utiliza, como instrumento para la recogida de información, una escala tipo Likert. En el estudio han participado 182 profesores de educación primaria y secundaria obligatoria. Los resultados obtenidos evidencian, entre otras cuestiones, que no existen diferencias entre el profesorado en función de la edad o los años de experiencia docente, pero sí en función del centro educativo en que enseñan, la especialización o el género.

El diseño inclusivo como herramienta de aprendizaje

Lucía Sánchez de la Guía, Doctoranda, Universidad Politécnica de Valencia, Valencia, España

Hoy en día la sociedad cuenta con distintas herramientas que permiten el acercamiento del diseño a personas con una necesidad específica. Se trata de un ejercicio realizado en una actividad de la Universidad de Santiago de Chile donde participaron distintas disciplinas a nivel de estudiantes y profesores. En dicha actividad se busca la realización de un diseño inclusivo para personas con capacidades diferentes. Esta presentación muestra el estudio de caso en el cual se vincularon profesionales, estudiantes, universidades y emprendedores con el fin de generar diseño universal, buscando abrir nuevos nichos de negocios y apoyo social.



Virtual Presentations (Spanish)

Construcción de la identidad pluricultural a través del dispositivo curricular chileno: Discursos y experiencias de enseñanza de cultura mapuche en contextos escolares chilenos

Valeria Quiroz Quiroz, Académica, Universidad Autónoma de Chile, Chile

El estudio que se presenta tiene el propósito de analizar la construcción de una identidad intercultural mediante el dispositivo curricular del sistema educativo chileno. Durante los últimos años, el Curriculum Nacional se ha abierto a la integración de contenidos culturales propios de los pueblos originarios. Sin embargo, ¿de qué manera y cuáles son los sentidos con que se diseña el currículum y cómo se realizan las experiencias de la enseñanza de uno de los pueblos originarios de Chile como es el Mapuche? Se intenta responder a esta interrogante mediante una metodología cualitativa de análisis de contenidos que da cuenta de los significados de los planes y programas de lengua indígena, de los textos escolares y las experiencias pedagógicas en escuelas de Santiago. Las implicaciones de este estudio se relacionan con la definición que tiene el sistema educativo a nivel macro y micro sobre la educación intercultural, desde su propuesta curricular, elaboración de recursos educativos, hasta su aplicación concreta en el aula.

Historia regional enseñada en escuelas pluriculturales de Chiapas, México: La posibilidad de un profesor autónomo

Marco Antonio Sánchez Daza, Catedrático, Universidad de Ciencias y Artes de Chiapas, Chiapas, México

Esta ponencia tiene el interés de mostrar las controversias, problemas y retos, así como las propuestas prácticas que construyen los docentes, algunos de ellos bilingües, de educación básica (preescolar y primaria) en la enseñanza de la historia regional en Chiapas, (México) en espacios pluriculturales, muchas veces monolingües. Recurrimos para ello a la entrevista en profundidad semiestructurada de cinco profesores con experiencia de más de 15 años en esta asignatura, quienes donan sus narraciones de vida, el relato de sus condicionantes de formación, así como el comentario sobre la limitación de los materiales institucionales disponibles, los planes y programas educativos alejados de la realidad de los pueblos originarios, todo ello en un contexto de herencias milenarias de conocimiento, cosmovisión y cosmovivencias y espacios lingüísticos ajenos a veces a sus propias lenguas originarias. Sus experiencias se entrecruzan con aspectos relacionados con el contexto comunitario y los imaginarios preservados por la costumbre y tradición. En ese trayecto se resignifica una historia local comunitaria, aquella olvidada o excluida de la historia oficial comprendida en programas y libros de texto, pues son considerados pueblos sin historia. Para leer y comprender la experiencia de estos profesores se recurrió a una metodología interpretativa, una epistemología que atiende a lo subjetivo (a la construcción de significados) y a una hermenéutica dialéctica. Esta investigación forma parte de una investigación más amplia realizada entre 2016 y 2018. Entre sus conclusiones resalta la emergencia del sujeto autónomo a partir de su conciencia sobre sí mismo y posibilidades de ser distinto.

Ambientes Multirreferenciales de Aprendizaje para la democratización del conocimiento: Estudio desde un abordaje sociotécnico

Ana María Casnati, Docente, Universidad de la República, Uruguay

Ante el surgimiento de la educación a distancia y el aprendizaje en línea, la educación se encuentra “descentralizada” de los escenarios habituales: las aulas. Los Ambientes Multirreferenciales de Aprendizaje (AMA) involucran perspectivas simbólicas, culturales, éticas, políticas y pragmáticas que no están sujetas a los fundamentos exclusivamente disciplinarios. El ambiente trasciende la idea del espacio físico e involucra otros significados para la construcción significativa de la cultura. Ospina argumenta que el ambiente de aprendizaje es una construcción diaria, una singularidad permanente que garantiza la diversidad y riqueza de la vida. La multirreferencialidad ayuda a superar la dificultad de comprender la compleja realidad desde un enfoque que reconoce la heterogeneidad del contexto. Desde 2012, en los Centros Universitarios de Rivera y Tacuarembó, en el norte uruguayo, frontera con Brasil, los AMA constituyen grupos integrados por estudiantes de diferentes disciplinas e instituciones de educación superior, guiados por profesores universitarios. Como resultado de las interacciones entre estudiantes universitarios y diversos ámbitos comunitarios, se produce una producción intencional de conocimiento contextualizado. Se desarrollan habilidades personales y profesionales y se crean alternativas para resolver problemas cotidianos. Los AMA son concretos y/o virtuales. El conocimiento se decodifica, traduce y comparte a partir de investigaciones que persiguen la democratización del conocimiento. En ellos se han desarrollado investigaciones fundamentadas en la noción de Sistema Tecnológico Social (STS) explorando la forma en que se generan procesos de aprendizaje y se percibe la contribución de procesos comunicacionales identificando prácticas innovadoras.



Virtual Presentations (Spanish)

La educación virtual (una opción incluyente): Los estudios posgraduales en línea como aporte al desarrollo de un país

Astrid Viviana Rodríguez Sierra, Corporación Universitaria Minuto de Dios, Bogotá, Colombia

Marisol Esperanza Cipagauta Moyano, Profesora, Corporación Universitaria Minuto de Dios, Bogotá, Colombia

La educación virtual cada vez toma más fuerza en el mundo académico posibilitando la equidad e inclusión al sistema por las ventajas que ofrece. Particularmente, se presenta el caso de los estudiantes de la maestría en educación de UNIMINUTO, que se oferta desde el año 2010 en modalidad 100 % virtual y que desde sus inicios ha incrementado potencialmente el número de inscritos, proyectándose como un posgrado que acoge a estudiantes de todas las regiones de Colombia, de manera especial del sector rural. Actualmente cuenta con 608 estudiantes y 900 graduados. Entre los mayores atractivos de la maestría, aparte de su calidad académica, los estudiantes destacan la modalidad de la oferta, porque les permite trabajar y estudiar al mismo tiempo, así como generar espacios de interculturalidad y de investigación aplicada. Previamente al ingreso se realiza una entrevista a cada uno de los aspirantes para conocer su percepción y aspiraciones con sus estudios posgraduales y es precisamente a partir de esta data que se recolecta información para posteriormente ser analizada en aras de mejorar la calidad del programa que ha permitido fortalecer su currículo desde diversas perspectivas. Actualmente, la maestría adelanta el proceso de acreditación de alta calidad, la máxima valoración que otorga el ministerio de educación nacional de Colombia.

Proyecto de aprendizaje-servicio para la protección de los Derechos Humanos en la formación universitaria

Fernando Hernández Fradejas, Colaborador honorífico, Universidad de Valladolid, Valladolid, España

Se presentan las actividades del proyecto de innovación docente "«Clínica jurídica», una forma de aprendizaje-servicio para la protección de derechos humanos. (Continuación)" de la Universidad de Valladolid (UVa), cuyos coordinadores son los profesores Javier García Medina (IP), Patricia Tapia Ballesteros y Susana Lucas Mangas. Se trata de un proyecto de innovación docente interdisciplinar impulsado por diferentes profesores de la Facultad de Derecho y de la Facultad de Educación. La «Clínica jurídica UVa» tiene la finalidad, dentro del contexto aprendizaje-servicio, de ofrecer a los estudiantes del Grado en Derecho la oportunidad de prestar asesoramiento jurídico, gratuito y sin ánimo de lucro a ONGs, entidades sin ánimo de lucro y personas sin recursos económicos o en riesgo de exclusión social, bajo la supervisión de profesores universitarios y/o profesionales del tercer sector. También se expondrá la metodología, instrumentos, resultados y conclusiones de este proyecto de innovación docente.

El racismo en la educación intercultural de pobladores originarios Yoreme Mayo y Apache

Elvira Martínez, Profesor Investigador, Universidad Autónoma Indígena de México, México

La investigación da a conocer cómo en la actualidad el racismo se encuentra presente en la vida de los pobladores originarios de las etnias Yoreme-Mayo y Apache. Una de las principales representaciones del racismo es el color de la piel, en este caso se da mediante la pertenencia a un grupo étnico, sus costumbres, sus tradiciones, creencias, lengua, cultura, entre otros; el estudio se enfoca en la educación de grupos étnicos. La investigación se realiza en el Norte de Sinaloa, México y en Silver City, Nuevo Mexico, E.U.A., aplicándose a dos Instituciones educativas respectivamente: Universidad Autónoma Intercultural de Sinaloa y Western New Mexico University, donde asisten a educarse profesionalmente algunos grupos étnicos. El objetivo del caso de estudio es dar a conocer de qué forma se manifiesta el racismo en los estudiantes pertenecientes a grupos étnicos Yoreme Mayo y Apache, en las Instituciones de Educación Superior. La metodología aplicada es de enfoque cualitativo, se utilizan fuentes secundarias con un marco general de referencia que aplica el constructivismo e interpretativismo. Se recogen los testimonios de estudiantes de ambas Instituciones, demostrando que existe el racismo hacia los pobladores originarios de los grupos étnicos.



Virtual Presentations (Spanish)

La Mujer colombiana y sus derechos laborales

Sindy Mayerly Pérez Pérez, Docente, Universidad de Santander, Colombia

Silvia Bayter, Estudiante, Universidad de Santander, Colombia

Actualmente la mujer ha alcanzado un rol muy importante en la sociedad colombiana, siendo una fuente activa de desarrollo económico en el país y logrando una integración masiva en el ámbito laboral, lo cual representa una verdadera revolución frente a los estereotipos de género y una lucha constante contra la cultura falócrata que discrimina las capacidades de las mujeres e interrumpe el goce de sus derechos laborales. La presente investigación analiza la evolución de los derechos laborales e igualdad salarial de las mujeres en Colombia a través de las políticas, decretos y leyes que se relacionan con el tema, para lo cual se describe la evolución histórica del desarrollo los derechos laborales de la mujer, y posteriormente se analizan todas las políticas, leyes y decretos emitidos en el país durante los siglos XIX, XX y XXI, pudiendo entender cuál es la situación actual de las mujeres y sus derechos en el campo laboral, identificando las falencias que persisten a pesar de la lucha femenina por la igualdad de género en el ámbito jurídico.

Evaluaciones y estrategias

Evaluación de percepción de la calidad del servicio educativo orientado a la satisfacción de estudiantes

Juan José Vaca Ruiz, Centro Universitario de Tijuana, México

Mario Escobar Pérez, Centro Universitario de Tijuana, México

El objetivo de la investigación fue evaluar la calidad del servicio. La hipótesis planteada fue que el personal de la institución ofrece un servicio puntual y concluye en tiempo y forma. El enfoque de la investigación es cuantitativo. El diseño es no experimental y por su temporalidad es de corte transversal. La población fue de 424 estudiantes, siendo la muestra de 202. El tipo de muestra fue probabilística. La técnica utilizada en la recolección de información fue el instrumento SERVQUAL de escala Likert, constituido por cinco dimensiones: elementos tangibles, confiabilidad, capacidad de respuesta, seguridad y empatía. El coeficiente de confiabilidad del instrumento encontrado al usar el Alfa de Cronbach fue de .935. En el manejo de la información se utilizó el software estadístico: Statistical Package for the Social Sciences Package for the Social Sciences; versión 24. Entre los principales resultados obtenidos a través de la investigación se confirman que el 88% de la muestra en estudio de los estudiantes de las licenciaturas de administración de empresas, administración de empresas turísticas, contaduría y comercio internacional, indican que la calidad del servicio que reciben por parte de la Universidad Estatal de Sonora, Unidad San Luis Rio Colorado, Sonora (México) es de calidad, ya que satisface sus necesidades escolares. Otros resultados que revisten importancia son que la hipótesis nula se rechaza y se acepta la hipótesis de investigación. Además la variable independiente (calidad del servicio) está asociada a la variable dependiente (satisfacción).

La secuencia didáctica como guía docente para brindar una educación de calidad en Telebachilleratos Comunitarios

Xochiquetzal Landín Rojas, Universidad Virtual del Estado de Guanajuato, Guanajuato, México

En el presente escrito se aborda una propuesta para solventar la necesidad de formación pedagógica de los profesionistas que ingresan a la práctica docente de los Telebachilleratos Comunitarios del estado de Guanajuato, en materia de planeación de los procesos de enseñanza y de aprendizaje atendiendo a un enfoque por competencias. Para esto se da cuenta, en 2016, de la implementación de un formato de planeación clase como andamiaje temporal, así como instrumento para la recolección de datos que permitan identificar áreas de oportunidad. Asimismo, como parte de las diferentes estrategias implementadas durante el periodo 2016-2018 y en la búsqueda de la mejora de resultados, se genera y actualiza el sistema informático de planeaciones académicas; se desarrollan sesiones de actualización y capacitación docente abordando temas de planeación clase, tales como momentos de la sesión, estrategias y técnicas de aprendizaje, instrumentos de evaluación, materiales y recursos didácticos. De igual manera, se generan manuales como apoyo de las estrategias anteriormente mencionadas. Como resultado se obtuvo un avance significativo en el conocimiento básico de los conceptos didáctico-pedagógicos de planificación de los procesos de enseñanza y de aprendizaje, atendiendo al enfoque por competencias.



Virtual Presentations (Spanish)

Estrategias para reforzar la adquisición de competencias y resultados de aprendizaje mediante la acción tutorial y la evaluación formativa en la educación a distancia

Marta Cerezo Moreno, Profesora, UNED

Isabel Guerrero, Profesora, UNED

Esta ponencia presenta los resultados de un proyecto de innovación docente de la UNED que ha perseguido facilitar la adquisición de competencias y mejorar los resultados de aprendizaje de los estudiantes de "Literatura inglesa I: ejes de la literatura medieval y renacentista" (1er curso Grado en Estudios Ingleses). Para ello ha establecido la acción tutorial y la evaluación formativa como sus dos pilares fundamentales, lo que significa que, además del equipo docente que ha conformado el proyecto, los profesores-tutores colaboradores participantes han tenido un papel esencial en el mismo. Ante la constatación de que muchos estudiantes centran su atención sólo en el contenido de la materia, pasando por alto la importancia de la adquisición de competencias o la mejora de los resultados de aprendizaje, este proyecto ha puesto de relieve la necesidad de redirigir su atención hacia estos elementos. Con este propósito, el proyecto ha planteado un método guiado de corrección de las pruebas de evaluación continua (PEC) que ha servido a los tutores para asesorar a los estudiantes sobre la adquisición de competencias y mejora de resultados de aprendizaje. Así, el proyecto se ha articulado en tres tipos de tareas fundamentales: 1. Acciones dirigidas a la toma de conciencia sobre la importancia de las competencias y los resultados de aprendizaje por parte de los estudiantes; 2. Elaboración y revisión de la rúbrica de evaluación formativa para las dos PEC de la asignatura; 3. Análisis de resultados obtenidos e incidencia del proyecto en el rendimiento general de la asignatura.

El impacto de la educación a distancia en las familias durante el confinamiento por el Covid19

Jesús García Jiménez, Universidad de Sevilla, Sevilla, España

Pablo Delgado Galindo, Doctorando, Universidad de Sevilla, Sevilla, España

El impacto de la pandemia del Covid19 ha traspasado a todos los ámbitos de la sociedad. Desde la declaración del Estado de Alarma, la suspensión de las clases presenciales a todos los niveles ha obligado a adaptar la docencia presencial a la formación a distancia, un hecho extraordinario especialmente en los niveles inferiores de la educación formal. La presente comunicación tiene como objetivo conocer cómo ha sido la adaptación de las familias y las limitaciones, beneficios y las emociones percibidas durante el proceso. Para ello, se han realizado 15 entrevistas semiestructuradas a los familiares que se han responsabilizado de esta adaptación al alumnado de educación primaria. Los participantes destacaron emociones negativas, como angustia o inseguridad, además, ponían de manifiesto un exceso de tareas en algunos casos y dificultades para llegar al nivel exigido, especialmente al principio de la adaptación. Durante el proceso, el docente ha sido clave para disminuir las emociones negativas y percibir de forma más positiva esta forma de enseñanza. Cuando el tutor/a se mostraba accesible, comprensible y flexible, las familias valoraban mejor su actuación. También se destaca la comunicación con otros familiares durante el confinamiento como una forma de apoyo para la adaptación. En conclusión, han aparecido dos figuras muy importantes que han canalizado todas las emociones y actitudes durante la pervivencia de la educación a distancia, por un lado y como parte de la institución educativa, ha sido el docente y el apoyo entre familias del centro, teniendo mayor incidencia el padre/madre delegado.



Virtual Presentations (Spanish)

Las TIC en la educación a distancia (una mirada desde la investigación aplicada): Posturas teóricas de los alumnos en una maestría en educación

Marisol Esperanza Cipagauta Moyano, Profesora Corporación Universitaria Minuto de Dios, Bogotá, Colombia

Adriana Quimbayo Feria, Docente, Corporación Universitaria Minuto de Dios, Bogotá, Colombia

Se presenta la revisión sistemática de 25 trabajos de grado haciendo énfasis en los marcos teóricos utilizados por los alumnos, tanto para el planteamiento de sus hipótesis como para las reflexiones. Se encuentran entre las experiencias casos de aprendizaje en espacios como hospitales, en educación primaria y secundaria, en instituciones como la policía. Una vez identificados los marcos teóricos se definieron categorías y se clasificaron los trabajos para definir las tendencias del programa. Se encuentran trabajos que utilizan la literatura relacionada con: el desarrollo experiencial, autorregulación del aprendizaje y sus formas en los diferentes niveles de educación, el diseño instruccional, el cognitivismo, el aprendizaje colaborativo y la gamificación que se ve en especial en los niveles de primaria, pero la mayoría se da desde el constructivismo. Los resultados permiten evidenciar la importancia del rol del profesor, el manejo de las TIC y la motivación del alumno para que el proceso se dé más allá del uso de las herramientas y logren el objetivo del aprendizaje a través de un ejercicio comprometido de los diferentes actores, reconociendo que si bien los estudios virtuales requieren de trabajo autónomo por parte de los alumnos, se manejan ejercicios de orientación y prácticas que permitan que el conocimiento se construya a través del trabajo colaborativo, la discusión académica y la mediación.

La validez de usos y consecuencias de un programa estandarizado de evaluaciones escolares en Chile

Johana Contreras Johana, Investigadora, Pontificia Universidad Católica de Chile, Santiago, Chile

Esta ponencia presenta un estudio de validez de los usos del sistema de Evaluación de Progreso del Aprendizaje SEPA, un conjunto de pruebas orientadas a evaluar el dominio del currículum nacional en lenguaje y matemática, en establecimientos educacionales chilenos. Basado en un concepto amplio de validez, que enfatiza en los usos y consecuencias de los programas evaluativos, este estudio busca determinar el grado de correspondencia entre la teoría de acción del programa SEPA y la evidencia empírica respecto de sus interpretaciones, usos y efectos en los destinatarios. El diseño contempla la ejecución de una investigación cualitativa compuesta por dos fases. Primero, una reconstrucción de la teoría de acción del programa a partir de un análisis documental y de un conjunto de entrevistas a creadores y miembros actuales de SEPA (N=15). Segundo, un estudio de usos que contempla la realización de entrevistas semi-estructuradas a usuarios seleccionados de acuerdo a criterios de muestro intencionado (N=33). Los análisis de la información se basan en los lineamientos de la Grounded Theory, en particular los de codificación abierta y axial. Los resultados revelan la existencia de diversos usos de las evaluaciones, los cuales se sitúan en zonas de mayor y menor alineamiento respecto de la teoría de acción del programa. Se discute en torno a las condiciones necesarias para el uso formativo de las evaluaciones y a la responsabilidad de los diseñadores de programas evaluativos en las interpretaciones, usos y consecuencias de la información que producen.



Virtual Presentations (Spanish)

Experiencias Aprendizaje-Servicio en el Grado en Biología: Características, objetivos e implantación

Daniel Gómez, Universitat de València, Valencia, España

Natalia Conejero Ortega, Museo de la Universitat de València de Historia Natural, Valencia, España

Anna Garcia Forner, Directora, Museo de la Universidad de Valencia de Historia Natural, Valencia, España

Josema Torres, Profesor, Universitat de València, Valencia, España

Micaela Molina Navarro, Profesor, Universitat de València, Valencia, España

Rafi Domínguez Vilaplana, Universitat de València, Valencia, España

Xavier Ponsoda, Universitat de València, Valencia, España

El Aprendizaje-Servicio (ApS) es una metodología activa de enseñanza en la que se combinan procesos de aprendizaje con un servicio a la comunidad. Esta metodología se encuentra en expansión y son cada vez más los ámbitos en los que se aplica (sobre todo preuniversitarios y pedagógicos). Sin embargo, en el ámbito universitario continúa siendo poco conocida y aplicada. Desde hace 6 años se están llevando a cabo algunas experiencias ApS en el grado en Biología de la Universitat de València, con diferentes formatos, de carácter transversal, permitiendo que el estudiantado pueda participar a lo largo de distintos años, estando la mayor parte de ellos integrados en un proyecto denominado bioApS. Nuestro interés es seguir ampliando las posibilidades de integrar el formato ApS dentro del grado, para lo cual hemos elaborado una serie de propuestas para diversas materias que podrían incorporarse en cursos posteriores. Nuestras nuevas propuestas surgen del estudio pormenorizado de las guías docentes y de la experiencia de los estudiantes. Tras varios años realizando estos proyectos, se ha comprobado que se refuerzan los contenidos de las asignaturas ligadas a estas experiencias, que se promueve un aprendizaje significativo que motiva al alumnado y que se acorta la distancia entre la universidad y la comunidad, siendo muy alto el grado de aceptación de todas las partes implicadas.

Autodidáctica como solución a la exclusión de la educación virtual por falta de recursos

Alexis Montesdeoca, Universidad Nacional de Educación, Ecuador

Corina Arteaga, Universidad Nacional de Educación, Ecuador

Jimmy Damián Macías Jama, Universidad Nacional de Educación, Ecuador

El proyecto contextualizó la situación de la educación ecuatoriana durante la pandemia mundial provocada por el virus COVID-19. El cambio del sistema educativo presencial al virtual como solución al confinamiento generó diversas formas de exclusión en la escolaridad de aproximadamente el 30% de los estudiantes ecuatorianos. Partiendo de esto se realizó una revisión documental para caracterizar la educación virtual, su impacto durante la emergencia y la posibilidad de desarrollar una conducta autodidacta para solucionar la exclusión generada por la virtualidad. Se propusieron métodos de desarrollo autodidacta basados en la edad del estudiantado, a partir de los niveles de aprendizaje del currículo ecuatoriano y se recomendó su aplicación con su respectivo estudio en el campo.



Virtual Presentations (Spanish)

Realidad Aumentada aplicada al aprendizaje: Experiencia de intervención en gráfica de ingeniería

Santiago Geywitz Bernal, Universidad Técnica Federico Santa María, Valparaíso, Chile

Alonso Lepe Pino, Estudiante, Universidad Técnica Federico Santa María, Valparaíso, Chile

Rodrigo Vargas Araya, Profesor, Universidad Técnica Federico Santa María, Valparaíso, Chile

Marcelo Leslabay Martínez, Profesor, Universidad de Deusto, España

La Realidad Aumentada es una tecnología muy presente en variados campos; uno de los más destacados ha sido la educación, debido a la conexión que tiene con los nuevos modelos educativos, como el constructivismo, que actualmente tienen una gran relevancia en facultades de ingeniería en todo el mundo. Con el fin de poder llevar esta innovación tecnológica a las aulas, y mantenerse acorde al modelo educativo de la universidad, se tiene como objetivo desarrollar un objeto de aprendizaje con Realidad Aumentada, desde la carrera de "Ingeniería en Fabricación y Diseño Industrial", de la Universidad Técnica Federico Santa María, sede Viña del Mar, presentando de manera didáctica conceptos abstractos de Dibujo Técnico, apoyando a estudiantes y profesores para interactuar con esta tecnología. Llevar a cabo la intervención requirió del desarrollo de una aplicación de smartphone, junto con una guía interactiva complementaria, la metodología para desarrollar los elementos de interfaz, comunicación, e interacción, debió ser sistematizada y posteriormente replicable. La experiencia de intervención se realizó en el contexto de la pandemia del COVID-19, y debió ser implementada de manera virtual, en el departamento de Diseño y Manufactura de nuestra casa de estudios, relevando los altos niveles de apreciación que los estudiantes y profesores tienen con la Realidad Aumentada, y nuestro interés en el escalamiento y replicabilidad en diferentes latitudes, ante la evidencia de evolución de aspectos técnicos en comparación con investigaciones y trabajo previos de realidad aumentada.

Patrones de conocimiento y competencias digitales

El aprendizaje a través del desarrollo de la competencia digital: Influencia de las habilidades computacionales en el aprendizaje en Educación Primaria

Diego Hernández Cañavate, Universidad Complutense de Madrid, España

Se ha realizado una evaluación cuantitativa acerca del rendimiento de alumnos en varias asignaturas de Educación Primaria en España, mediante análisis pre-post, para ver si existe diferencia en el aprendizaje en función del uso que se le da a las herramientas TIC y en función del tipo de herramientas utilizadas. También se evalúa si el aprendizaje de la lógica de la programación influye en asignaturas como lengua o matemáticas.

Capacitación para microempresas a través de las TICs

Ivan Vázquez Cenil, Instituto Politécnico Nacional, México

Andrés Enrique Rodríguez Allende, Instituto Politécnico Nacional, México

Fernando Elí Ortiz-Hernández, Profesor, Instituto Politécnico Nacional, México

Las tecnologías de la información son útiles para el enriquecimiento y crecimiento de una sociedad. Además, son usadas en procesos educativos para aquellos que no pueden asistir a un aula, como sucede ante una emergencia sanitaria como lo es la pandemia ocasionada por el COVID19. Existen varias herramientas que permiten la educación a distancia; sin embargo, no todos los profesores y alumnos saben utilizarlas. Por tal razón, se propone una metodología para realizar reuniones en línea, dar un seguimiento adecuado a tareas asignadas, revisar su avance, asignar responsables y seguir el desempeño del participante. Aunado a ello, se imparte un curso de capacitación por un profesor, alumnos y egresados del Instituto Politécnico Nacional dirigido a microempresas. Se cumplió el objetivo de difundir una forma de utilización de aplicaciones que permite impartir cursos en línea, como son zoom, Microsoft teams y otras herramientas. Además, los participantes se muestran satisfechos con el contenido del curso que se impartió en tres módulos: rediseño de procesos industriales para microempresa, necesidad del uso de las TIC's en una microempresa y necesidad de la evaluación económica para microempresas. En dichos módulos, se incluye capacitación en mejora de procesos, uso de herramientas digitales y educación financiera.



Virtual Presentations (Spanish)

Las nuevas prácticas de aprendizaje de idiomas en el caso de la realidad virtual: La adquisición de vocabulario a través del sentimiento de presencia en la realidad virtual

Céline Meyran Martinez, Docente, Université Toulouse - Jean Jaurès, Haute-Garonne, Francia

Últimamente, el aprendizaje de lenguas se ha desarrollado junto con las nuevas tecnologías como la realidad virtual. Ésta busca crear la ilusión de vivir una experiencia real inmergiendo a sus usuarios en un entorno virtual de 360°, donde las fronteras entre el mundo real y el mundo virtual se borran a medida que el grado de presencia aumenta. ¿Pero cuáles son los efectos de la realidad virtual en la adquisición de competencias lingüísticas en nuestros alumnos? A partir de esta cuestión, implementamos un estudio en el marco de nuestra tesis para el proyecto "Aprendizaje de un idioma extranjero por inmersión" para evaluar la influencia de esta tecnología en la adquisición de vocabulario en inglés, con dos condiciones: visualizar un video en 360° mediante un casco de realidad virtual, y visualizar el mismo video en 2D en una pantalla de ordenador. En ambas condiciones, el alumno estaba expuesto a un mensaje sonoro describiendo la escena. Con ello queríamos demostrar que el sentimiento de presencia era mejor visualizando el contenido mediante un casco de realidad virtual que durante la visualización del mismo contenido en una pantalla de ordenador. Si así es, entonces los resultados en la adquisición de vocabulario en inglés serán mejores que los registrados a partir de una exposición en una pantalla de ordenador. Nuestros resultados confirman nuestras hipótesis. Nos proponemos exponerlos y comentar la dimensión del "sentimiento de presencia" que pide la implantación de un estudio cruzado cuantitativo y cualitativo.

Conocimientos y creencias de un docente de primaria sobre la alfabetización inicial

Edgardo Domitilo Gerardo Morales, Doctorando, Universidad Nacional Autónoma de México, México

El objetivo de esta ponencia es presentar algunos conocimientos pedagógicos de un profesor mexicano de educación primaria rural multigrado sobre sus prácticas docentes de alfabetización inicial. Se toma como punto de partida que el currículum oficial de México propone un enfoque de enseñanza basado en las prácticas sociales de lenguaje para apoyar al niño en la adquisición de la escritura; sin embargo, en el aula, el docente realiza ciertas adaptaciones, modificaciones o transformaciones de acuerdo con lo que conoce o cree. Por ello, con apoyo de la entrevista semiestructurada, se indagaron los conocimientos de dos profesores, pero para fines de este texto, sólo se retoma la información de uno de ellos. Dentro de los resultados se observa que el docente señala que el niño debe repetir lo que se le indica, conocer el alfabeto, tener motricidad fina para escribir. Se debe enseñar con el siguiente orden: vocales, consonantes, sílabas, palabras, oraciones, texto. Menciona que no se le puede poner al niño a leer algo con letras que no conoce, que la motivación es un elemento principal para que el niño aprenda a leer y escribir. Señala que los elementos que dificultan el aprendizaje son el poco apoyo de los padres de familia, la poca motivación de los niños, la alimentación de los alumnos (la mayoría de los niños de zonas rurales van a la escuela sin desayunar), entre otras. En general, los conocimientos que el profesor ha construido permiten comprender las prácticas que lleva a cabo en el aula.



Virtual Presentations (Spanish)

Neurodesarrollo y menores con cardiopatías congénitas: Diferencias y similitudes entre dos grupos de edad

María Del Rosario Mendoza Carretero, Estudiante, Universidad Complutense de Madrid, Madrid, España

Susana Ares Segura, Hospital U. La Paz de Madrid, Madrid, España

Luz Polo López, Hospital U. La Paz de Madrid, Madrid, España

Belén Sáenz Rico De Santiago, Universidad Complutense de Madrid, Madrid, España

Las cardiopatías congénitas (CC) son malformaciones del corazón presentes en el feto y/o en el recién nacido (TI: 8/1.000), siendo una de las principales causas de mortalidad infantil en España. Los avances científicos producidos en las últimas décadas han logrado disminuirla, permitiendo identificar morbilidades y comorbilidades en el neurodesarrollo de estos infantes. El objeto de este estudio, de carácter cuantitativo, transversal y multicéntrico, es identificar si existen diferencias en las áreas del desarrollo (cognitivo, de lenguaje y motor) entre los menores valorados a través de la Escala de Desarrollo Infantil Bayley-III, antes de los 18 meses de edad, a los 18 meses de edad y después. Se contó con una muestra total de 89 participantes (N=29 <18 meses; N=60 >=18 meses), los cuales presentaban CC, sin anomalías cromosómicas asociadas ni prematuridad, intervenidos mediante cirugía por circulación extracorpórea antes del primer año de vida y valorados en el Hospital U. La Paz de Madrid, en el Hospital 12 de Octubre y en la Fundación Menudos Corazones, en un lapso temporal de tres años (2016-2019). Los resultados muestran que existen diferencias significativas a nivel cognitivo y motor entre los dos grupos de participantes. Aquellos con <18 meses de edad alcanzaron X94,3 y X84,3, respectivamente frente a los que tenían >=18 meses de edad que obtuvieron X101,7 y X94,5 respectivamente. Ambos grupos obtienen lentificaciones en el área del lenguaje X86,8 (< 18 meses) y X87,4 (>= 18 meses). Como conclusión, los resultados obtenidos muestran que existen comorbilidades en esta población.

La generación de conocimiento en la era de la posverdad: Una ética educativa para la defensa del bien común

John Edward Trujillo, Universidad Pontificia de Salamanca, Salamanca, España

El fenómeno de la posverdad se caracteriza en la recepción de un discurso en el que influye más el efecto emocional que su conexión con la verdad. Sus efectos se han hecho sentir a nivel político y económico, así como en las diferentes dimensiones sociales y educativas en las que los puntos de referencia escasean y la información surge a borbotones fomentando la dispersión, la información falsa y a la crisis de sentido. Desde esta realidad se puede dificultar la generación de conocimiento, vinculando prejuicios en los procesos investigativos que provoquen una visión parcializada y poca conexión con la realidad. Se juzga así la necesidad de una enseñanza integral que no se deje manipular por intereses particulares. Para ello se desea proponer una ética educativa que implique la humildad, la escucha y el bien común como elementos necesarios para la búsqueda de la verdad, el mejoramiento de la sociedad y la defensa de los más débiles.

Predictores del control de la comprensión de futuros maestros durante la lectura de textos de ciencias en inglés

Juan José Calvo Valiente, Investigador, Universitat de València, Valencia, España

Ángela Gómez López, Profesora, Universitat de València, Valencia, España

Vicente San José, Profesor, Universitat de València, Valencia, España

Tener unas buenas destrezas metacognitivas, como el control de la comprensión, es esencial para la comprensión profunda de un texto. El presente trabajo analiza qué predictores explicarían el desarrollo del control de la comprensión en inglés en maestros en formación. Participaron 101 estudiantes de magisterio con distintos niveles de lengua inglesa (A1-C1). Se seleccionaron dos textos expositivos en inglés de ciencia básica, con una misma estructura y extensión. Siguiendo el paradigma de detección de errores, se insertó una inconsistencia explícita de carácter macroestructural en cada uno de los textos. La tarea consistió en juzgar la comprensibilidad de los textos, reportando por escrito cualquier obstáculo para su comprensión. El éxito en la tarea se valoró a través de la detección y reporte escrito de la inconsistencia entre dos frases del texto. Los predictores del éxito en la tarea fueron la velocidad lectora, el nivel de dominio del inglés, el tiempo acumulado en la tarea. Una regresión logística binaria mostró una relación significativa entre el nivel de inglés y la velocidad de lectura. Tanto el nivel de inglés como el tiempo empleado en la tarea predijeron el 80% de la varianza de la detección de la inconsistencia. Hubo relación entre los predictores, de modo que el nivel de dominio de inglés se correlacionó con la velocidad lectora. Además, dentro de un mismo nivel de inglés, la detección de inconsistencias implicó un incremento de tiempo relativo de lectura.



Virtual Presentations (Spanish)

Recursos digitales: Desafíos para el sistema educativo en situaciones de vulnerabilidad

Cufuna Delsa Silva Amino

Jimmy Damián Macías Jama

El presente trabajo tiene como objetivo principal dar a conocer recursos digitales educativos que pueden ser aplicados en situaciones de vulnerabilidad en los procesos educativos, con el fin de incorporar nuevos planes y proyectos en las organizaciones escolares. El análisis teórico incluye trabajos de Ortiz, de la Federación Internacional de Sociedades de la Cruz Roja y de la Media Luna Roja, exponentes del concepto de recursos digitales, situaciones de vulnerabilidad y el desafío que tienen los docentes al implementar y usar los mismos en la virtualidad para ejecutar en la enseñanza-aprendizaje. Esta investigación parte de la revisión documental y etnográfica, pues, se basa en la realidad educativa a partir de la intersubjetividad. La indagación recopila aspectos positivos y negativos del uso de recursos digitales para los subniveles educativos. En conclusión, para el sistema educativo ecuatoriano es un reto crear nuevas estrategias para el uso de recursos educativos, porque esto ayuda a los docentes y permite a los estudiantes aprender de manera autónoma, colaborativa, divertida, creativa y didáctica, fomentando el aprendizaje significativo. Además admite la optimización del tiempo tanto del alumnado como de los docentes.

La alfabetización en la era de la información: Un estudio sobre la capacidad del alumnado de primaria para identificar contenido relevante en textos múltiples

Hector García Rodicio, Profesor, Universidad de Cantabria, España

Belén Izquierdo Magaldi, Profesor, Universidad de Cantabria, Cantabria, España

Ruth Villalón, Profesor, Universidad de Cantabria, España

Ángeles Melero, Profesor, Universidad de Cantabria, España

Leer textos para resolver tareas exige, no sólo comprender lo que dicen, sino seleccionar los contenidos que son relevantes para la tarea en cuestión. Aunque la investigación en lectura de textos múltiples ha ido creciendo notablemente en las últimas dos décadas, aún son escasos los trabajos en alumnado de educación primaria. En el presente estudio, 95 alumnos de cuarto y sexto recibieron tres textos sobre un país exótico con la consigna de leerlos para descubrir qué problemas están ocurriendo en el país. Los textos contenían tanto información relevante para la tarea como irrelevante. Tras la lectura los participantes realizaron dos tests. El test de recuerdo les pedía recordar todo lo posible sobre la información relevante para la tarea. El test de verificación les pedía juzgar la veracidad de afirmaciones relativas a la información relevante e irrelevante de los textos. Así, el test de recuerdo fue una medida de la capacidad para seleccionar, mientras que el de verificación medía la capacidad para comprender. Destacamos tres resultados. Aunque el nivel de verificación fue bueno (75/100 en cuarto, 82/100 en sexto), el nivel de recuerdo fue bajo (22/100 en cuarto, 37/100 en sexto). El nivel de recuerdo fue significativamente inferior al de verificación. Los alumnos de sexto rindieron significativamente mejor que los de cuarto. Los resultados sugieren la capacidad para identificar contenidos relevantes en textos múltiples está escasamente desarrollada incluso al final de la etapa primaria. Esto enfatiza la necesidad de trabajar más esta habilidad crítica en la escuela.



Virtual Presentations (Spanish)

Kazam screencaster como método de enseñanza en la educación e-learning

Luis Alberto Casado Aranda, Profesor, Universidad de Granada, Granada, España

Olaya Martín Rodríguez, Profesora, Universidad a Distancia de Madrid, España

Kazam screencaster (en adelante Kazam) es un programa de grabación de pantalla para el sistema operativo Linux, muy simple, que permite capturar el contenido de la pantalla del dispositivo electrónico y realizar la grabación en un archivo de vídeo que puede posteriormente reproducirse a través de cualquier reproductor de vídeo que admita el formato de vídeo VP8/WebM. Además, de manera opcional, permite grabar sonido desde cualquier dispositivo de entrada de sonido compatible y visible mediante la opción "PulseAudio". En la enseñanza a distancia, al igual que en la enseñanza presencial, se tiene que transmitir información por parte del profesor al alumno. Actualmente hay una infinidad de herramientas para hacer posible dicha transmisión online. En función de las características de tales herramientas y de las necesidades del profesor en la enseñanza superior a distancia se utilizará aquella que mas se adapte a los objetivos que pretendemos. En nuestro caso particular, la herramienta más acorde es Kazam. Concretamente, hemos utilizado esta herramienta para realizar retroalimentaciones a los estudiantes a lo largo de la evaluación continua y para enseñarles cómo realizar búsquedas en bases de datos, repositorios, etc. en la fase de elaboración del Trabajo de Fin de Grado. Este proyecto se ha llevado a cabo en el Grado en Ciencias del Trabajo, Relaciones Laborales y Recursos Humanos, en el Grado en Derecho, en el Grado en Marketing, y en los Másteres de Asesoría Jurídico Laboral y Marketing Digital de la Universidad a Distancia de Madrid.

El uso de videos interactivos en el proceso de enseñanza-aprendizaje en diferentes niveles educativos

Carmen González Velasco, Profesora, Universidad de León, León, España

Elena Otero Arpón, Universidad de León, León, España

Laura Valdunciel Bustos, Universidad de León, León, España

Isabel Feito Ruiz, Universidad de León, León, España

Nicolás Sarmiento Alonso, Universidad de León, León, España

Isidora Carbajo Acosta, Universidad de León, León, España

Marcos González Fernández, Universidad de León, León, España

El principal objetivo de este trabajo es contrastar si la evaluación con videos interactivos mejora el rendimiento académico de los estudiantes con respecto a la evaluación con recursos educativos tradicionales, así como la valoración de los alumnos sobre el uso de los videos interactivos en el proceso de enseñanza-aprendizaje en diferentes niveles educativos (Máster, Grado, Bachillerato y Formación Profesional). Se obtiene que el rendimiento académico de los estudiantes mejora con el uso de videos interactivos si se considera el análisis de modo agregado y que la valoración del uso de los videos interactivos por parte de los estudiantes en su proceso de enseñanza aprendizaje ha sido positiva, independientemente del nivel educativo al que pertenecen. Sin embargo, si se considera el primer análisis por niveles, el rendimiento académico de los estudiantes de Máster no mejora con el uso de videos interactivos, quizá debido a que estos estudiantes están menos habituados al uso de las nuevas tecnologías de la información y de la comunicación ya que han comenzado a utilizarlas más tarde que los estudiantes del resto de niveles.



Virtual Presentations (Spanish)

Moodle como plataforma de enseñanza en la educación superior: Moodle y docencia universitaria online

Olaya Martín Rodríguez, Universidad a Distancia de Madrid, España

Luis Alberto Casado Aranda, Profesor, Universidad de Granada, Granada, España

Moodle es una herramienta de aprendizaje en abierto diseñada para desarrollar y gestionar entornos de aprendizaje online en 2001 con un enfoque meramente pedagógico. Desde entonces, esta plataforma se ha aplicado en distintos contextos de aprendizaje (básica, secundaria y superior), ofreciendo diversidad de herramientas de comunicación (recursos transmitivos, colaborativos e interactivos) e incorporando gran cantidad de módulos (tareas, consulta, blog, cuestionarios o recursos). A pesar del reciente auge en la aplicación de Moodle a entornos de enseñanza superior, ninguna investigación ha descrito el interfaz, características y beneficios del uso de Moodle en entornos universitarios online, tanto para profesorado como alumnado. Este trabajo precisamente presenta las funcionalidades, características y beneficios Moodle en la docencia online de la Universidad a Distancia de Madrid (UDIMA). Concretamente, presenta las actividades y recursos que profesores de la UDIMA desarrollan con el alumnado en Moodle. Como actividades, destacan los cuestionarios, encuestas, foros, glosarios, sesión de videoconferencia síncrona y tarea; como principales recursos, se encuentran archivos, etiquetas y URL. En base a estas características, este capítulo detalla los principales beneficios que tanto profesorado como alumnado universitario pueden obtener del uso de Moodle en el entorno de docencia universitaria online.

Conceptos y estrategias de evaluación de los profesores de Español como Lengua Extranjera (ELE)

Sandra Milena Díaz López, Docente, Instituto Caro y Cuervo, Colombia

En el marco del proyecto de investigación denominado la Evaluación auténtica en Español como Lengua Extranjera (ELE), desarrollado en el Instituto Caro y Cuervo, la presente ponencia recoge los resultados del análisis de la información cualitativa obtenida mediante dos preguntas abiertas formuladas a 61 docentes que se desempeñan como profesores de ELE en distintas partes del mundo. En este sentido, el objetivo era identificar cuál es la concepción que los docentes tienen sobre la evaluación del aprendizaje y cuáles estrategias o actividades desarrollan con mayor frecuencia en sus prácticas de aula. Para ello, se llevó a cabo un análisis de contenido en el que se obtuvo un total de 259 unidades de registro. Los resultados de la investigación evidencian, entre otras cosas, que los docentes plantean la definición de evaluación de diversas formas: algunos la comprenden desde su esencia en el proceso formativo, otros la definen desde el objeto de valoración, otros desde sus características y otros desde su finalidad. Desde su esencia, se pudo encontrar que un buen número de docentes comprende la evaluación como un proceso que permite la verificación de los desempeños; no obstante, también se encuentra un número importante de profesores que la ven como una medición. Respecto a las estrategias usadas, más de la mitad de unidades de registro (58%) no están asociadas a estrategias de evaluación propiamente dichas, sino a tareas comunicativas, lo que evidencia la necesidad de formación en este aspecto para lograr una valoración más planificada y sistemática.

Uso de la tecnología como factor motivador para el logro de competencias académicas: Caso de estudio en el curso de lengua castellana

Blanca Oliva Aristizabal Giraldo, Estudiante, Corporación Universitaria Minuto de Dios, Bogotá, Colombia

Adriana Quimbayo Fera, Docente, Corporación Universitaria Minuto de Dios, Bogotá, Colombia

Se exponen los resultados de la investigación realizada durante los años 2019 y 2020 en la Institución Educativa José María Córdoba del municipio de El Santuario, Antioquia. El estudio se basó en la motivación escolar y en el rendimiento académico, cuyos resultados llevaron a proponer las Tecnologías de Información y Comunicación como estrategia de motivación escolar. Se tomó como muestra probabilística a 162 estudiantes con edades que oscilan entre los 9 y 11 años, de los cinco grupos del grado 4° de la institución mencionada, para analizar cómo influyen las Tecnologías de Información y Comunicación TIC como estrategia de motivación en el aprendizaje de la Lengua Castellana y cómo mejora el rendimiento académico en los estudiantes de cuarto grado. La metodología adoptó como enfoque el paradigma cualitativo y se apropió de diferentes técnicas e instrumentos de recogida de datos. Como resultado se elaboró una propuesta pedagógica para mejorar la motivación escolar de los estudiantes de 4° de básica primaria de la asignatura Lengua Castellana, a través del uso y apropiación adecuados de las TIC.



Virtual Presentations (Spanish)

Propuestas educativas

Para una educación no excluyente (Pensando con Luis Villoro): Los aportes de la filosofía de Luis Villoro a la educación incluyente

Jesús Emmanuel Ferreira González, Profesor e Investigador, Instituto de Investigaciones Filosóficas "Luis Villoro", Universidad Michoacana de San Nicolás de Hidalgo, Michoacán, Mexico

El problema de la homogeneidad educativa heredado por el pensamiento moderno conllevaba una actitud incluyente, pero desafortunadamente, ideológica. Ante ello, la filosofía de Luis Villoro propone una actitud incluyente, pero para resguardarse de la ideología opta por una vía negativa: la no-exclusión. Esta vía, que implica la acción del reconocimiento del otro —lo que conlleva una suerte de humanismo—, pervive e insiste en la obra de Villoro implícita y explícitamente en torno a los principales problemas de la ética, tales como las relaciones interculturales y los problemas sociales, apuntando a la «inclusión universal» en una comunidad histórica real, pero intenta sustraerse de la imposición de una forma ideológica de ver y ser en el mundo. Implícitamente, Villoro aborda dicho concepto en su primera gran obra «Los grandes momentos del indigenismo en México» y posteriormente en «Estado plural, pluralidad de culturas», bajo el tema del «reconocimiento del otro»; explícitamente, lo hace en una de sus últimas obras, «Los retos de la sociedad porvenir», desde la perspectiva de la carencia, reflexionando sobre el mal radical de la humanidad, a saber, la injusticia (entendida como el daño sufrido en nuestra relación con los otros, mismo que no tiene una justificación razonable), bajo los términos de la experiencia de la exclusión y la equiparación con el excluyente, como momentos del camino para superar dicho mal. Nuestro objetivo es mostrar los aportes que la filosofía ética de Villoro puede hacer a las reflexiones sobre la educación inclusiva.

La construcción del pensamiento de lo social en la trayectoria formativa del estudiante de profesorado de enseñanza primaria

Mariana Alaniz, Universidad Nacional de la Patagonia Austral, Argentina
Sergio Fabián Báez

En el marco de la investigación pretendemos indagar, a partir de relatos de experiencias y vivencias profesionales, la siguiente cuestión: ¿Cómo desde la formación docente se favorece que los futuros docentes se apropien de herramientas, tanto conceptuales como de estrategias para la reflexión con otros, en la construcción de los conocimientos de las Ciencias Sociales? Nos interesa principalmente identificar cómo nuestros estudiantes desarrollan competencias tendientes a construir conceptos estructurantes de las Ciencias Sociales y contenidos complejos del área. Una de las actividades desarrolladas fue un taller en el que se buscó problematizar el concepto de "lo social" desde diversas dimensiones, analizar conceptos relevantes que permitan visualizar las percepciones que los sujetos tienen sobre algunos contenidos (democracia, estado, entre otros) y cómo éstos determinan las relaciones que se establecen con su visión particular de lo social. Uno de esos aspectos que nos planteamos tiene que ver con la dificultad que observamos en nuestros estudiantes para poder desprenderse de concepciones y estereotipos sobre saberes sociales construidos y arraigados a lo largo de su vida. Estas concepciones y la dificultad para producir textos reflexivos y que se funden en ideas construidas académicamente, son limitantes al definir un enfoque de enseñanza en el que se vean reflejados los aportes de la carrera transitada, al momento de elaborar los planes de clases y, por supuesto, al desarrollarlas en sus prácticas preprofesionales.



Virtual Presentations (Spanish)

Educación para la Paz: Una propuesta didáctica para la formación del profesorado de Educación Infantil

Andrés Palma Valenzuela, Profesor, Universidad de Granada, Granada, España

Desde nuestra experiencia docente e investigadora en la formación inicial del profesorado de Educación Infantil, planteamos una propuesta docente, ensayada de forma experimental durante el curso 2019-2019 en la Universidad de Granada en el marco de la disciplina "Educación para la Paz y en valores" impartida en el Grado de Educación Infantil. Hunde sus raíces esta propuesta en la constatación de cómo el proceso de puesta en valor y desarrollo de la Cultura de Paz ha obtenido diversas concreciones específicas en campo educativo como efecto de las múltiples iniciativas de calado articuladas en el tránsito del siglo XX al XXI desde diversos organismos de Naciones Unidas; portadoras todas ellas de múltiples desafíos específicos para la tarea docente y educadora. En coherencia con ello, se formula esta propuesta como respuesta a un variado elenco de desafíos que se muestran con frecuencia como eco de un clamor social que reclama al sistema educativo soluciones para sociedad en cuyo seno crece la violencia de forma exponencial. Conscientes de hallarnos ante una tarea que exige un sinfín de esfuerzos y acciones sostenidas en el tiempo, hemos decidido iniciar el proceso de la formación de los docentes de Educación Infantil, como primer nivel del sistema educativo, desde la interioridad de las persona al ser este, desde nuestro punto de vista, un ámbito curricular deficientemente atendido.

El árbol que mejor endereza; entre el "deber ser" y la libertad del ser: Propuesta desde la interculturalidad crítica en Educación Primaria

Adriana Teja Labarrios, Docente, Escuela Normal de Ecatepec, México

Los espacios de encuentro en la vida cotidiana son una ventana que permite a las personas mirar desde diferentes lentes lo que acontece. Las relaciones que ocurren no sólo son expresadas entre personas, puesto que una persona puede encontrarse con un discurso, una imagen, un sonido o consigo mismo. Los niños representan desde temprana edad un sujeto ávido por comprender todo a su alrededor. En esta experiencia, los humanos usan sus sentidos para conocer, descubrir y maravillarse. Al avanzar la edad, los infantes comienzan a preguntar todo aquello que les genere un deseo por conocer, con esto, comienzan a crear nuevas ideas del mundo que les rodea. Van significando todo aquello que se les atraviese en el camino, y ante ello, le añaden un sentir a su pensar; es decir, todo aquello que perciben comienza a ser su propio pensamiento. Aunado a lo anterior, el intercambio verbal que ocurre entre infancias y otros, provoca, transforma y mantiene de manera dinámica la generación de una cultura para el niño, la cual independientemente del entorno que le rodee, no se encuentra estática y puede cambiar. Ello no significa que deba ser cuestionada o amenazada porque represente una diferencia mayor con los objetivos del deber ser. El presente trabajo pretende hacer una crítica a la educación moderna que prioriza la obtención de conocimientos sobre las subjetividades de cada infante. En tal sentido, se presenta una propuesta de Intervención-Acción-Intercultural que recupere otras formas de pensar y vivir el mundo.

Categorías de análisis del cansancio en docentes universitarios desde la filosofía de Byung-Chul Han: Cansancio en docentes

Omar Alberto Alvarado Rozo, Docente, Universidad Nacional Abierta y a Distancia, Huila, Colombia

Piedad Rocío Lerma Castaño

Liz Giomaira Montenegro Losada, Vicerrectoría académica y de investigación, Universidad Nacional Abierta y a Distancia-UNAD, Huila, Colombia

La propuesta de la ponencia se enmarca en una investigación que se viene realizando con un grupo interdisciplinar de filosofía, psicología y fisioterapia, que se ha postulado un camino de preguntas importantes en torno al cansancio en los docentes universitarios y por tal motivo se atreve a diseñar y validar un instrumento que permite evaluarlo desde la teoría filosófica propuesta por Byung-Chul Han. El alcance de esta propuesta de investigación pretende beneficiar a docentes universitarios mediante el reconocimiento de los factores que afectan al cansancio laboral, lo que posibilitará generar acciones para su manejo y de esta forma contribuir con su bienestar y salud mental. Desde esta perspectiva se quiere formalizar un paso más adelante del cansancio de los docentes universitarios, desde dos miradas clásicas: Cansancio físico y el mismo cansancio psicológico denominado el Burnout.



Virtual Presentations (Spanish)

“La casa de Hanoch”: Una propuesta transversal e interdisciplinar a partir de la Autonomía curricular y de Gestión para el desarrollo de Clubs escolares

Ulises Olivares Bravo, Docente, Instituto de la Educación Básica del Estado de Morelos, México

Fermín Sotelo Bahena, Profesor Investigador, Instituto de Educación Básica del Estado de Morelos, México

La Reforma educativa del 2013 en México trajo consigo cambios en la práctica escolar y el trabajo docente, entre ellos la implementación obligatoria de un club escolar determinado desde la autonomía curricular y de gestión. El presente estudio expone específicamente el diseño transversal e interdisciplinar del club “La casa de Hanoch”, diseñado con dos modelos vigentes en la educación primaria: Aprendizajes Clave Nuevo Modelo Educativo 2017, vigente en primero y segundo grado de primaria, y el Plan y Programas de Estudios 2011, en cuarto, quinto y sexto. La investigación se implementa en la primaria federal Francisco I. Madero, con la participación de la comunidad escolar. Su metodología se desarrolla bajo el enfoque la investigación-acción práctica en cuatro etapas: diagnóstico de la problemática, estrategia de acción, práctica y evaluación de la propuesta y aclaración y diagnóstico de la situación, bajo el enfoque del aprendizaje basado en proyectos en seis fases. Los resultados otorgan una alternativa para el diseño y tratado de los clubs escolares en educación básica.

Construcción de cultura de paz en la escuela: Una aproximación desde la Teoría del Actor Red

Ariadna Cházari Álvarez, Estudiante, Benemérita Universidad Autónoma de Puebla, México

Karla Villaseñor, Profesor, Benemérita Universidad Autónoma de Puebla, México

Carlos Enrique Silva Ríos

En este trabajo abordamos la cultura de paz desde la perspectiva de la Teoría del Actor Red. El objetivo de la investigación fue identificar y describir los agentes (humanos y no humanos) y las asociaciones que favorecen u obstaculizan la construcción de cultura de paz en la Escuela Secundaria Técnica Número 98 desde la Teoría del Actor-Red. La metodología empleada fue la cuasi-etnografía por lo que se llevaron a cabo observaciones participantes y no participantes, entrevistas y diario de campo. Los resultados demuestran que la cultura de paz solo puede ser una paz imperfecta y que su construcción no es un asunto exclusivamente humano. También observamos que la cultura de paz en la escuela no solo depende de lo que ocurre dentro de ella, sino que la cultura de paz comienza a construirse o a destruirse antes de entrar en ella.

Cálculo multivariado para ingeniería: Contextos realistas

Pablo A. Acosta-Solarte, Universidad Distrital Francisco José de Caldas, Bogotá, Colombia

Varios autores en educación matemática muestran su preocupación por la necesidad de investigar en educación superior, y principalmente por investigar en cálculo multivariado. La literatura existente sobre investigaciones en cálculo multivariado es escasa. Con este trabajo se busca, entre otras cosas, ampliar el espectro investigativo en cálculo, y se hace desde un enfoque contextual realista y no típico de los libros de texto. Se desarrolla una investigación de aula en la que los estudiantes involucran los temas del curso en situaciones de su vida cotidiana o de su momento académico en otros cursos de su carrera. Es claro que los libros de cálculo en varias variables tienen muchas aplicaciones a la economía, física, ingeniería, entre otras, pero pocos o quizá ninguno aplica el cálculo a las cosas que el estudiante hace diariamente, por ejemplo a relacionar un objeto de su casa con una función en varias variables o con una superficie a trozos de las que usamos en cálculo multivariado, o identificar una pared o el techo de una edificación por medio de expresiones en varias variables para medir su superficie en el caso de ingeniería civil. Con esta propuesta entonces se busca mostrar algunos ejemplos, de situaciones cotidianas y no típicas de los libros de texto, de estudio en clase con estudiantes de ingeniería durante el desarrollo de su curso de cálculo en varias variables.



Virtual Presentations (Spanish)

Materias específicas

El Profesor de Historia en la Era Digital: Cómo no morir en el intento

Paloma Cogollo, Universidad Europea de Madrid, Madrid, España

En una época en que nuestro alumnado es nativo digital, la educación ha de renovarse, se puede decir incluso que ha entrado en una revolución. La idea de la que se parte es romper las metodologías tradicionales para conectar con nuestro alumnado a través de las tecnologías educativas. Todo esto llevará a una verdadera innovación en el aprendizaje. Realmente, pensar en innovar no es solo utilizar los ordenadores o incluir juegos en nuestras clases (gamificación). Se tendría que ir más allá, fomentando un pensamiento crítico en las aulas, utilizando nuestras inteligencias al máximo.

Historias de vida como método de investigación educativa

Carmen Lucena Rodríguez, Universidad de Granada, Granada, España

Cristina Cruz González, Universidad de Granada, Granada, España

Las historias de vida consisten en una técnica de investigación educativa que se enmarca en un enfoque autobiográfico narrativo. A través de las historias de vida se pretende analizar relatos de personas con ciertas particularidades/circunstancias/singularidades que suscitan interés para la comunidad científica. A lo largo de los años, este tipo de metodología ha sufrido un incremento de su interés en distintos ámbitos y disciplinas científicas, destacando el educativo. Este estudio ofrece una exploración sobre esta metodología por las principales bases de datos educativas. De este modo, se ofrecen características bibliométricas y temáticas acerca de esta técnica de investigación que resultan fundamentales para orientar futuras investigaciones. A la vez, se recoge una síntesis de estudios que muestran los principales ejes temáticos de aquellas investigaciones que emplean como método este tipo de técnica.

La simulación profesional en el ámbito tributario: La práctica profesional virtual

Ana María Delgado, Catedrática de Derecho Financiero y Tributario, Universitat Oberta de Catalunya, Barcelona, España

Rafael Oliver Cuello, Catedrático de Derecho Financiero y Tributario, ESERP Business & Law School, Barcelona, España

La asignatura del Prácticum en el Máster Universitario de Fiscalidad de la Universidad Oberta de Catalunya supone una pieza clave para la completa formación de los estudiantes, por cuanto su principal finalidad consiste en poner en práctica las diferentes competencias específicas y transversales trabajadas a lo largo de la titulación. Dado que el entorno docente es íntegramente virtual, se ha optado por realizar una simulación del entorno profesional. Por ello, el correcto diseño de esta asignatura resulta fundamental, tanto por lo que respecta a los aspectos metodológicos como tecnológicos. Respecto a la interficie del aula de las prácticas virtuales, se recrea un despacho en una asesoría fiscal o en un departamento de una Administración tributaria. El despacho consta de diferentes objetos a través de los que se pueden acceder a recursos, herramientas de trabajo, documentos, etc. Además, se ha prestado una especial atención a la selección de los recursos de aprendizaje (guías profesionales, vídeos que reproducen situaciones prácticas, etc.), pues no sólo deben reportar la máxima utilidad para el ejercicio profesional de las competencias adquiridas, sino que también deben velar por acercar al máximo a los estudiantes a un entorno profesional real. En definitiva, este sistema de prácticas virtuales simula un entorno profesional que permite a todos los estudiantes aplicar de la misma manera las competencias y conocimientos adquiridos, al tiempo que les prepara para su futuro ejercicio profesional.



Virtual Presentations (Spanish)

Opiniones y sensaciones que construye el estudiantado sobre los artrópodos: Aproximaciones desde la educación secundaria de la región sur de Colombia

Ledy Tatiana Reyes Valderrama, Universidad Surcolombiana, Colombia

Julio Cesar Gonzalez Gomez, Universidad Surcolombiana, Colombia

Elias Francisco Amórtegui, Universidad Surcolombiana, Colombia

Paola Andrea Berján Bahamón, Estudiante, Universidad Surcolombiana, Colombia

Los artrópodos son considerados como animales poco carismáticos, percibidos socialmente con fobia, desagrado y asco. Estos organismos ampliamente diversos a nivel mundial, y en especial en un país megadiverso como Colombia, pueden ser también empleados como medio didáctico para el favorecimiento de aprendizajes conceptuales, procedimentales y actitudinales. Nos referimos a la sistematización de concepciones acerca de saberes populares, morfología y actitudes sobre conservación que tiene un grupo de 27 estudiantes de séptimo grado de la Institución Educativa Escuela Normal Superior de Neiva (Huila, Colombia). El estudio es mixto y prospectivo, empleando análisis de contenido a través de la aplicación de un cuestionario validado por expertos. Hemos construido un sistema de categorías y subcategorías. Para este caso nos centramos en Conservación, Saberes Populares, Sensaciones y Morfología. Los resultados muestran una amplia gama de sensaciones de miedo y asco sobre estos seres vivos y concepciones caracterizadas por el desconocimiento de aspectos morfológicos particulares de este grupo. Pese a que el estudiantado identifica saberes populares relacionados con estos organismos, carecen de argumentaciones científicas sobre dichas situaciones.

Las pedagogías activas en la salida de campo a la Granja experimental San Jerónimo: El caso de los estudiantes de humanidades 1 del Politécnico Colombiano Jaime Isaza Cadavid, Medellín (Colombia)

José De Jesús Herrera Ospina, Docente, Investigador, Politécnico Colombiano Jaime Isaza Cadavid, Antioquia, Colombia

Se trata de presentar una experiencia de pedagogía activa denominada salida de campo a la Granja experimental San Jerónimo. Esta experiencia está enmarcada dentro del curso de Humanidades 1: Cultura contemporánea, en dos grupos focales, que se realiza en la Institución Universitaria Politécnico Colombiano Jaime Isaza Cadavid. Se presentarán los detalles de cómo durante todo un día de trabajo se realiza la adquisición de saberes sobre el tema de ecología social a partir de conferencias, talleres grupales y recorrido pedagógico por las instalaciones de la granja John Jairo González Torres del Municipio de San Jerónimo (Antioquia, Colombia), perteneciente a la institución antes mencionada.

Transformación de los conflictos a partir de la Educación Física: Estudio en un colegio de primaria de Valencia

Laura García Raga, Universitat de València, Valencia, España

Robert Cebolla Baldoví, Doctorando, Universitat de València, Valencia, España

Los conflictos son naturales en las relaciones interpersonales, por tanto, frecuentes en los centros educativos. Especialmente, en la asignatura de Educación Física, el alumnado experimenta mayor número de conductas motrices conflictivas en interrelación con la coexistencia de emociones y durante el juego competitivo. Desde este panorama, se requiere incorporar en el currículum de Educación Física propuestas educativas que enseñen a nuestro alumnado a interactuar y afrontar conflictos de manera pacífica y colaborativa. En este contexto, el objetivo del trabajo presentado es analizar la repercusión de una propuesta de intervención basada en la gestión positiva de conflictos en un colegio de primaria de Valencia. La hipótesis planteada establece la convicción de que el modelo autocompositivo de negociación-conciliación (conformado desde la matriz restauradora de la mediación), posibilita en el alumnado, el desarrollo de competencias prosociales que facilitan afrontar conflictos. La metodología es mixta, utilizando como instrumentos la observación sistemática, el cuestionario y las entrevistas. Los participantes son 69 estudiantes de 4º, 5º y 6º de primaria de edades comprendidas entre 8-13 años. La información se recoge en tres momentos de evaluación (contextual, procesual y final) y se interpreta de manera descriptiva e inferencial. Como resultado, puede decirse que el programa colaborativo implementado resulta exitoso en el afrontamiento positivo del conflicto y se comprueba una aprehensión temporal de los contenidos desarrollados (concepto-procedimental). Una investigación futura, establece la necesidad de aportar consistencia científica en el análisis y verificación de las variables independientes, además de contrastar los resultados con un diseño de dos grupos.



Virtual Presentations (Spanish)

La medida del conocimiento sobre la salud postural para el cuidado de la espalda en la alfabetización física: Desarrollo y validación de instrumentos para estudiantes de secundaria

Vicente Miñana-Signes, Universitat de València, Valencia, España

Manuel Monfort-Pañego, Profesor, Didáctica de la Expresión Corporal, Universidad de Valencia, Valencia, España

Antonio Hans Bosch Biviá, Universitat de València, Valencia, España

Sandra Gans Segre, Universitat de València, Valencia, España

La alfabetización física entendida como “la motivación, la confianza, la competencia física, el conocimiento y la comprensión para valorar y asumir la responsabilidad de participar en actividades físicas para la vida” (International Physical Literacy Association, 2016) es el objetivo global para la Educación Física asumido por la Sociedad Americana de Salud y Educadores Físicos (SHAPE, América). Por otra parte, los estudios de investigación sobre salud sitúan a los problemas musculoesqueléticos como uno de los más importantes problemas de salud mundiales, y los problemas de salud de la espalda como el mayor de ellos y el que más gasto económico supone en los países desarrollados. La importancia de la alfabetización física, trabajada desde el currículum en el contexto escolar para el desarrollo de la salud de los ciudadanos, requiere establecer relaciones entre las dimensiones de conocimiento y su comprensión y la dimensión de la participación en actividades físicas para la vida. Por ello, el objetivo de este trabajo es mostrar cómo para abordar el estudio de los conocimientos y de la práctica de actividad física para la salud y cuidado de la espalda se desarrollan instrumentos de medida válidos y fiables que permitan conocer qué saben los estudiantes sobre el cuidado de la espalda en actividades físicas de la vida diaria así como sobre la práctica de ejercicios físicos específicos para el cuidado de la espalda, y qué hacen los estudiantes en el uso de su cuerpo en la vida diaria y en la práctica de ejercicios físicos.

Significados del miedo en contextos de aprendizaje de Educación Física: Revisión narrativa de estudios cualitativos

Felipe Mujica Johnson, Doctorando, Universidad Politécnica de Madrid, Madrid, España

Nelly Orellana Arduiz, Universidad de Playa Ancha, Valparaíso, Chile

Rocío Concha López, Estudiante, Universidad Autónoma de Madrid, Madrid, España

Las emociones cumplen múltiples funciones sociales, no obstante, en ocasiones, surgen ante estímulos inadecuados, de modo que las emociones negativas para el bienestar subjetivo reflejan el rechazo a dichas experiencias. En este sentido, el miedo es una respuesta que expresa la percepción de un aspecto que amenaza la integridad física o psicológica de las personas. Y, en el caso de la educación, del alumnado. Por este motivo, se ha decidido realizar un estudio de revisión narrativa que, por medio de un análisis de contenido, analizó los significados del miedo en función del relato del alumnado que participaba en contextos de Educación Física. De este modo, se indagó en ocho bases de datos que permitieron seleccionar 19 estudios empíricos realizados con un método cualitativo. Los resultados exponen las siguientes cuatro categorías centrales: (a) percepción negativa de la competencia motriz; (b) problemas en el desempeño motriz; (c) sufrimiento corporal; y (d) simbolismos socioculturales en torno a la discriminación. En conclusión, el alumnado atribuye el miedo a factores psicológicos, didácticos, morales y ambientales. Entonces, se reconoció que existe la necesidad de que el profesorado de Educación Física logre abordar el temor del alumnado con empatía y comprensión de su sentido subjetivo.



Virtual Presentations (Spanish)

Desarrollo de competencias transversales en el aprendizaje de la Contabilidad: Gamificar para conseguirlo

Javier Osés, Profesor, Universidad de Barcelona, Barcelona, España

Las aproximaciones tradicionales a la docencia en contabilidad consiguen la asimilación de competencias basándose en técnicas como el trabajo de casos o la utilización de tecnologías a través de programas profesionales. Estas metodologías están centradas más en la transmisión de conocimientos (el concepto de cuenta, de los elementos de las cuentas anuales, de los mecanismos de registro, por ejemplo) junto a algunas destrezas propias (interpretar la información; agregar, transformar y recuperar información; ser honesto, constante, metódico; tomar decisiones; saber resumir y transmitir información). El desarrollo de competencias transversales no suele estar explícitamente incorporado en los planes docentes de las asignaturas universitarias del campo contable (saber colaborar, trabajar en equipo, valorar el trabajo realizado, expresión oral/escrita, formarse el propio criterio y mantenerlo). Nos hemos planteado la conveniencia de impulsar estas competencias en el aprendizaje habitual dentro de los cursos universitarios de las carreras de Administración de Empresas o Economía. La metodología didáctica seleccionada es la de incluir actividades gamificadas (juegos serios como Accounting transactions, Assets Cards, Accounting room) concebidas y desarrolladas especialmente para los primeros cursos del Grado. Las tres actividades desplegadas han sido valoradas por los alumnos como muy motivadoras y altamente satisfactorias, útiles para la asimilación de conocimientos. Los profesores valoramos las actividades también como altamente eficaces en los objetivos, especialmente en las competencias trasversales perseguidas.

Electromagnetismo en el bolsillo: Experimentos con un teléfono inteligente

Antonio Martínez Olmos, Universidad de Granada, Granada, España

Nuria Lopez Ruiz, Universidad de Granada, Granada, España

Miguel Angel Carvajal, Universidad de Granada, Granada, España

En este trabajo se presentan una serie de experiencias sencillas para comprobar algunas de las leyes fundamentales del electromagnetismo. Como pieza clave se propone el uso de un teléfono inteligente o smartphone, que se ha convertido en un dispositivo de uso cotidiano y generalizado. Se aprovechará su capacidad para generar y detectar campos electromagnéticos, mostrando que puede ser una herramienta útil para experimentos científicos mediante la comprobación de las leyes de Ampère, Faraday, Gauss y Lorentz.

Proyectos Kaizen desarrollados por estudiantes de Ingeniería Industrial en una empresa fabricante de motores eléctricos

Rosa Elena Mata Martínez, Profesora, Universidad Autónoma de Nuevo León, Nuevo León, México

Elva Patricia Puente Aguilar, Universidad Autónoma de Nuevo León, Nuevo León, México

Leonardo Gabriel Hernández Landa, Profesor Titular, Universidad Autónoma de Nuevo León, Nuevo León, México

Argelia Vargas Moreno, Universidad Autónoma de Nuevo León, Nuevo León, México

Hoy en día, en la zona Norte de México, la industria manufacturera requiere ingenieros industriales con una sólida formación superior. Para lograrlo la Facultad de Ciencias Químicas de la Universidad Autónoma de Nuevo León ha establecido acuerdos de vinculación entre la academia y el sector industrial con el objetivo de enriquecer el desarrollo profesional de los estudiantes. En este trabajo se presenta el caso de un proyecto en el que estudiantes de sexto semestre de la carrera de Ingeniero Industrial Administrador realizaron un Proyecto Kaizen en una línea de ensamble de una empresa dedicada a la manufactura de motores eléctricos. El proyecto tuvo una duración de 9 semanas y su principal objetivo fue desarrollar en los estudiantes las habilidades analíticas necesarias, reales y prácticas para su futuro desempeño como profesionistas. El segundo objetivo fue la generación de propuestas de mejora para lograr una mayor productividad en la organización. Los estudiantes siguieron la metodología Kaizen para establecer supermercados de materia prima y componentes para modelos de mayor demanda mediante un análisis real, crítico y sistemático de la línea de producción con lo que lograron un aprendizaje significativo, colaborativo y experiencial acerca de la cultura organizacional y de los temas vistos en la unidad de aprendizaje Estudio del Trabajo. Adicionalmente se generaron importantes beneficios para la organización, tales como disminución de tiempos de surtido de materiales, reducción de distancias recorridas, de tiempos muertos y de desperdicios, así como conocer la importancia de entablar relaciones sociales con las nuevas generaciones en formación.



Virtual Presentations (Spanish)

El uso de pruebas de feed-back inmediato en la asignatura de Historia Antigua de España del grado de Historia

Juan Manuel Bermúdez Lorenzo, Profesor, Universidad Rey Juan Carlos, Madrid, España

Las pruebas para examinar los conocimientos adquiridos por el alumnado universitario son un momento delicado, tanto para ellos como para el profesorado. En cuando al docente, es especialmente complejo enfrentarse a un gran número de exámenes que corregir, sobre todo si nos referimos a materias con pruebas de desarrollo. La aplicación de esta evaluación se ha llevado a cabo en la asignatura de Historia Antigua de España. Por supuesto, este sistema va acompañado de otro tipo de pruebas no presenciales (trabajos y reseñas) que complementan de un modo transversal diferentes aptitudes. En la comunicación se presentará el sistema de un modo conciso y se explicará el desarrollo de la prueba; se explicarán las opiniones de los alumnos ante la novedad de la prueba (y la sorpresa que en principio supone) y se comentarán los resultados de un modo aislado. Las ventajas de este sistema son claras: el alumnado recibe inmediatamente el feed-back sobre su elección en cada pregunta. Como virtud, este tipo de exámenes reduce casi totalmente la tendencia a la picaresca por el alumnado, ya que la hoja de respuestas es una prueba clara de esas actitudes maliciosas. Al final de la comunicación se proveerá de un plan de ampliación de esta técnica a otros ámbitos de la evaluación continua, mediante actividades en grupo donde se pueden desarrollar otro tipo de aptitudes centradas en la colaboración entre estudiantes en la que se crea una serie de dinámicas variables a lo largo de la actividad.

Enseñanza en contextos específicos

La inclusión de los estudiantes migrantes recientes en el contexto escolar chileno: Construcción discursiva multimodal crítica en la Página Web del Ministerio de Educación y de Educación 2020 en contraste con la realidad de las escuelas chilenas

Patricia Baeza Duffy, Académica, Pontificia Universidad Católica de Chile, Santiago, Chile

El objetivo de este estudio es, por un lado, explorar la construcción discursiva multimodal crítica de la inclusión de los estudiantes migrantes recientes en las página web del Ministerio de Educación de Chile (MINEDUC) y del Proyecto identificado con el hashtag #aMezclarse, incorporado en el portal de Educación 2020; por otro lado, este estudio se propone contrastar los hallazgos con la realidad de las escuelas chilenas. La metodología cualitativa utiliza herramientas analíticas del Modelo de la Valoración y del Análisis Multimodal Crítico del Discurso. El análisis consta de dos etapas: la primera, descriptiva; la segunda, interpretativa. Entre los resultados preliminares, entre ambas páginas se observan diferencias en las estrategias utilizadas para la construcción discursiva multimodal crítica de los estudiantes migrantes recientes. En el caso de la página del MINEDUC, se percibe la prominencia del carácter deóntico sin propuestas concretas de inclusión educativa y el texto verbal en pro de la inclusión contradice muchas veces lo expresado visualmente en imágenes que muestran segregación. Por el contrario, en el programa #aMezclarse, Educación 2020 construye intersemióticamente la diversidad, la escuela intercultural y su discurso se caracteriza por el uso frecuente del lenguaje valorativo y por la coherencia entre lo verbal y lo visual. Por otro lado, a nivel del contexto escolar propiamente tal, cada escuela adopta iniciativas propias que responden más a la propuesta de Educación 2020 que a la del organismo educativo central que es el Ministerio de Educación.

Tendencias de la educación superior y la realidad brasileña: Un escenario de muchos cambios y desafíos

Fernando De Almeida Santos, Pontificia Universidade Católica de São Paulo, São Paulo, Brasil

Aline Thatyana Aranda Da Rocha Branco Alcantara Alves, Doctoranda, Universidade de Aveiro, Portugal

Mauro Roberto Claro De Souza, Centro Universitário Eniac, São Paulo, Brasil

Antonio Vico

Brasil es un país de dimensiones continentales, con realidades diferentes, pero tiene una política de evaluación centralizada. Discutiremos cómo las instituciones y los cursos son evaluados por las agencias gubernamentales oficiales e internamente. Serán abordados los doctorados, maestrías y graduaciones, considerando sus realidades, en una sociedad global que está en constante cambio. Los participantes son investigadores y gerentes, con diferentes perspectivas, que describirán las tendencias y desafíos para los docentes e instituciones en Brasil.



Virtual Presentations (Spanish)

El desarrollo sociocomunitario en la ciudad de Oviedo: Detección de las necesidades y demandas de la ciudadanía

Jorge Jimena Alcaide, Doctorando, Universidad de Oviedo, Oviedo, España

Estamos ante una investigación social de carácter cualitativo y con un carácter emergente, orientada a la mejora y a la transformación social, que pretende resaltar la importancia de la acción comunitaria como el camino más efectivo para el fomento de la participación ciudadana y de la animación sociocultural como la vía más eficiente para no perder el tren de la colectividad. A través de un análisis de la oferta cultural y socioeducativa que se ofrece tanto desde la municipalidad como desde el asociacionismo sociocultural, del conocimiento a través de entrevistas y grupos de discusión de la percepción social de los agentes implicados acerca de sus necesidades y demandas, y de una detallada recopilación de las debilidades y fortalezas de la ciudad mediante una encuesta a la ciudadanía, se ha realizado una detección de las necesidades y demandas culturales y socioeducativas de la población del municipio de Oviedo con vistas a formular una serie de recomendaciones, propuestas de mejora y líneas de actuación futura para los ámbitos municipal y asociativo, que incluyen el diseño de un plan de acción de carácter innovador a nivel local que busca dar cobertura y satisfacción a las necesidades previamente detectadas. Con los resultados alcanzados en este estudio se pretende contribuir tanto al desarrollo comunitario de la ciudad de Oviedo como al del resto de ciudades de nuestro entorno, además de abrir un camino por el que poder aplicar en contextos similares los conocimientos, experiencias y hallazgos que de él se derivan.

Prácticas educativas mapuches y escolares de niños y niñas mapuches que inician su escolarización: Interacción y bases epistemológicas de las distintas formas de enseñanza

Yeny Vargas Iturra, Doctoranda, Universidad Católica de Temuco, Chile

Esta investigación surge en el contexto chileno desde la necesidad de construir conocimiento que permita mejorar las comprensiones que hoy en día se tienen sobre la situación de la infancia en el nivel de educación infantil situado en contexto indígena. Desde esta perspectiva se orienta a las relaciones entre niñez mapuche, educación familiar y escolarización. El análisis teórico y empírico permite reconocer que los saberes y conocimientos familiares mapuches son silenciados la mayoría de las veces en las instituciones educativas que suelen estar bajo el dominio de otro grupo cultural. Desde esta perspectiva homogeneizadora, se genera una relación dilemática entre familia y escuela, limitando la adecuada expresión de las capacidades de aquellos que pertenecen a una cultura distinta. La presente investigación aborda esta problemática aportando al marco conceptual ya existente elementos que amplían la comprensión sobre la interacción que se produce entre distintas formas de enseñar y sus bases epistemológicas, en el momento clave de inserción en el ámbito educativo.

Sistematización de prácticas pedagógicas significativas: Licenciatura en Educación Infantil, Corporación Universitaria Minuto de Dios, Bogotá (Colombia)

Ana Milena Jiménez Quintero, Docente, Corporación Universitaria Minuto de Dios, Bogotá, Colombia

La siguiente investigación orienta el estudio de la práctica pedagógica presente en la licenciatura en Educación Infantil de la Corporación Universitaria Minuto de Dios UNIMINUTO virtual y a distancia tradicional, a través de un proceso de investigación de corte cualitativo acogido desde la sistematización de experiencias. La información recolectada se realizó a través de narrativas de estudiantes en formación en el año 2018 y parte de un periodo académico del año 2019. Se dilucidaron diferentes comprensiones, teniendo en cuenta los contextos educativos en los que participa el educador infantil, así como también reflexiones en torno a sus experiencias educativas. Lo anterior, permitió poner en consideración que las prácticas pedagógicas requieren de mayores construcciones a partir de su pertinencia en la formación de maestros, a través de lecturas críticas de realidades en la infancia, con diversas experiencias mediadas por el contexto y la apropiación del saber y sentido pedagógico en la educación para la infancia.



Virtual Presentations (Spanish)

La Formación Ciudadana en la formación inicial docente: Un modelo de aprendizaje de la enseñanza de la Formación Ciudadana en integración con la escuela y sus requerimientos

Maria Soledad Jimenez Morales, Universidad Alberto Hurtado, Chile

Mabelin Garrido, Universidad Alberto Hurtado, Chile

La ponencia se centra en la caracterización de aspectos clave del modelo formativo en Formación Ciudadana desarrollados de la carrera de Pedagogía en Historia y Ciencias Sociales de la Universidad Alberto Hurtado en Santiago de Chile. A partir del carácter situado de la didáctica, el enfoque mediacional de la docencia y la comprensión de la Formación Ciudadana como el aprendizaje de la vida política activa y crítica, se intenciona el diseño y la implementación de un modelo que promueve su desarrollo, integrando la construcción de una perspectiva teórico-didáctica y su aplicación en el contexto escolar. Los principales componentes de la propuesta son la alfabetización y posicionamiento referenciado, en torno a la Ciudadanía y la vida política, la comprensión de un contexto escolar, la expresión de lo político en el proyecto educativo, y el diseño de un taller de Formación Ciudadana que responda a los desafíos diagnosticados en la escuela. El proceso logra desarrollar un ejercicio que obliga al estudiante a mirar el problema de la formación ciudadana más allá del "revisar contenidos", avanzando a un proceso de alta complejidad didáctica, que requiere de problematización, desarrollo de habilidades críticas, creación de escenarios para la transformación que implican distintos niveles de desarrollo teórico/prácticos. Los mayores desafíos se relacionan con la conexión con el establecimiento escolar, sus tiempos y habitus establecidos, donde las vivencias relativas a la Formación Ciudadana están más en la línea normativa declarativa que transformativa, lo que en ocasiones tensiona el modelo de innovación para profesores en formación.

Aprendizaje colaborativo virtual: Nuevas perspectivas de la didáctica de la Educación Física desde el panorama internacional

Ingrid Sanchez, Docente, Universidad Minuto de Dios, Bogotá, Colombia

Los procesos de enseñanza a nivel escolar para las nuevas generaciones han forjado una serie de planteamientos sobre la formación de quienes serán formadores; particularmente, en la Educación Física se visualiza un panorama marcado por el uso de las TIC como herramientas complementarias de la enseñanza. Atendiendo a las nuevas tendencias de ésta disciplina se presenta el planteamiento del papel de transformación que generaría el rol social del educador físico divisado desde el aprendizaje cooperativo mediado por la tecnología de la información. El presente trabajo refleja el progreso de un proyecto de aprendizaje que tuvo como objetivo desarrollar una propuesta conjunta para la mejora de una clase educación física, diseñando planificaciones de sesiones de clase a partir del trabajo y aprendizaje colaborativo de estudiantes de Colombia y México, con el fin de fortalecer en los futuros licenciados las competencias de análisis contextual, gestión educativa o diseño de clase entre otras, mediante la reflexión de diversos contextos socio culturales y el apoyo de herramientas tecnológicas para analizar problemáticas propias de la disciplina. Generar espacios de encuentro frente a la didáctica de la educación física, permitió a los grupos de estudio identificar las circunstancias socioculturales, históricas e ideológicas que influyen cada uno de los contextos. Asimismo, se orientó a la construcción de recursos educativos digitales y herramientas tecnológicas de manera articulada, enriquecidos por experiencias en instituciones escolares de ambos países mediante ejercicios comparativos de la incidencia del ejercicio docente en cada uno de los contextos.



Virtual Presentations (Spanish)

Infancia, una ciudadanía singular, compleja e ignorada: El necesario acercamiento documental a las relaciones entre cuerpo y espacio en la infancia

Encarnación Soto Gómez, Universidad de Málaga, Málaga, España

Isabel M. Fernández García, Universidad de Málaga, Málaga, España

Ana Márquez Román, Universidad de Málaga, Málaga, España

La infancia parece haber sido sentenciada a una constante infravaloración. A menudo se tiende a mirar a los niños y a las niñas desde una perspectiva que no los considera como sujetos, sino como meros proyectos incompletos de adultos. Su condición de ciudadanía no solo no es reconocida, sino que es negada, silenciada, produciéndose relaciones de poder basadas en la domesticación y la infantilización. Con esta experiencia práctica desarrollada en el segundo ciclo de Educación Infantil del C.E.I.P. Nuestra Señora de Gracia (Málaga), hemos pretendido aproximarnos a la forma en la que los niños y las niñas construyen una sociedad singular y compleja. Una delicada aproximación, a través de un proceso de documentación pedagógica, que nos lleva a comprender sus relaciones más íntimas con el espacio. Se muestran así los resultados de una escucha atenta a cómo las niñas y los niños generan y regeneran cultura desde sus propias formas de interpretar y habitar los territorios físicos de la escuela. Esto es, narraciones sobre momentos concretos en los que los niños y las niñas, en su relación con el espacio, nos llevan a una movilización de nuestros esquemas más arraigados sobre la infancia. Niños y niñas que se funden y dialogan con las propiedades de los objetos, que aprecian la belleza de su entorno, y que aprenden en su interacción con él. Momentos de aprendizaje de los niños y las niñas que, de primera mano, nos acercan al mundo de la infancia. El complejo mundo de la infancia.

La mediación y la interacción oral a través de la simulación en entornos de ciencias de la salud

María José Naranjo, Universidad de Extremadura, España

Jesús Salguero, Universidad de Extremadura, España

Claudia Sánchez, Universidad de Extremadura, España

El Marco Europeo para las Lenguas constituye un marco de referencia al que a las destrezas lingüísticas tradicionales se han añadido nuevos descriptores que intervienen en el aprendizaje y evaluación de las mismas (Languages Council of Europe 2001, 2018). Centrándonos en la competencia de producción oral, estrategias como la mediación constituyen uno de los nuevos componentes que intervienen en la ejecución efectiva de actos comunicativos orales. En este sentido y estableciendo nuestro contexto en el posible desajuste existente entre las demandas competenciales del mundo profesional y la formación impartida a estudiantes de estudios universitarios (The Global Graduate Skills Gap in the 21st Century, 2018), centramos nuestro trabajo en la necesidad de desarrollar en el alumnado estrategias de comunicación y mediación lingüística que faciliten la participación de los mismos en entornos de trabajo multiculturales. En concreto, nuestro objetivo presenta y evalúa una propuesta metodológica activa para desarrollar destrezas orales de mediación lingüística en lengua inglesa en estudiantes universitarios del Grado de Enfermería. Para ello hemos organizado un grupo experimental, basado en la realización de role-plays estructurados en 4 fases de ejecución siguiendo el modelo de aprendizaje de Kolb, con base en los conceptos de mediación e incidentes críticos, y un grupo de control, con el fin de comparar los resultados obtenidos con la puesta en escena de la simulación. Por lo tanto, nuestra propuesta de diseño pedagógico profundiza en la identificación, gestión y resolución en el aula de choques culturales o malentendidos producidos por desajustes o diferencias interculturales.

Probabilidad de obtener un título académico en Colombia

Óscar Hernán Cerquera Losada, Docente, Universidad Surcolombiana, Colombia

El objetivo es determinar la probabilidad de obtener un determinado título académico en Colombia, dado un conjunto de variables que caracterizan a los individuos. Se trata de un estudio cuantitativo desarrollado a través de un modelo econométrico de probabilidad Probit Ordenado con cuatro categorías que corresponden a cada título académico respectivamente: ninguno, bachiller, técnico, universitario. Los datos provienen de la Gran Encuesta Integrada de Hogares (GEIH) del año 2018. Los resultados muestran que las mujeres tienen mayor probabilidad de tener un título de técnico y universitario que los hombres, los casados, los jefes de hogar, los que viven en la zona urbana y los que tienen vivienda propia. También presentan mayor probabilidad de tener un título de educación técnica y superior. En conclusión, las mujeres presentan mayores niveles de educación que los hombres; pero el nivel académico no necesariamente garantiza mayores probabilidades de conseguir empleo, pues hay mayor probabilidad entre los desempleados de tener educación técnica y superior.



Virtual Presentations (Spanish)

La práctica proyectual derivada del Taller Integral de Arquitectura: Facultad de Arquitectura – UNAM

Bruno Bellota Noguera, Profesor, Universidad Nacional Autónoma de México, México

Para lograr un modelo de aprendizaje de acuerdo al plan de estudios es necesario alcanzar un balance entre los diferentes componentes que integran el Taller Integral de Arquitectura en el segundo año de la licenciatura en la Facultad de Arquitectura de la Universidad Nacional Autónoma de México - UNAM. La enseñanza es impulsada por la investigación con la finalidad de generar una lógica discursiva entre el alumnado, como base de la práctica proyectual, entendiendo la arquitectura desde un espectro social multidimensional, con carácter metodológico, teórico y técnico, que se define como un simulacro académico del hacer ciudad y que tiene trascendencia en el campo cultural y social. La práctica proyectual nace de entender la arquitectura, como un agente de cambio y un activador social en el lugar donde se va a intervenir.

Características socio-afectivas y conductuales que influyen en las dificultades de aprendizaje

José Antonio González Fuentes, Profesor, Universidad de Extremadura, Badajoz, España

Sin menospreciar el papel que desempeñan las deficiencias cognitivas y académicas, se han producido notables avances en las dificultades de aprendizaje relativos al reconocimiento de la importancia de sus correlatos sociales y emocionales. Los niños y adolescentes que experimentan dificultades de aprendizaje muestran una incidencia de problemas conductuales y emocionales que es muy superior a la de los niños sin problemas. Un elevado número de personas adultas con dificultades de aprendizaje perciben su vida como poco satisfactoria, tienen más problemas laborales, tasas superiores de depresión. Estudiantes que en la escolarización obligatoria presentan dificultades de aprendizaje y problemas socio-emocionales son los que obtienen peores resultados a largo plazo. La investigación demuestra que la alta tasa de abandono escolar de los estudiantes con dificultades de aprendizaje no se debe tanto al bajo rendimiento escolar per se, como a variables de personalidad y comportamentales. Uno de los problemas que se encuentra íntimamente asociado a las dificultades de aprendizaje son los trastornos conductuales que provocan conflictos entre el niño y otras personas, tanto en casa como en la escuela. Asimismo estas dificultades se asocian con un amplio espectro de problemas emocionales o internalizantes. En esta ponencia se analizan los problemas de comportamiento y su influencia en las dificultades para el aprendizaje, el funcionamiento social y emocional de estos alumnos relativos a las relaciones interpersonales con sus iguales y con sus profesores, así como la evaluación de estos problemas sociopersonales, emocionales y conductuales. Se ofrecen pautas de intervención desde la perspectiva conductual, cognitiva.

Estudio de los factores escolares que pueden incidir en el desempeño de las competencias científicas en los colegios públicos del municipio de Zipaquirá: Desarrollo de competencias científicas

Oscar Mauricio Penagos Rojas, Estudiante, Doctorando, Universitat de València, Valencia, España

En este trabajo se describen algunos factores a tener en cuenta para optimizar el desarrollo de competencias científicas en las instituciones educativas de educación básica en el municipio de Zipaquirá (Colombia). Se ha buscado un esquema de complementariedad metodológica, utilizando acercamientos basados tanto en aspectos cualitativos como cuantitativos con el fin de identificar aquellos factores que puedan incidir en el desempeño de las competencias científicas y así enriquecer la acción educativa. Se han aplicado cuestionarios de caracterización, contexto, estilos de enseñanza y desarrollo de las clases de ciencias a 20 docentes y 547 estudiantes y el análisis de los planes de asignatura en 9 de las 10 instituciones públicas del municipio. Se indagaron aspectos relacionados con ambiente escolar, contexto familiar, alteridad, buen trato, motivación, trabajo en equipo, metacognición, autorregulación y percepción sobre las clases de ciencias, los cuales constituyen necesidades básicas de aprendizaje y han de ser promovidos de manera articulada desde la escuela, el entorno social y familiar. Los resultados preliminares de la investigación evidencian prácticas docentes de carácter formal-estructurado, focalizando su atención en los contenidos disciplinares. La percepción por parte de los estudiantes gira en torno a algo difícil, aburrido, poco práctico y alejado de la realidad y la segregación como aspectos a mejorar.



Virtual Presentations (Spanish)

Principios para programas de desarrollo profesional efectivos para profesores de matemáticas

Elisabeth Ramos Rodríguez, Pontificia Universidad Católica de Valparaíso, Chile

Bárbara Bustos, Pontificia Universidad Católica de Valparaíso, Chile

Una de las tareas relevantes de la Educación Matemática es el desarrollo profesional de los profesores de matemáticas y, en consecuencia, el impulso de procesos formativos que lo potencien. En su desarrollo profesional el profesor está implicado permanentemente en procesos de revisión de su propia práctica, en el que los programas de formación y los procesos de reflexión en los que se involucra juegan un rol relevante a la hora de evolucionar y definir el momento y nivel en el que se encuentra. A pesar de esto, la formación continua de profesores lleva tres décadas arrojando resultados decepcionantes (tanto cualitativos como cuantitativos) con respecto a propuestas formativas efectivas; es decir, no están impactando en la enseñanza del profesor ni en el aprendizaje de los alumnos. En el caso de la educación matemática esto se agrava más al observar precarios antecedentes en este ámbito y la inexistencia de consenso sobre principios que deben supeditar a dichos dispositivos formativos. Esta problemática se pretende abordar proponiendo principios para programas de desarrollo profesional efectivos para profesores de matemática, a partir de un estudio comprensivo sobre el tema, de manera que permita a investigadores, formadores o instituciones educativas comprender mejor el desarrollo profesional de docente y proponer programas que repercutan en la mejora de la práctica del docente y en el aprendizaje de sus alumnos, contribuyendo a su proyección el aula y en relación a sus pares.

Talleres y discusiones enfocadas

Representaciones explícitas e implícitas de los estudiantes y su vinculación con las condiciones, resultados y procesos del aprendizaje de las matemáticas: La solución de problemas matemáticos en la antigua Grecia y en el México prehispánico; las teorías implícitas y su vinculación con el aprendizaje-enseñanza de las matemáticas

Miguel Ángel Sánchez Álvarez, Universidad Nacional Autónoma de México, México

Naitzé Martínez Silva, Directora de la Unidad de Educación Especial y Educación Inclusiva, México

El objetivo del taller es que los participantes reflexionen sobre sus procesos de solución a un problema clásico de las matemáticas, a partir del análisis de sus representaciones implícitas y explícitas identificadas. Se revisan las teorías implícitas del aprendizaje desarrolladas por Pozo (teoría directa, teoría interpretativa y teoría constructiva), quién también concibe el aprendizaje como un sistema que relaciona tres componentes: las condiciones, los resultados y los procesos. A través del anterior análisis los participantes reflexionan sobre los procesos de enseñanza-aprendizaje de las matemáticas que tienen lugar en el aula escolar. Partimos del supuesto de que para evolucionar en las formas de enseñar y aprender no basta con presentar nuevas teorías o concepciones, sino que hay que modificar las creencias implícitas profundamente arraigadas en nosotros mediante un proceso de explicitación progresiva de esas representaciones inicialmente implícitas. Asumir que nuestras creencias se organizan en teorías o representaciones implícitas nos ayuda a comprender algunas de las dificultades que nos permita reestructurar ciertos principios o supuestas básicos que organizan nuestras acciones o decisiones sobre el aprendizaje. En la parte final del taller se revisa la solución al problema planteado en la cultura de la antigua Grecia en el siglo IV a.C. y en la cultura Tolteca en la Mesoamérica del siglo XI d.C.

Equilibrio entre el mensaje racional y el emotivo, estrategia y método para la transmisión de un mensaje: Estructura emocional del mensaje

Carla Monleón Soriano, Profesora de español

El Sombrero Loco vs el Conejo Blanco o deberíamos decir... ¿El Sombrero Loco y el Conejo Blanco? En esta pequeña charla-taller buscaremos la estrategia y método práctico para llevar a cabo una comunicación eficaz y divertida. Ser un comunicador competente significa dominar las habilidades necesarias y saber utilizar con maestría los conocimientos básicos del arte de la comunicación. En esta presentación, tomaremos como base el cerebro humano, el elemento clave donde se producen las reacciones que queremos provocar con la comunicación a nuestros alumnos. Técnicas para que estos se emocionen y se diviertan al mismo tiempo que cumplimos con los objetivos de enseñar, persuadir, generar miedo o confianza dentro del aula. Llegar al equilibrio entre la imaginación y la razón es llegar al "arte" y para alcanzar ese grado, deberemos controlar el nivel emocional en cada momento.



Virtual Presentations (Spanish)

Diversidad cultural y educación: Porqué es importante educar bajo un enfoque intercultural

Isabel Torrijos Martí, Doctoranda, Universidad Católica de Valencia, Valencia, España

El término de diversidad cultural es amplio y no siempre es utilizado en la mejor de sus adscripciones por parte de políticos y personal educativo. Es importante atender al significado más profundo del término si se busca atender a la diversidad real que presentan los centros educativos en la actualidad. Los docentes encuentran en sus aulas identidades distintas, procedentes o no de los mismos contextos y que comparten o no cultura, lengua, raza, etnia o religión y tienen que estar preparados para hacer frente a la disparidad más absoluta. Para ello, se busca resaltar la importancia de la interculturalidad y de la justicia social dentro del contexto escolar, desde los niveles más primarios hasta la formación completa de nuestros estudiantes con el objetivo de que se conviertan en ciudadanos de un mundo plural y globalizado como el actual. Con este propósito en mente, es imprescindible educar atendiendo a los conceptos de cultura, de equidad y de derechos humanos, ejerciendo un papel secundario en las aulas y dejando a los estudiantes que comprendan que la diversidad empieza en ellos mismos y en sus múltiples identidades y que no reside únicamente en la diferencia visible que puedan encontrar en otra persona. Es por ello que se requiere de una presentación con posibilidad para el debate, para la confrontación respetuosa y para el intercambio de opiniones entre expertos para extraer las estrategias más adecuadas para llevar a cabo esta acción educativa.

Conflictos interculturales en los procesos educativos: Aproximación con dilemas morales hipotéticos

Nelly Orellana Arduiz, Docente e Investigadora, Universidad de Playa Ancha, Valparaíso, Chile

Felipe Mujica Johnson, Doctorando, Universidad Politécnica de Madrid, Madrid, España

La interculturalidad es una realidad cada vez más presente en los centros educativos de múltiples naciones y, en concreto, en España. Por ello, es preciso sensibilizar al alumnado de los diferentes niveles educativos sobre el tema. Pero, evidentemente, dicho desafío incluye muchas barreras socioculturales, como por ejemplo los discursos contra la inmigración por motivos raciales, religiosos y/o morales. En este sentido, dicho proceso exige al alumnado aprehender diversos valores que son coherentes con los derechos humanos universales, como tolerancia, respeto, responsabilidad y solidaridad. Sin embargo, es preciso reconocer que, dada las múltiples diferencias ideológicas entre muchas culturas y subculturas, suceden situaciones que presentan una alta complejidad para enfrentarlos. Y, por lo mismo, dichas situaciones, en función de la teoría de Kohlberg, deberían ser discutidas para favorecer el desarrollo moral de las personas y prepararlas para enfrentar problemas similares. Por consiguiente, se ha considerado pertinente realizar un taller que presente la teoría y práctica de los dilemas hipotéticos con la finalidad de promover los razonamientos morales. Así, se realizará un dilema dirigido a la educación secundaria y otro a la formación inicial del profesorado. De esta forma, los participantes del taller podrán reflexionar e intercambiar opiniones sobre la temática. Además, podrán valorar el potencial científico y pedagógico que representa dicha metodología. Finalmente, se orientará a los participantes en el diseño de dilemas morales hipotéticos para afrontar el reto de la interacción cultural.



Virtual Presentations (Spanish)

Pósteres virtuales: Educación infantil, primaria, secundaria y bachillerato

Experimentar es aprender: Un estudio sobre la eficacia de la clase participativa en ciencias en Educación Primaria

Pablo Delgado Galindo, Doctorando, Universidad de Sevilla, Sevilla, España

Jesús García Jiménez, Doctorando, Universidad de Sevilla, Sevilla, España

Constantemente podemos escuchar a los alumnos y alumnas de Educación Primaria y Secundaria decir que se aburren en clase, que lo que aprenden y estudian no le es útil para nada, que están hartos de ir al colegio o al instituto y esto sucede sobre todo en las asignaturas de ciencias, donde no le ven aplicación a lo aprendido a través de una clase magistral o un libro. Con esta investigación pretendemos conocer si a través de una metodología donde la educación científica, ambiental y tecnológica, —imprescindible en el mundo actual— deja de tener un planteamiento teórico en las aulas, interactuando con el entorno, experimentando y reflexionando, el alumnado construye su propio aprendizaje y su propia interpretación del mismo. Para ello, utilizaremos métodos cualitativos y cuantitativos como son el cuestionario, la entrevista y el grupo de discusión con el fin de obtener todos los datos posibles para nuestra investigación. De esta forma, obtendremos las respuestas del alumnado y del profesorado y así podremos analizar los datos sobre la metodología de “clase participativa” donde el alumno construye sus propias ideas a partir de la experimentación y la manipulación de los materiales necesarios para el desarrollo de los experimentos. Los resultados obtenidos revelan el incremento de motivación del alumnado en las clases de ciencias al realizar este cambio metodológico. Además se confirma que los alumnos son más conscientes de que lo que aprenden en la escuela le es útil en su vida cotidiana.

Leer y escribir en papel y en pantalla: Actitudes del alumnado de Primaria

Ruth Villalón, Profesora, Universidad de Cantabria, España

Belén Izquierdo Magaldi, Profesora, Universidad de Cantabria, España

Angeles Melero, Profesora, Universidad de Cantabria, España

Marian Serrano Mendizábal, Profesor, Universitat de València, Valencia, España

Aprender a leer y escribir son dos de los objetivos básicos de la Educación Primaria. En el contexto actual de pandemia por la COVID-19, la lectura y la escritura se han mostrado como dos herramientas esenciales en un contexto de educación virtual. Una de las variables motivacionales que impactan en el rendimiento en la comprensión lectora y en las habilidades de composición escrita son las actitudes hacia la lectura y la escritura que mantienen los estudiantes. Sin embargo, son muy escasos los estudios que han abordado las actitudes en países de habla hispana y ninguno que conozcamos que haya estudiado las actitudes hacia la lectura y la escritura en pantalla. En este contexto, este trabajo se plantea conocer las actitudes del alumnado de 6º curso de Educación Primaria antes diferentes actividades y tareas en relación con la lectura y la escritura tales como escribir Whatsapp, leer en internet, etc. Participaron 149 alumnos y alumnas de varios centros escolares de Cantabria y de Valencia, que respondieron a un autoinforme. Los resultados indican que las actitudes de los participantes son, en general, positivas en ambas competencias, pero aún más cuando son tareas que se tienen que llevar a cabo con pantallas. A partir de estos datos se plantean repercusiones educativas para favorecer una verdadera alfabetización en un mundo cada vez más digital.

<https://www.youtube.com/watch?v=dYSVfMvqE&feature=youtu.be>



Virtual Presentations (Spanish)

Escuela popular Antorcha Educativa: Experiencia comunitaria de educación popular

Alexei Ochoa-Duarte, Universidad Nacional de Colombia, Colombia

El sistema capitalista y neoliberal hegemónico ha conducido en diversos países a la privatización de derechos fundamentales como la educación. Esto se evidencia en la disminución de oferta educativa en el sector público y la reducción de inversión estatal en ella, como sucede en Colombia. Así, para una persona proveniente de la periferia, se hace cada vez más difícil acceder a un cupo en una Institución de Educación Superior, pues los sistemas de admisión han favorecido la entrada de personas con mejores condiciones socioeconómicas. Con el objetivo de reducir la brecha educativa que se da en el acceso a la educación superior, surgen una serie de procesos e iniciativas que se enfocan en contrarrestar los efectos propios de la política educativa del Estado, empoderando a la comunidad y resistiendo ante el modelo educativo imperante. Una de ellas, en la ciudad de Bogotá, especialmente en los barrios populares, consta de una serie de preuniversitarios gratuitos, que basados en las ideas pedagógicas provenientes de Paulo Freire y otras iniciativas del sur global, han trabajado junto con la comunidad para el refuerzo y desarrollo de habilidades y la preparación de la juventud para enfrentar los exámenes estatales y de admisión a las universidades públicas. Este artículo presenta las experiencias vividas por la escuela popular Antorcha Educativa en la localidad bogotana de Kennedy (también denominada Techotiva por sus habitantes) y su articulación con otros procesos de educación popular y otra serie de iniciativas comunitarias en aras de construir tejido social en el territorio.

La investigación en la formación en Educación Física en contextos multiculturales y plurilingües

Joan Aleixandre-Agulló, Universitat de València, Valencia, España

Juan Carlos Valderrama Zurián, Docente, Universitat de València, Valencia, España

La ciencia y la investigación ha permitido observar la importancia de la Educación Física (EF) y el Deporte para el desarrollo personal y la salud. En un mundo globalizado y multicultural se plantean nuevos retos para la enseñanza y el aprendizaje de la EF. El objetivo del presente trabajo es conocer las tendencias de investigación en el ámbito de la formación relativa a la EF en contextos multiculturales y plurilingües en los últimos 20 años. Se realizó una búsqueda en la colección principal de Web of Science con términos relacionados con la EF y términos relacionados con la multiculturalidad y el plurilingüismo. Se recuperaron 95 artículos relevantes para el estudio, observándose que España, Estados Unidos y Brasil son los países donde más se investiga sobre esta temática. Las principales investigaciones muestran una actitud positiva de los diferentes agentes formadores en contextos multiculturales, el beneficio que estos contextos generan en el alumnado y la gran ventaja de las disciplinas relativas a la actividad física respecto a otras para afrontar contextos diversos. También se evidencian la falta de recursos, la poca formación inicial y la escasa puesta en práctica de programas o procedimientos para el desarrollo de competencias interculturales en el alumnado, pese a su referencia en las diferentes políticas educativas y en el currículum. Por último, se observa que existe un déficit de investigación en esta área y una falta de formación del profesorado para poder afrontar la formación en contextos multiculturales.

Evaluación educativa y de aprendizajes en Educación Patrimonial

Jose Luis Aparicio Herguedas, Universidad de Valladolid, España

Jairo Rodríguez, Universidad de Valladolid, España

Inmaculada Sánchez-Macías, Universidad de Valladolid, España

Este trabajo tiene como núcleos temáticos la educación patrimonial y la evaluación, que comparten un desarrollo histórico controvertido. La educación patrimonial evoluciona como área pujante, y la evaluación es, por definición, un concepto polisémico en sus múltiples concepciones y praxis. Se elabora una selección de programas a través de estándares, sobre educación patrimonial en Castilla y León; en segundo lugar, se hace una revisión de la evaluación de aprendizajes en alumnos de Educación Secundaria y Bachillerato. Se realiza a través del método mixto, predominando el proceso cualitativo, inspirándonos en eximios teóricos como Stake y su paradigma constructivista e interpretativo de la evaluación, a través de una serie diversificada de entrevistas bilaterales y multilaterales, observaciones en aula y cuestionarios, para validar nuestro estudio de caso. Las conclusiones se engloban en una invitación a la diversidad en varios sentidos: equilibrio de aprendizajes junto a didáctica de los mismos, sus técnicas, y evaluación multiforme. Diversidad de competencias a desarrollar por los alumnos amplificando lo dicho en el currículum. Diversidad y ampliación de la participación de todos los agentes implicados en el hecho educativo. Diversidad en las fuentes de motivación del profesorado: intrínsecas, institucionales e informales. Diversidad en los contenidos de educación patrimonial y profundización en la transversalidad, pero compaginándola con dar carta de naturaleza al área como asignatura con horas significativas de docencia.



Virtual Presentations (Spanish)

La enseñanza de la psicología en el bachillerato y sus aportes al tema del consumo de sustancias: Propuesta para la enseñanza de la toma de decisiones sobre consumo de sustancias

Lizbeth Alejandra González González, Universidad Nacional Autónoma de México, México

El propósito de este trabajo fue diseñar y evaluar una propuesta para vincular el tema sobre el consumo de sustancias en los bloques temáticos del programa de Psicología 1 del bachillerato general como parte de un subsistema de la Educación Media Superior. Esta propuesta retomó diversos modelos de enseñanza y se diseñaron varias actividades y materiales didácticos. La finalidad fue brindarles a los adolescentes herramientas que los apoyen y orienten para la toma de decisiones, integrando temas como campos de aplicación de consumo de sustancias para su posible tratamiento, efectos del consumo de sustancias en el sistema nervioso y las emociones que genera el consumo, así como sus posibles consecuencias.

La competencia lógico-matemática en Primera Infancia: Aprendizajes esperados para orientar la práctica educativa

Florencia De León, Docente, Universidad Católica del Uruguay, Uruguay

Francisca Lasarte Harley, Estudiante, Universidad Católica del Uruguay

Tania Alanis Jalife, Estudiante, Universidad Católica del Uruguay, Uruguay

Manuela Delgado Carretto, Estudiante, Universidad Católica del Uruguay

Emilia Corallo Outeiro, Estudiante, Universidad Católica del Uruguay, Uruguay

El trabajo propuesto fue realizado por un grupo de cuatro estudiantes de cuarto año de la Licenciatura en Educación Inicial de la Universidad Católica del Uruguay, en el marco del curso "Supervisión de práctica profesional II". Esta experiencia cooperativa emerge en el contexto de la práctica formativa, al detectar las dificultades de los estudiantes en los currículos oficiales en lo referente a la exigua definición de aprendizajes esperados una vez finalizado cada nivel de primera infancia y educación inicial. Esta realidad se hace aún más visible en el área del conocimiento lógico-matemático. Desde el ámbito académico, se atendió a la problemática elaborando un documento que organiza los aprendizajes esperados, determinando los conocimientos y habilidades que se deben alcanzar por nivel para construir progresivamente y de manera articulada la competencia matemática en juego. Esta experiencia implicó un ejercicio crítico-creativo, que promovió la revisión analítica de los contenidos teóricos instituidos desde la dimensión curricular. La posición conceptual que lleva a la deconstrucción del saber oficializado, parte del supuesto de que el camino hacia la alfabetización matemática requiere de finalidades definidas desde edades tempranas, que se expresen de manera concreta, sencilla y evidenciable. La presentación graduada de los aprendizajes esperados, conforme a la complejidad de los mismos, constituye un elemento que coopera con la labor docente al momento de planificar en el campo formativo en cuestión.

La robótica educativa en la enseñanza musical y el desarrollo del pensamiento lógico

María Francisca Torrejón Marín, Universitat Jaume I, Castellón, España

Noelia Ventura-Campos, Profesor, Universitat Jaume I, Castellón, España

El objetivo principal de esta investigación es la creación de una nueva propuesta metodológica de enseñanza-aprendizaje que aúna las materias de matemáticas y música, para que el alumnado disfrute aprendiendo música mediante una enseñanza transversal del pensamiento computacional y multidisciplinar, a través de resolución de problemas, utilizando la robótica educativa en edades tempranas como hilo conductor. Este estudio se ha llevado a cabo durante un curso escolar y se ha realizado con 14 alumnos y alumnas de 6 años. Se ha utilizado el robot educativo Bee-Bot, el cual se programa mediante unos botones que lleva en su parte superior y se desplaza por unos tableros creados específicamente para trabajar los contenidos relativos a la duración y al ritmo musical. La investigación se divide en tres fases de actuación, siguiendo las directrices de Diego y Arnau y basándonos en Polya para la resolución de problemas. Iniciamos el estudio con una fase de familiarización del manejo del robot; seguimos con una segunda fase en la que se resuelven problemas a través del desplazamiento del robot por un camino marcado; y finalizamos con la fase de toma de decisiones del alumnado para que el desplazamiento del robot se realice sin un camino marcado. Como resultados y conclusiones podemos afirmar que la robótica educativa contribuye a mantener altos índices de motivación en nuestro alumnado, consigue fomentar un aprendizaje más significativo de los contenidos musicales trabajados y desarrolla el pensamiento lógico-matemático a través de la resolución de problemas.



Virtual Presentations (Spanish)

Estudio histórico comparado de la formación de maestros de 1939, 1955 y 2008

Mónica Otero, Consejo de Formación en Educación, Montevideo, Uruguay

La Ley N° 18437 del 2008 establece la creación del Instituto Universitario de Educación, por ello la formación docente se encuentra en un proceso de cambio. Ésto nos hace reflexionar sobre la formación del maestro, entendiendo a este como un discurso específico de saber que supone una doble articulación en la estructura y en el acontecimiento. La dimensión estructural del objeto del saber-conocimiento se conforma en redes de sentido que han sido originadas históricamente, derivadas de la ciencia, que se modifican y reestructuran con la intencionalidad de ser legitimadas y enseñadas. En esta investigación buscamos establecer las bases interrogativas para revisar, deconstruir y coconstruir nuestras prácticas como instituciones formadoras de maestros, generando marcos teóricos referentes. Para ello analizaremos los programas de los planes de estudio de la formación magisterial de los años 1939, 1955 y 2008 (plan de estudios vigente). El objetivo es identificar y analizar las presencias, elementos comunes y divergencias en los programas de las asignaturas de los planes de estudio de formación de grado de maestros de educación primaria de los años 1939, 1955 y 2008. Con el fin de examinar comprensiva y críticamente los planes de estudio de 1939, 1955 y 2008, realizaremos un análisis de cada uno de ellos de manera independiente y luego simultáneamente. Se parte de categorías previas, atendiendo a los objetivos y al marco teórico de referencia. Las categorías son duración de los planes, número de asignaturas, selección y organización de contenidos.

Los estilos de crianza parental y la interacción educativa: El caso de alumnos diagnosticados con problemas de socialización escolar

Maricela Zúñiga Rodríguez, Profesor-investigador, Universidad Autónoma del Estado de Hidalgo, Pachuca, México

En la actualidad las familias se enfrentan a una desinformación que las confunde y las enfrenta a la dificultad que representa la crianza de sus hijos e hijas. La complejidad crece cuando sus hijos son diagnosticados con problemas de socialización escolar. En este estudio se aborda un caso para conocer la relación que existe entre crianza parental e interacción educativa cuando están presentes los factores perturbadores como la agresividad-terquedad, la apatía- retraimiento y la ansiedad-timidez. Por medio de la revisión teórica y referentes empíricos se construyeron categorías que permiten comprender el tipo de proceso de socialización al que se enfrentan las niñas y niños diagnosticados con algún tipo de inadaptación escolar. Los resultados obtenidos muestran que el estilo de crianza parental tiene una gran incidencia en sus hijos e hijas y pueden facilitar y/o obstaculizar habilidades sociales en espacios escolares, ya sea entre pares o con otros adultos. Dicha relación pone de manifiesto las oportunidades y las desventajas que pueden surgir ante el tipo de crianza presente en los alumnos.

Valores en Educación Infantil y Educación Primaria: Aprendiendo a ser ciudadanos

Verónica Vivas Moreno, Universidad de Murcia, España

En los últimos años se puede observar una gran controversia sobre la enseñanza y los contenidos de la educación para la ciudadanía en las escuelas; sin embargo, es incuestionable la necesidad de trabajarla en los centros escolares, tanto en Educación Primaria como en Educación Infantil. Su justificación se encuentra en que, a la hora de formar ciudadanos, es crucial empezar por las edades más tempranas, de forma que los alumnos aprendan desde sus primeros momentos los diferentes aspectos relativos a la ciudadanía. Esta comunicación pretende dar a conocer una forma de organización de los valores en las aulas de Educación Infantil y Primaria como parte de la formación ciudadana que los alumnos requieren. También se pretende concienciar a los profesores y futuros docentes de la gran importancia que adquiere la enseñanza de la ciudadanía y la formación en valores que permitan a los alumnos vivir en una sociedad democrática y cívica. Para ello, se plantea una propuesta de trabajo de valores para todo el ciclo de Educación Infantil y el primer tramo de Educación Primaria. Los valores que se abordan con la propuesta planteada tienen un sentido lógico, ya que se han escogido entre una amplia variedad de valores en función de aquellos que se han considerado como más necesarios para el alumnado de las edades correspondientes. Todos los valores se vinculan con una festividad nacional o mundial para fomentar que los alumnos realicen un aprendizaje significativo y práctico de los aspectos propuestos.



Virtual Presentations (Spanish)

Pósteres virtuales: Educación superior

Actividades TIC como herramientas motivadoras: Aplicación y análisis en primer curso de grados universitarios

María Arritokieta Ortuzar Irigorri, Universidad del País Vasco, España

Amaia Menendez Ruiz, Universidad del País Vasco, España

Ana De De Luis, Universidad del País Vasco, España

Maite de Blas, Profesora, Universidad del País Vasco, España

Blanca M^a Caballero, Universidad del País Vasco, España

Aitziber Iriondo, Profesor, Universidad del País Vasco, España

En este estudio se analiza el impacto de diferentes recursos educativos y herramientas soportadas en Tecnologías de Información y Comunicación (TIC) en la motivación del alumnado del primer curso de diferentes grados universitarios. Para ello, se implementaron actividades interactivas en dos asignaturas de la Universidad del País Vasco/Euskal Herriko Unibertsitatea, de características muy diferentes: la asignatura de Ciencias de la Naturaleza en el Aula de la Educación Primaria I del Grado en Educación Primaria; y la asignatura de Química, común en los Grados en Marina y en Náutica y Transporte Marítimo. Teniendo en cuenta la teoría de la motivación de Vroom se prevé que los recursos educativos y TIC implementadas sean más motivadoras en el Grado de Educación Primaria, puesto que, entre otras razones, el alumnado de este Grado muy probablemente utilizará los recursos didácticos y TIC estudiadas en el ejercicio de su profesión. En esta línea el alumnado de CNI da una mejor valoración a todas las utilidades de las herramientas utilizadas respecto al grupo de Q. En términos generales, según todos los estudiantes encuestados, las TIC son imprescindibles hoy en día en la formación académica, son fáciles de comprender y de utilizar por ser intuitivas. Los principales inconvenientes de usar TIC que apuntan ambos grupos son que no se fomentan las relaciones entre estudiantes ni estudiante-profesor, y que los estudiantes consideran que apenas mejoran, sustancialmente, sus resultados académicos.

Efecto de la clase magistral y la WebQuest sobre el resultado de aprendizaje en educación superior

Raquel Ibáñez-Martínez, Profesor, Universidad Católica de Valencia San Vicente Mártir, España

Remedios Aguilar Moya, Profesor, Universidad Católica de Valencia San Vicente Mártir, España

David Melero Fuentes, Profesor, Universidad Católica de Valencia San Vicente Mártir, España

Juan Carlos Valderrama Zurián, Profesor, Universitat de València, Valencia, España

El uso de una metodología docente puede estar relacionada con el estilo de enseñanza del docente, la materia y las competencias a lograr. El propósito de este estudio es analizar el efecto de la clase magistral participativa (CM) y la WebQuest (WQ), con alumnos de un Máster de Formación del Profesorado de Secundaria. La muestra estaba compuesta por 84 sujetos, distribuidos en dos grupos de 42 alumnos. A un grupo se le aplicó CM y a otro WQ. Se aplicó un cuestionario de respuesta múltiple antes de impartir la docencia y tras la finalización de ésta, para evaluar los conocimientos previos y el aprendizaje adquirido sobre educación en valores. Se aplicó una prueba de diferencia de medias para muestra apareadas en cada uno de los grupos y ANOVA de medidas repetidas para evaluar diferencias entre grupos. En ambos grupos se observó una mejora en la puntuación global tras la aplicación de la metodología, siendo la diferencia de media entre el pretest y el postest de 0.86 (CM) y 1.45 (WQ) ($p < 0.004$). No se observó una mejora estadísticamente significativa entre ambas metodologías ($p > 0.05$), si bien hay un mayor incremento de la puntuación en el grupo de WQ, este estudio no ha sido capaz de detectar diferencias estadísticamente significativas de aprendizaje entre el empleo de la CM y WQ. Gijón, J., y Crisol, E.



Virtual Presentations (Spanish)

Gamificando inglés de negocios

Alexia Larchen Costuchen, Universitat Politècnica de València, Valencia, España

Esta unidad didáctica proporciona un ejemplo de programación curricular gamificada para la enseñanza del inglés de negocios. La propuesta tiene una estructura flexible y promueve el aprendizaje activo dentro del paradigma constructivista (cuyo objetivo principal es aumentar el interés de los alumnos en el curso a través del uso de las nuevas tecnologías). Las aplicaciones digitales como Quizlet y Brainscape se usan para la adquisición de nuevo vocabulario; Kahoot y Socrative para trabajar la comprensión lectora y la gramática. Apps como Augment proporcionan estímulo visuoespacial a través de la realidad aumentada. Los recursos en línea como Explain Everything, Padlet y WordPress, entre otros, se proponen para la elaboración de videoblogs, presentaciones interactivas, paneles de discusión y para el fomento de la escritura. Hay que tener en cuenta que esta unidad didáctica es sólo una entre varias opciones, y que los recursos digitales mencionados se actualizan y modifican constantemente.

Teoría del aprendizaje experimental: Una estrategia enfocada a los estilos de docente y estudiante en la educación superior

Oriana Alexandra López Bustamante, Universidad Francisco de Paula Santander, Cúcuta, Colombia

Ángelo Joseph Soto Vergel, Universidad Francisco de Paula Santander, Cúcuta, Colombia

Byron Medina Delgado, Universidad Francisco de Paula Santander, Cúcuta, Colombia

Dinael Guevara Ibarra, Universidad Francisco de Paula Santander, Cúcuta, Colombia

Jorge Gómez-Rojas, Profesor, Universidad del Magdalena, Magdalena, Colombia

La educación superior se ha ido transformando en los últimos años debido a las necesidades de expansión y cambio del mundo actual. Esto ha causado que se generen nuevas metodologías y herramientas que permitan al docente y al estudiante mantener una sinergia en el proceso enseñanza-aprendizaje. Por tanto, la teoría del aprendizaje experimental se presenta como una estrategia que nos permite determinar los estilos de docentes y estudiantes a través de un proceso de descubrimiento y conocimiento de las capacidades, fortalezas y debilidades que poseen los actores del proceso educativo, permitiendo tener una visión holística del aula de clase para trabajar en una correcta retroalimentación. Para ello, esta investigación desarrolla dos instrumentos que caracterizan al docente y al estudiante desde la experiencia concreta, observación reflexiva, conceptualización abstracta y experimentación activa; etapas que conforman el ciclo de aprendizaje según la teoría del aprendizaje experimental. Los resultados evidenciaron diferencias en la forma en que el docente enseña y aquella que realmente favorece o está acorde al estudiante, acentuando una necesidad de transformación en el aula, tanto en la práctica pedagógica como en la práctica académica.

Experiencias de aprendizaje en la educación superior: Una mirada desde la teoría del aprendizaje experimental y la pedagogía crítica

Ángelo Joseph Soto Vergel, Universidad Francisco de Paula Santander, Cúcuta, Colombia

Oriana Alexandra López Bustamante, Universidad Francisco de Paula Santander, Cúcuta, Colombia

Byron Medina Delgado, Universidad Francisco de Paula Santander, Cúcuta, Colombia

Dinael Guevara Ibarra, Universidad Francisco de Paula Santander, Cúcuta, Colombia

Jorge Gómez-Rojas, Profesor, Universidad del Magdalena, Magdalena, Colombia

El aprendizaje de los estudiantes es un indicador que puede ser medido desde diferentes escenarios y perspectivas; no obstante, la metodología de enseñanza y los instrumentos utilizados para evaluar lo enseñado suelen estar en contraposición, vislumbrado una contradicción en la práctica pedagógica que es percibida por los alumnos y en muchos casos ignorada por los docentes. Esta situación suele predominar en la educación superior, y acentuarse aún más en las disciplinas de la ingeniería. Esta investigación expone los resultados de experiencias de aprendizaje en cursos universitarios de educación superior obtenidos al implementar una metodología basada en la teoría del aprendizaje experimental y la pedagogía crítica, que son interpretados desde un enfoque cuantitativo para validar su eficacia. Los resultados evidenciaron una mejora significativa en el aprendizaje de los conceptos estudiados y un impacto positivo en la motivación de los estudiantes.



Virtual Presentations (Spanish)

Adquisición de competencias mediante aprendizaje cooperativo: Aprendizaje sobre retroalimentación sistemática en el grado de Trabajo Social

Tatiana Casado, Profesor, Universitat de les Illes Balears, Baleares, España

Ana Cañas Lerma, Universitat de les Illes Balears, Baleares, España

María Elena Cuartero Castañer, Universitat de les Illes Balears, Baleares, España

La adquisición de competencias es uno de los grandes retos que plantea el plan Bolonia en los grados universitarios. Este proyecto de innovación docente se ha desarrollado en la Universitat de les Illes Balears durante el curso académico 2019-2020, en el marco de la asignatura "Trabajo Social con familias multiproblemáticas" (código del proyecto: PID192064). Se utiliza el aprendizaje cooperativo como metodología para la adquisición de competencias de estudiantes de trabajo social. El objetivo es el manejo adecuado, por parte del alumnado de Trabajo Social, de la retroalimentación sistemática con personas usuarias de servicios sociales que se encuentran en situación de especial dificultad. Los resultados de este proyecto muestran un aumento del rendimiento académico del estudiantado (comparando las calificaciones obtenidas por otros grupos en años anteriores, en los que se ha desarrollado la asignatura con métodos tradicionales de aprendizaje). Además, muestran tasas más elevadas de satisfacción con la parte práctica de esta asignatura.

Contornos y vestigios de la identidad neoliberal en el curriculum chileno: El caso de los estudiantes de pedagogía de la Universidad de Atacama

Carmen Burgos Videla, Universidad de Atacama, Copiapó, Chile

Javiera Martínez Díaz, Universidad de Atacama, Copiapó, Chile

La investigación tuvo como objetivo describir y comprender la identidad con rasgos neoliberales en Chile, atravesada por nuevos escenarios de acción a partir de uno de los contornos sociales significativos, el de los estudiantes universitarios. A partir de ello, se decide conocer la trayectoria de los estudiantes de pedagogía a través de un instrumento de recolección de información estructurado en base a temas que se relacionan con significados dados al espacio de interlocución representativos del devenir y formación en un sistema neoliberal, la incomunicación, lo privado, rol del estado, soledad, incertidumbre, pobreza, redes, arraigo, motivación entre los que destacan. Con la información obtenida se realiza el análisis del discurso, identificando los rasgos y vestigios de una identidad neoliberal atravesada por nuevos escenarios de acción.

La formación en Trabajo Social a través de la metodología del aprendizaje-servicio

Javier Ferrer Aracil, Universidad de Alicante, Alicante, España

Elena María Cortés Florín, Universidad de Alicante, Alicante, España

Esta comunicación presenta los primeros resultados obtenidos en un proyecto de innovación educativa llevado a cabo con alumnado del Grado en Trabajo Social de la Universidad de Alicante. Siguiendo la metodología del aprendizaje-servicio y una estrategia de educación entre iguales, el alumnado de último curso ha compartido su experiencia y conocimientos acumulados durante las prácticas preprofesionales, con el fin de satisfacer la necesidad de información detectada entre el alumnado de nuevo acceso. Han participado 212 estudiantes. Los resultados apuntan a la pertinencia del uso de esta metodología participativa con orientación comunitaria como estrategia pedagógica y organizativa en las prácticas de Trabajo Social.



Virtual Presentations (Spanish)

Algunos errores en la adquisición de E/LE por los estudiantes ucranianos

Nataliia Lukashenko, Doctorando, Universidad de Valladolid, Valladolid, España

El objetivo del presente trabajo es realizar un estudio para determinar cuáles son las áreas de mayor dificultad y los principales errores de la interlengua usada por un grupo de estudiantes de español de la Universidad Lingüística Nacional de Kiev. Todas las alumnas tienen características sociolingüísticas homogéneas: son estudiantes universitarias que fueron grabadas en el tercer y cuarto año de adquisición del español (según MCER nivel B1-B2). Este estudio permitirá a los profesores diseñar las actividades didácticas apropiadas para evitar los errores más comunes. Los rasgos protolingüísticos se estudian conforme a los errores más frecuentes de la expresión oral para determinar cuáles son áreas de mayor dificultad y así evitar errores. La metodología se centra en el análisis cuantitativo y cualitativo de los datos obtenidos a través de las grabaciones realizadas en la Universidad Lingüística Nacional de Kiev durante los cursos 2015-2019. Las teorías utilizadas para el análisis son el análisis de errores, el análisis contrastivo y el análisis de protolenguaje, siguiendo a D. Bickerton. Una vez analizado el corpus, llegamos a la conclusión de que los errores de alto nivel de dificultad comunes a todas las estudiantes son las categorías gramaticales, especialmente determinantes y preposiciones.

Técnicas de motivación de aprendizaje en las clases de lengua rusa como extranjera: Uso de onomatopeyas

Pavlo Marynenko, Doctorando, Universidad de Granada, Granada, España

El estudio de lengua rusa es imposible sin prestar atención al fenómeno de la comunicación intercultural y mediación. La lengua es el reflejo del modo de pensar y de la mentalidad del representante de una cierta comunidad lingüística. Sin su estudio es imposible la comprensión del habla y de textos extranjeros, así como la reproducción adecuada en la lengua no materna. Esta comunicación hace hincapié en la importancia del estudio de lengua extranjera en el contexto cultural. El objetivo del estudio es la onomatopeya, ya que representa uno de los recursos que incita el interés de los estudiantes hacia el aprendizaje de lenguas extranjeras, así como una parte importante dentro del proceso de enseñanza de la lengua extranjera. Las onomatopeyas son palabras expresivas, emocionales, motivadas, fáciles de aprender y recordar, orientadas a excitar la imaginación y por eso ocupan un lugar importante dentro de las técnicas de la enseñanza, no sólo de la lengua extranjera, sino de la adquisición de la lengua materna por los niños. Se ofrece una serie de ejemplos de uso de onomatopeyas en las clases de lengua rusa como lengua extranjera con el objetivo de intensificar el proceso de aprendizaje y aumentar la motivación de los alumnos hacia el estudio de la lengua extranjera.

La importancia de promover una educación liberadora

Karla Del Carpio Ovando, Profesora, Universidad de Colorado del Norte, Estados Unidos

Overview: Una educación de calidad tiene como objetivo desarrollar las diversas capacidades del alumno considerando su individualidad. Campanas subraya que el concepto de educación involucra potenciar el desarrollo de los sentimientos, las convicciones, la voluntad y el carácter del alumno. Por tal motivo es importante que el docente también preste atención a la formación de la personalidad del estudiante y conforme a ésta, a sus necesidades e intereses y busque la mejor manera de guiarlo. Para incrementar las posibilidades de lograr el propósito anterior es esencial que el maestro recuerde que una de sus tareas principales es la de acompañar y apoyar al estudiante de manera empática y respetuosa en su proceso de aprendizaje. Por tal motivo, es fundamental tener clara la diferencia entre educación e instrucción. Para ello en esta presentación se mencionarán algunas de las diferencias. Por ejemplo, la educación involucra apertura, guía, comprensión y diálogo; mientras que la instrucción implica enseñar una "respuesta correcta" como una verdad única e incuestionable, lo cual promueve una forma de adoctrinamiento. En la ponencia se subraya la urgencia de fomentar una educación que libere y que tenga la apertura de reconocer y promover múltiples verdades. De esta manera el docente se convierte en mediador y se aleja del rol de opresor.



Virtual Presentations (Spanish)

Factores que influyen en el proceso pedagógico en las interacciones a través de videoconferencia en cursos de EAD: Un estudio de caso en el Instituto Federal de Santa Catarina

Andrino Fernandes, Profesor, Instituto Federal de Santa Catarina, Santa Catarina, Brasil

Débora Inácio Do Nascimento

Delma Cristina Morari

La videoconferencia permite la interacción virtual al conectar profesores y alumnos en ubicaciones físicamente distantes. A consecuencia de esto, también se verifican algunos cambios en la actitud personal y en las acciones que el profesor debe poner en práctica para mejorar este proceso. En este sentido, este trabajo identificó factores que influyen en el proceso pedagógico durante las interacciones que ocurren a través de videoconferencia en cursos de EAD, específicamente en el curso técnico en "Informática para Internet" del Instituto Federal de Santa Catarina, en Brasil. La investigación fue de naturaleza aplicada y de enfoque cualitativo. En cuanto a los objetivos, son exploratorios y explicativos, con recolección de datos y análisis observados de las videoconferencias. El curso es semipresencial con una interacción semanal sincrónica a través de videoconferencia. En la clase evaluada hubo 153 videoconferencias y aproximadamente 127 horas de grabación. De estos, se analizaron 92 videoconferencias - 60% del total. Fueron identificadas características y prácticas pedagógicas que influyeron en la construcción del aprendizaje. Algunos aspectos: claridad y relajación del profesor, alentando la interacción, lanzando desafíos, promoviendo comentarios, estimulando la participación en otras actividades en el entorno virtual, promoviendo colaboración, conocer los alumnos y experiencia profesional, valorando el aprendizaje, integrando recursos y destacando la disciplina para estudios en EAD. Los profesores tienen características particulares, pero permiten el desarrollo de la comunicación, incluso la afectividad y la empatía. Además, se sugiere planificar con pautas que enfatizan las características identificadas, así como la supervisión y apoyo de otros actores en el proceso.

Pósteres virtuales: Ciencias

Estructura dimensional de las pruebas nacionales de Matemática: Análisis de las pruebas nacionales de matemática de octavo grado de 2014 a 2016 en la República Dominicana

Jairo Rafael Espinal Martínez, Pontificia Universidad Católica Madre y Maestra, República Dominicana

El presente trabajo tiene como propósito analizar la estructura dimensional de las Pruebas Nacionales de matemáticas de octavo grado empleadas en la República Dominicana para evaluar el logro educativo de los estudiantes en el periodo 2014 a 2016, por medio de la metodología de Modelos de Ecuaciones Estructurales. El estudio se realizó en una muestra probabilística estratificada de todo el país según sexo, zona geográfica y sector educativo. A los cuestionarios de pruebas nacionales se aplican los supuestos y procedimientos del análisis factorial confirmatorio, empleando el método de máxima verosimilitud robusta, con el objeto de verificar si dicha estructura se mantiene en cada versión de la prueba. Los resultados indican niveles aceptables de ajuste de los índices empleados para evaluar el ajuste del modelo.



Virtual Presentations (Spanish)

Análisis de factores que ocasionan altos índices de reprobación en estudiantes de Ingeniería Industrial

Patricia Gómez Fuentes, Profesor, Universidad Autónoma de Nuevo León, Nuevo León, México

Leonardo Gabriel Hernández Landa, Profesor, Universidad Autónoma de Nuevo León, Nuevo León, México

Los desafíos que enfrenta la educación superior son numerosos y muy variados. Dentro de los principales problemas que tiene la educación superior en México, se cuentan los altos índices de reprobación, la deserción de alumnos y la baja eficiencia terminal de los egresados, los cuales se atribuyen a varias causas, entre las que figuran los métodos obsoletos de enseñanza y evaluación de los alumnos, la escasa vinculación entre la teoría y la práctica, la falta de programas de apoyo a los alumnos, el rol inadecuado del profesorado ante las necesidades actuales de aprendizaje y una orientación vocacional deficiente. El presente estudio analiza las posibles causas de los elevados índices de reprobación de estudiantes de Ingeniería en el área básica. Se aplicó una encuesta a 100 estudiantes de la carrera Ingeniero Industrial Administrador (IIA) de una Universidad Pública ubicada en el Noreste de México. Los resultados son relevantes. De acuerdo al método de análisis estadístico estudiantes de la carrera IIA, reprobaban por hábitos de estudio deficientes, como factor principal entre otros correlacionados. Igualmente, se observa que los encuestados tienden a reprobar más las materias relacionadas con ciencias exactas. Se concluye que los elevados índices de reprobación durante los primeros semestres que corresponden al área básica de ingeniería se deben a los deficientes hábitos de estudio, sin descartar otros factores como el socioeconómico y los métodos de enseñanza entre otros.

Creación de un repositorio de casos clínicos optométricos

Laura Remon, Profesora, Universidad de Zaragoza, Zaragoza, España

Conchita Marcellan Vidosa, Profesora, Universidad de Zaragoza, Zaragoza, España

Victoria Collados, Profesora, Universidad de Zaragoza, Zaragoza, España

Carmen López, Profesora, Universidad de Zaragoza, Zaragoza, España

Juan Antonio Vallés, Universidad de Zaragoza, Zaragoza, España

Jorge Ares, Profesor, Universidad de Zaragoza, Zaragoza, España

Francisco Avila, Profesor, Universidad de Zaragoza, Zaragoza, España

El objetivo principal consiste en la creación de un repositorio de casos clínicos optométricos para su posterior utilización en diversas asignaturas del Grado de Óptica y Optometría de la Universidad de Zaragoza. La fuente para la elaboración de los casos es la asignatura de Prácticas Externas Tuteladas (PET) de cuarto curso del Grado. En dicha asignatura se han ido recopilado los informes de los casos realizados por los alumnos durante los últimos 6 años. La creación del repositorio implica un proceso de selección, clasificación y formateo, de manera que el repositorio sea de cómodo uso para cualquiera de las asignaturas del Grado susceptibles de usar estos casos para sus enseñanzas. Para llevar a cabo el trabajo se han seguido diferentes etapas: 1) Concepción de una estructura temática útil para la distribución de los casos clínicos desarrollados en PET. 2) Clasificación de los casos clínicos registrados según la estructura temática acordada. 3) Edición de los informes de casos registrados para alcanzar la forma necesaria para su exposición pública. 4) Concepción de la plataforma adecuada para la puesta en disposición del repositorio de casos ya editados y seleccionados. 5) Presentación y utilización del repositorio de casos a los miembros del Grado de Óptica y Optometría de la Universidad de Zaragoza. En años posteriores los casos recopilados durante este proyecto serán usados en asignaturas tales como Laboratorio de Optometría, Optometría I, Optometría II y Contactología para llevar a cabo el método de aprendizaje por proyectos o con casos reales.



Virtual Presentations (Spanish)

Ampliando la mirada de la impresión 3D a través de la topología

Claudia Minnaard, Profesora, Universidad Nacional de Lomas de Zamora, Argentina

Nicolás Hermann, Universidad Nacional de Lomas de Zamora, Argentina

Zulma Torres, Profesor, Investigador, Universidad Nacional de Lomas de Zamora, Argentina

La nueva educación en Industria 4.0 requiere (según Rojas et al.) de tres características: "(1) Programación científica como el nuevo lenguaje de comunicación entre los ingenieros y entre los ingenieros y las máquinas; (2) Desarrollo empresarial con enfoque en la innovación que facilitará la revolución de las tecnologías sobre la evolución de las tecnologías; y (3) Aprendizaje analítico porque el conocimiento de lo intangible como las señales digitales serán de obligatorio entendimiento en todas las disciplinas". Asimismo, afirman que "La interdisciplinariedad de los programas de ingeniería será una imposición. La flexibilidad del aprendizaje de la ingeniería será del dominio de los estudiantes por tanto habrá que facilitarla. La evolución de las tecnologías estará latente en los escenarios de enseñanza y de experimentación y la revolución de las tecnologías será obra de los nuevos Ingenieros 4.0". Por su parte, Brunner en el Informe 2016 sobre "Educación Superior en Latinoamérica" destaca que se define la mundialización de la educación superior como la realidad que conforman una economía mundial cada vez más integrada, la nueva tecnología de la información y las comunicaciones ICT, la aparición de una red internacional de conocimientos, el papel del idioma inglés y otras fuerzas que escapan al control de las instituciones académicas. En esta línea se evidencia la necesidad de incorporar la impresión 3D en la enseñanza de la ingeniería interrelacionándola con la topología, con el fin de indagar en las fundamentaciones de los procesos que se realizan.

Debate virtual sobre sostenibilidad y sustentabilidad: Una mirada a la manera de Camara Gesell

Claudia Minnaard, Profesora, Universidad Nacional de Lomas de Zamora, Argentina

María Esther Urrutia Aguilar, Universidad Nacional Autónoma de México, México

Vivian Aurelia Minnaard, Docente, Universidad FASTA, Mar del Plata, Argentina

María Cecilia Rabino, Docente, Universidad FASTA, Mar del Plata, Argentina

Marta Comoglio, Universidad Nacional de Lomas de Zamora, Argentina

En los comienzos de las plataformas digitales, el manejo de las mismas estaba a cargo de especialistas. Actualmente, son los mismos profesores los que organizan el aula virtual, actuando como tutores virtuales; pero no solo eso, sino que también les permite el seguimiento puntual de la participación, cuánto se involucran en las actividades, la evaluación y la retroalimentación constante. El objetivo fue analizar en un debate virtual sobre sustentabilidad y sostenibilidad la frecuencia y tipo de participaciones de estudiantes de tres diferentes países entre octubre y noviembre del 2018. Se desarrolla en forma descriptiva y el diseño es no experimental. La muestra es de 63 alumnos pertenecientes a carreras de Nivel Terciario, Universitario y de Maestría, que pertenecen a seis centros académicos de diferentes países, México, Colombia y Argentina. Se analiza la trazabilidad, el número de participaciones y el número de interacciones, lo cual permite visibilizar cuales fueron las actividades que generaron mayor consulta e interés por parte de los participantes. En la educación de hoy, con miras al futuro, la formación de puentes entre instituciones y países es de suma importancia, lo cual hoy en día es más fácil por la comunicación inmediata en la plataforma virtual. La interacción no sólo facilitó la comunicación y la interrelación entre diferentes nacionalidades, sino que también los temas se abordaron desde una discusión multidisciplinar, otorgando soluciones integradoras de diferentes campos de conocimiento.



Virtual Presentations (Spanish)

Propuesta de actividades virtuales para la determinación de malas hierbas en el módulo de Sanidad Vegetal de los ciclos formativos de grado medio de la rama agraria

José Carlos Marcos Romero, España

Hasta el momento, las actividades de índole práctica sobre malas hierbas incluidas en el módulo de principios de sanidad vegetal eran desarrolladas mayoritariamente de forma presencial, pero con la nueva realidad, esta situación se ha visto alterada, haciéndose necesario llevar a cabo cambios en la metodología usada para el aprendizaje en las enseñanzas de grado medio sobre malherbología, de modo que puedan ser alcanzados los resultados de aprendizaje y criterios de evaluación establecidos en el currículo de la titulación a través del aprendizaje en línea. Por ello, en el presente documento se plasma una propuesta didáctica para el uso de Tecnologías de Información y la Comunicación (TICs), en la elaboración de actividades de identificación de especies vegetales de malas hierbas adaptada a la modalidad de educación a distancia.

Patrimonio arqueológico, currículo y metodologías activas de corte isleño: Innovación en la enseñanza de la historia en Canarias

Gisela De La Guardia, Universidad de La Laguna, España

La inserción del patrimonio canario en el Aula es una realidad asentada desde hace varias décadas, configurando un panorama didáctico que se debate entre la tradición y la innovación. La didáctica del patrimonio y su inserción en el aula, orbitaría en torno a la didáctica del objeto y su integración en un entorno plenamente competencial, en lo que algunos autores han venido llamando "competencia histórica", en el que el papel de la fuente y el objeto, adquiere una importancia sin precedentes. Canarias, por iniciativa del gobierno autonómico, ha apostado firmemente desde hace varias décadas y legislaturas por la integración del patrimonio arqueológico en el aula a través del diseño e implementación de diversos programas que a día de hoy se constituyen como EnSeñas o la formación e implementación de metodologías activas en el aula de Historia donde el patrimonio se convierte en fuente primordial para convertir al alumnado en protagonista de su proceso de enseñanza-aprendizaje. Esta integración insiste en la vertiente práctica de la didáctica y se instituye como medio esencial para educación patrimonial, para construir una conciencia cívica (objetivo último de la enseñanza de la Historia) que valore y proteja su vulnerable patrimonio arqueológico. Se convierte por tanto la educación en el medio más poderoso de lucha ante la debacle inevitable de los restos de nuestro pasado en el presente.



Virtual Presentations (Spanish)

La necesidad de una buena maduración cerebral para la resolución de problemas

Lara Ferrando, Doctoranda, Universitat Jaume I, Castellón, España

Noelia Ventura-Campos, Profesora, Universitat Jaume I, Castellón, España

En los últimos años, la resolución de problemas es una de las líneas de investigación en la que se está centrando los investigadores. Respecto a la resolución de problemas algebraicos, deberíamos conocer qué áreas cerebrales están asociadas a la construcción de la ecuación algebraica mediante la traducción del enunciado al lenguaje matemático y a qué edad empieza su maduración durante el desarrollo. Esto permitiría conocer si el alumnado está preparado para su aprendizaje formal. Por tanto, también cobraría especial importancia la necesidad de trabajar el álgebra temprana desde Educación Infantil, ya que según Alsina, esto puede ayudar al desarrollo intelectual del alumnado. Uno de los errores más frecuentes en problemas de resolución algebraicos es el descrito por Clement, conocido como error de inversión (EI). Éste proviene de que ante la tarea "Escribe una ecuación usando las variables E y P para representar el enunciado siguiente: 'Hay seis veces tantos estudiantes como profesores en esta universidad'. Usa E para el número de estudiantes y P para el número de profesores", la mayoría de las respuestas incorrectas son $P=6 \cdot E$, lo que implica invertir el orden de las letras frente a la respuesta correcta $E=6 \cdot P$. En este trabajo presentamos los resultados de sujetos que cometen EI, mostrando un incremento de volumen cerebral en el putamen. Esto nos sugiere que estos sujetos necesitan un mayor esfuerzo para la resolución de problemas, produciendo que no se produzca una maduración normal del putamen.

Uso de plataforma educativa en la enseñanza de la física: Entornos virtuales

Magaly Sierra Vite, Universidad Autónoma del Estado de Hidalgo, México

En el presente trabajo se hace una propuesta sobre el uso de una plataforma educativa, la cual es una herramienta que permite la creación de entornos virtuales por medio de internet. Así mismo se analizaron dos grupos, el primero utilizando la tecnología básica como power point, sin utilizar un medio tecnológico adicional, y el segundo usando la plataforma educativa. Esto con la finalidad de observar si el rendimiento académico mejora con esa tecnología. Además se pretende que disminuya el índice de reprobación y deserción. Por último, se comparó si este tipo de herramientas motivan a los alumnos a sentir un gusto por el estudio de la Física que en el futuro puede ayudar a que elijan una licenciatura relacionada con ciencia y tecnología.



List of Participants

Yusuf Kwami Abdulkarim	Abubakar Tafawa Balewa University	Nigeria
Pablo A. Acosta-Solarte	Universidad Distrital Francisco José de Caldas	Colombia
Emily Adele Marzin	Universidad de Guanajuato	Mexico
Remedios Aguilar Moya	Universidad Católica de Valencia San Vicente Mártir	España
Tania Alanis Jalife	Universidad Católica del Uruguay	Uruguay
Mariana Alaniz	Universidad Nacional de la Patagonia Austral	Argentina
Aline Thatyana Aranda	Universidade de Aveiro	Portugal
Da Rocha Branco Alcantara Alves		
Joan Aleixandre-Agulló	Universitat de València	España
Isela Almaguer	University of Texas Rio Grande Valley	United States
Liliam Almeyda	Universidad Alberto Hurtado	Chile
Omar Alberto Alvarado Rozo	Universidad Nacional Abierta y a Distancia	
Vanessa Alvarez	National University of Cordoba	Argentina
Katia Álvarez Díaz	Universidad de Huelva	España
Elsa Anderson	Texas Wesleyan University	United States
Mahmoud Arani	Saint Michael's College	United States
Oscar Manuel Araya	Universitat de Barcelona	España
Blanca Oliva Aristizabal Giraldo	Universidad Minuto de Dios	Colombia
Alicia María Asef	Universidad Abierta Interamericana	Argentina
Paul Asunda	Purdue University	United States
Matt Atkinson	Brisbane Boys' College	Australia
Alba Ayuso	Universidad de Valladolid	España
Juliana Azevedo Gomes	Universidad Europea del Atlántico	España
Camila Azócar de la Cruz	Instituto Santa Maria	Chile
Patricia Baeza Duffy	Pontificia Universidad Católica de Chile	Chile
Noelia Barros Da Cuña	Universidad Politécnica de Valencia	España
Reka Barton	San Diego State University	United States
Martha Isabel Bastidas Reyes	Colegio Orlando Fals Borda IED	Colombia
Arpit Bawa	Butler University & Ivy Tech Community College	United States
Bruno Bellota Noguera	Universidad Nacional Autónoma de México	México
Claudia Marcela Benavides Clavijo	Corporación Universitaria Minuto de Dios-UNIMINUTO	Colombia
Michael Bennett	King's College London	United Kingdom
Mark Bentley	South Essex College	United Kingdom
Paola Andrea Berján Bahamón	Universidad Surcolombiana	Colombia
Juan Manuel Bermúdez Lorenzo	Universidad Rey Juan Carlos	España
Mark Bettenev	University of Greenwich	United Kingdom
Susana Blanco-Novoa	Universidad de Vigo	España
Naomi Boakye	University of Pretoria	South Africa
Reina Liliana Bonilla Vergara	Corporación Universitaria Minuto de Dios	Colombia
Tracey Bowen	University of Toronto	Canada
Anthony Brown	University of Johannesburg	South Africa
Carmen Burgos Videla	Universidad de Atacama	Chile
Cheryl Burleigh	College of Doctoral Studies	United States
David R. Byrd	Weber State University	United States
Diana Yisela Cabrera Losada	Corporación Universitaria Minuto de Dios	Colombia
Sarah Callaghan	St. Jerome's University in the University of Waterloo	Canada
Juan José Calvo Valiente	Universitat de València	España
Luis Leonardo Camargo Ariza	Universidad del Magdalena	Colombia
Renee Cambiano	Northeastern State University	United States
Tatiana Casado	Universitat de les Illes Balears	España
Luis Alberto Casado Aranda	Universidad de Granada	España
Esther Cascarosa		



List of Participants

Ana María Casnati	Universidad de la República	Uruguay
Pilar Catano		
Robert Cebolla Baldoví	Universitat de València	España
Marta Cerezo Moreno	UNED	España
John Jairo Cerón Orjuela	Universidad Distrital Francisco José de Caldas	Colombia
Oscar Hernán Cerquera Losada	Universidad Surcolombiana	Colombia
Diana Irasema Cervantes Arreola	Universidad Autónoma de Ciudad Juárez	México
Pui Wa Chau	Goldway Education Group Limited	Hong Kong
Ariadna Cházari Álvarez	Benemérita Universidad Autónoma de Puebla	México
Li Chun Chen	National Dong Hwa University	Taiwan
Peiyang Chen	National Taiwan Normal University	Afghanistan
Weina Li Chen	Pepperdine University	United States
Catalina Cheng-Lin	Universidad de Granada	España
Silvia María Chireac	Universitat de València	España
Eric King-man Chong	The Education University of Hong Kong	Hong Kong
Han Nee Chong	Hawaii Pacific University	United States
Marisol Esperanza Cipagauta Moyano	Corporación Universitaria Minuto de Dios	Colombia
Mauro Roberto Claro De Souza	Centro Universitário ENIAC	Brasil
Stacey Cochran	University of Arizona	United States
Paloma Cogollo	Universidad Europea de Madrid	España
Francisco Conejo Carrasco	Corporación Universitaria Minuto de Dios	Colombia
Caryn Connelly	Northern Kentucky University	United States
Johana Contreras	Pontificia Universidad Católica de Chile	Chile
Verónica Córdoba	Instituto Tecnológico Metropolitano	Colombia
Crispina Corpuz	De La Salle University Dasmariñas	Philippines
Elaine Correa	California State University, Bakersfield	United States
Jasmin Cowin	Touro College	United States
Leticia Crespillo Marí	Universidad de Málaga	España
Cristina Cruz González	Universidad de Granada	España
Fernando De Almeida Santos	Pontificia Universidade Católica de São Paulo	Brasil
Gisela De La Guardia	Universidad de La Laguna	España
Florencia De León	Universidad Católica del Uruguay	Uruguay
Robin De Los Reyes	Ateneo de Zamboanga University	Philippines
Maria do Rosário de Sousa	Universidade Católica Portuguesa	Portugal
Benedict Edward DeDominicis	Catholic University of Korea	South Korea
Valeria Del Campo	Universidad Técnica Federico Santa María	Chile
Karla Del Carpio Ovando	University of Northern Colorado	United States
Ana María Delgado	Universitat Oberta de Catalunya	España
Manuela Delgado Carretto	Universidad Católica del Uruguay	Uruguay
Pablo Delgado Galindo	Universidad de Sevilla	España
Melody D'Ambrosio Deprez	Georgetown College	United States
Anna M. Devís Arbona	Universitat de València	España
Diana Díaz	Universidad de León	España
Sandra Milena Díaz López	Instituto Caro y Cuervo	Colombia
Sara Domínguez-Lloria	Universidad de Santiago de Compostela	España
Ximeng Christina Dorando	Cresthill Management, LLC	United States
Kristine Dreaver Charles	University of Saskatchewan	Canada
Sally Dresdow	University of Wisconsin-Stout	United States
Peter Dry	Principia College	United States
Maureen Drysdale	St. Jerome's University/University of Waterloo	Canada
Eduardo Elvira Jiménez	Universidad de Alcalá	España
Susan Epstein	Florida State University	United States



List of Participants

Mario Escobar Pérez	Centro Universitario de Tijuana	México
Edgardo Alfonso Escorcía Caballero	Universidad del Magdalena	Colombia
Rolando Escorcía Caballero	Universidad del Magdalena	Colombia
Jairo Rafael Espinal Martínez	Pontificia Universidad Católica Madre y Maestra	República Dominicana
Lisset Mileyna Espinel Torres	Universidad Minuto de Dios	Colombia
Idorenyin Eton	University of Calabar	Nigeria
Daniel Eyisi	Queen's University Belfast	United Kingdom
Steven Faerm	The New School	United States
Francine Falk-Ross	Pace University-New York	United States
Alessandra Farné	University Jaume I	Spain
Orchida Fayez Ismail	Prince Sultan University	Saudi Arabia
Andrino Fernandes	Instituto Federal de Santa Catarina	Brasil
Jésica Fernández Agüera	Escuela Técnica Superior de Arquitectura	
Isabel María Fernández García	Universidad de Málaga	España
Sara Fernández-Aguayo	Universidade de Vigo	Spain
Susana Fernández-Larragueta	Universidad de Almería	España
Lara Ferrando	Universitat Jaume I	España
Carlos Ferras Sexto	Universidad de Santiago de Compostela	Spain
Ana Patricia Ferreira	EPAD-Gaia	Portugal
Jesús Emmanuel Ferreira González	Universidad Michoacana de San Nicolás de Hidalgo	México
Javier Ferrer Aracil	Universidad Autónoma de Madrid	España
Dulce María Carolina Flores Olvera	Benemerita Universidad Autónoma de Puebla	México
Dolors Font Rotchés	Universitat de Barcelona	España
Clydia Forehand	Tulsa Public Schools	United States
Inés Franco Tovar	CEE. Virgen de Agosto de AVAPACE	España
Jerrid Freeman	Northeastern State University	United States
Roberto Frontera Suau	Elizabeth City State University	United States
María Libertad Fructuoso	Universidad Nacional de Hurlingham / Universidad Nacional Arturo Jauretche	Argentina
Irma Fuentes Mata	CENIDIAP / INBA	México
Ignacio García Ferrandis	Universitat de València	España
Jesús García Jiménez	Universidad de Sevilla	España
Irene García Lázaro	Universidad Loyola Andalucía/Universidad de Sevilla	España
María Dolores García Pastor	University of Valencia	Spain
Héctor García Rodicio	Universidad de Cantabria	España
Yolanda Garcia Vazquez	Universidad de Santiago de Compostela	Spain
Soraya García-Sánchez	Universidad de Las Palmas de Gran Canaria	Spain
Mabelín Garrido	Universidad Alberto Hurtado	Chile
Edgardo Domitilo Gerardo Morales	Universidad Nacional Autónoma de México	México
Santiago Geywitz	Universidad Técnica Federico Santa María	Chile
Ana Gimeno Sanz	Universitat Politècnica de València	Spain
Daniel Gómez Escrivá	Universitat de València	España
Patricia Gómez Fuentes	Universidad Autónoma de Nuevo León	México
Ángela Gómez López	Universitat de València	España
M-Begoña Gómez-Devís	Universitat de València	España
Jorge Gómez-Rojas	Unviersidad del Magdalena	Colombia
Raquel González	Universidad de León	España
José Antonio González Fuentes	Universidad de Extremadura	España
Lizbeth Alejandra González González	Universidad Nacional Autónoma de México	México
Carmen González Velasco	Universidad de León	España



Lori Gray	Western Michigan University	United States
Isabel Guerrero	UNED	España
Erico M. Habijan	University of Marikina	Philippines
Erin Hager Henthorne	Reinhardt University	United States
Doris Hall	California State University, Bakersfield	United States
Xue zi Han	Queen's University Belfast	United Kingdom
Denise Harber	AD Harber Education Consultant	United Kingdom
Bahiyiyh Hardacre	California State University Los Angeles	United States
Marcelle Harran	Nelson Mandela University	Greece
Lara Hazelton	University in Halifax	Canada
Bob Hazelton		Canada
Ana Lis Heredia Espinosa	Universidad Veracruzana	México
Diego Hernández Cañavate	Universidad Complutense de Madrid	España
Fernando Hernández Fradejas	Universidad de Valladolid	España
Samuel Hernández González	Universidad de Valencia	Spain
José De Jesús Herrera Ospina	Politécnico Colombiano Jaime Isaza Cadavid	Colombia
Paul Hine	St Ignatius' College	Australia
Gail Hoover King	Washburn University	United States
Alejandro Hoyos Sánchez	Politécnico Colombiano Jaime Isaza Cadavid	Colombia
Hsiao Chin Hsieh	National Tsing Hua University	China
Hsing-Wen Hu	Coastal Carolina University	United States
Claudia Mariana Huertas Piña	Universidad Nacional Autónoma de México	México
Vanessa Ibáñez Del Valle	Universidad Católica de Valencia	España
Raquel Ibáñez-Martínez	Universidad Católica de Valencia San Vicente Mártir	España
Darren Ilett	University of Northern Colorado	United States
John Iveson	The Hong Kong Polytechnic University	Hong Kong
Sylvia M James	National Science Foundation	United States
Brenda Janot	Universitat Oberta de Catalunya	Spain
Naziema Begum Jappie	University of Cape Town	South Africa
Jorge Jimena Alcaide	Universidad de Oviedo	España
Miriam Jiménez Bernal	Universidad Europea de Madrid	España
María Soledad Jiménez Morales	Universidad Alberto Hurtado	Chile
Ana Milena Jiménez Quintero	Corporación Universitaria Minuto de Dios	Colombia
Gavin Jinks	University of Derby	United Kingdom
Youngok Jung	California State University, Long Beach	United States
Agnieszka Kamyk-Wawryszuk	Kazimierz Wielki University in Bydgoszcz	Poland
Satomi Kawaguchi	Western Sydney University	Australia
Sophia Keevey	MidKent College	United Kingdom
Cari Keller	Northeastern State Univesity	United States
Louise Krug	Washburn University	United States
Shani Kuna	Sapir Academic College	Israel
Hermann M Kurthen	Grand Valley State University	United States
Stefania La Malfa	Universidad de Granada	España
Adriana Teja Labarrios	Escuela Normal de Ecatepec	México
Misty LaCour	Purdue University Global	United States
James Lactao	University of Asia and the Pacific	Philippines
Anita Lafferty	University of Alberta	Canada
Susan Lago	Queensborough Community College	United States
Faye Lambert	Whitespace Associates	Australia
Xochiquetzal Landín Rojas	Universidad Virtual del Estado de Guanajuato	México
Alexia Larchen Costuchen	Universitat Politècnica de València	España
Gabriel Damon Lavezzi	California Polytechnic State University	United States



Bret Lefler	Columbus State University	United States
Alonso Lepe	Universidad Técnica Federico Santa María	Chile
Wei Jhen Janet Liang	Nanyang Technological University	Singapore
Chien_Liang Lin	National Chung Hsing University	Taiwan
Cheryl Lindeman	Randolph College	United States
Katherine Littlewood	RMIT University	Australia
Meg Lomm	University of New South Wales	Australia
María del Carmen López	Universidad de Granada	España
Cristina López Gómez	Fundación Mirá'm	España
Martin Lopez Mendivil	University of Regina	Canada
Kay Losey	Grand Valley State University	United States
Antonio Lucas Alba	University of Zaragoza	Spain
Nataliia Lukashenko	Universidad de Valladolid	España
Qing Luo	Oklahoma State University	United States
Thi Quynh Huong Luu	Vietnam Maritime University	Vietnam
Beatrice Macharia	Ministry of Education	Kenya
Jimmy Damián Macías Jama		
Jake Madden	Al Yasat Private School	United Arab Emirates
Percy Madueño	Universidad San Ignacio de Loyola	Perú
Olga Magaña Rodríguez	University of Vigo	Spain
Jenny Consuelo Mahecha Escobar	Corporación Universitaria Minuto de Dios	Colombia
Consuelo Manosalba Torres	Universidad Católica de la Santísima Concepción	Chile
José Carlos Marcos Romero		España
Conchita Marín Porgueres	Universidad de Extremadura	España
Ana Márquez Román	Universidad de Málaga	España
Olaya Martín Rodríguez	Universidad a Distancia de Madrid	España
Elvira Martínez	Universidad Autónoma Intercultural de Sinaloa	México
Laura Martínez Basurto	Universidad Nacional Autónoma de México	México
Edgar Adrián Martínez Chávez	Universidad Anáhuac México	México
Javiera Martínez Díaz	Universidad de Atacama	Chile
Antonio Martínez Olmos	Universidad de Granada	España
Elizabeth Martínez Villarraga	Universidad Santo Tomás	Colombia
Rut Martínez-López De Castro	Universidad de Vigo	España
Pavlo Marynenko	Universidad de Granada	España
Rosa Elena Mata Martínez	Universidad Autónoma de Nuevo León	México
Michelle Matos Duarte	Universidad Francisco de Vitoria	España
Luis Matosas López	Universidad Rey Juan Carlos	España
Ailwei Solomon Mawela	University of South Africa	South Africa
Luis Maya Jaramillo	Universidad de Extremadura	España
Beatriz Mazas Gil		
Kathryn Mc lachlan	Macquarie University	Australia
Maria Medina-Vicent	Jaume I University	Spain
Joaquim Melro	Universidade de Lisboa & Centro de Formação de Escolas António Sérgio	Portugal
María Del Rosario Mendoza Carretero	Universidad Complutense de Madrid	España
Amaia Menendez Ruiz	Universidad del País Vasco	España
Céline Meyran Martínez	Université Toulouse 2 - Jean Jaurès	Francia
Sandrina Milhano	Escola Superior de Educação e Ciências Sociais	Portugal
Oana Tatiana Militaru	Universitat Politècnica de València	España
Catalina Millán Scheiding	Berklee College of Music	United States
Susan Miller Cochran	University of Arizona	United States
Vivian Aurelia Minnaard	Universidad FASTA	Argentina



Claudia Minnaard	Universidad Nacional de Lomas de Zamora	Argentina
Umar Mohammed Isah	Abubakar Tafawa Balewa University	Nigeria
Wilson Molina Machado	Ministerio de Educación	Ecuador
Manuel Monfort-Pañego	Universitat de València	España
Carla Monleón Soriano	Conselleria de Educación, Cultura y Deporte	España
Andrés Montaner Andrés	Universidad de Murcia	España
Andrés Montaner Bueno	Universidad de Murcia	España
Alexis Montesdeoca	Universidad Nacional de Educación	Ecuador
Cristóbal Moreno	Universidad de Santiago de Chile	Chile
Rocío Moreno-Delgado	Securitas Seguridad Spain	Spain
Eva Morón Olivares	Universitat de València	España
Eleni Mousena	University of West Attica	Greece
Maria Teresa Muedra Peris	Universitat de València	España
Felipe Mujica Johnson	Universidad Politécnica de Madrid	España
Johana Muñoz-López	Universidad de Almería	España
María Teresa Murillo Llorente	UCV San Vicente Mártir	España
Jacob Murphy	Northeastern State University	United States
Marcos Nahmad	Center for Research and Advanced Studies	Mexico
Maria Jose Naranjo	Universidad de Extremadura	España
Olga Navarro Martínez		
Mirna Nel	North-West University	South Africa
Patricia Nicholl	Queen's University Belfast	United Kingdom
David Nockles	Macarthur Anglican School	Australia
Frances Norton	Leeds Arts University	United Kingdom
Alexei Ochoa-Duarte	Universidad Nacional de Colombia	Colombia
Michael O'Connor	University of Arkansas-Fort Smith	United States
Shlomit Ofer	Kibbutzim College of Education, Technology, and Arts	Israel
Gillian O'hagan	Aquinas Grammar School	United Kingdom
Ulises Olivares Bravo	Instituto de la Educación Básica del Estado de Morelos	México
Jacobus A.K. Olivier	North-West University	South Africa
Louise Olivier	North-West University	South Africa
Miquel A. Oltra-Albiach	Universitat de València	España
Nelly Orellana Arduiz	Universidad de Playa Ancha	Chile
Brianne Orr Álvarez	The University of British Columbia	Canada
María Luisa Ortega Hernández	DePaul University	United States
Enric Ortega Torres	Universitat de Valencia	Spain
Gina L. Ortiz Andrade	Universidad Ana G. Méndez	Puerto Rico
Javier Osés	Universitat de Barcelona	España
Mónica Otero	Consejo de Formación en Educación	Uruguay
Kwame Otu Danquah	University of Waikato	New Zealand
Linda Palfreeman	Universidad Cardenal Herrera CEU	Spain
Andrés Palma Valenzuela	Universidad de Granada	España
Miguel Pardo Peña	Universitat de València	España
Varenka Parentelli	Universidad de la República	Uruguay
Carlos Parra	La Sierra University	United States
Elymar Articoná Pascual	Talangan Integrated National High School	Philippines
Oscar Mauricio Penagos Rojas	Universitat de València	España
Elisa Pérez Gracia	Universidad de Córdoba	Spain
Sindy Mayerly Pérez Pérez	Universidad de Santander	Colombia
Teresa Perles	Colegio Alfa y Omega	Spain
Viné Petzer	North-west University	South Africa
Margarita Pino-Juste	University of Vigo	Spain



Genoveva Ponce	Universidad Nacional de Chimborazo	Ecuador
Lourdes Ponce Naranjo	Unidad Educativa Isabel de Godín	Ecuador
Tatjana Portnova	Universidad de Granada	España
Jorge Pozuelo		
Elva Patricia Puente Aguilar	Universidad Autónoma de Nuevo León	México
Xiomara Farid Puentes Pulgarín	Corporación Universitaria Minuto de Dios	Colombia
Soledad Quezada Cáceres	Universidad del Bío Bío	Chile
Adriana Quimbayo Fera	Corporación Universitaria Minuto de Dios	Colombia
María del Roble Quiroga Juárez		
Antonio Quirós Fons	Universidad Europea de Valencia	España
Valeria Quiroz Quiroz	Universidad Autónoma de Chile	Chile
Elisabeth Ramos Rodríguez	Pontificia Universidad Católica de Valparaíso	Chile
Alison Reddy	University of Illinois at Urbana Champaign	United States
Laura Remon	Universidad de Zaragoza	España
Neil Rigole	Middle Georgia State University	United States
Claudia Marcela Rincon Wilches	Universidad Pedagógica Nacional de Colombia	Colombia
Agnès Rius Escudé	Universitat de Barcelona	España
Xiomara Rivera	Notre Dame of Maryland University	United States
Monia Rodorigo	Universidad de Almería	España
Andrés Enrique Rodríguez Allende	Instituto Politécnico Nacional	México
Adriana Rodríguez Barraza	Universidad Veracruzana	México
Astrid Viviana Rodríguez Sierra	Corporación Universitaria Minuto de Dios	Colombia
Michael Roller	Purdue University Northwest	United States
Christina Romero Ivanova	Indiana University Kokomo	United States
Barbara Roquemore	Georgia College & State University	United States
Clarissa Rosas	Concordia University	United States
Miguel Rubianes Méndez	Complutense University of Madrid	Spain
María Cecilia Ruegger Otermin	Universidad de la República / Instituto Superior de Educación Física	Uruguay
María Carmen Sáez Moreno	Maestra /CEIP Cristo del Valle (Fuentealbilla)	España
Paula Saine	Miami University	United States
Jesús Salguero-Serrat	Universidad de Extremadura	España
Vicente San José	Universitat de València	España
Nilda San Miguel	Masapang Elementary School	Philippines
Ingrid Sánchez	Universidad Minuto de Dios	Colombia
Miguel Ángel Sánchez Álvarez	Universidad Nacional Autónoma de México	México
Marco Antonio Sánchez Daza	Universidad de Ciencias y Artes de Chiapas	México
Lucía Sánchez de la Guía	Universidad Politécnica de Valencia	España
Claudia Sánchez Durán	Universidad Extremadura	España
Paola Sánchez Guerrero	Universidad Técnica Federico Santa María	Chile
Pedro Sánchez Moreno	Universidad Camilo José Cela	España
Inmaculada Sánchez-Macías	Universidad de Valladolid	España
Elia Saneleuterio Temporal	Universitat de València	España
Desiree Scholtz	Cape Peninsula University of Technology	South Africa
Paige Lilley Schulte	Southeastern Louisiana State University	United States
Maseri Schultz	California State University Northridge	United States
Marie Segares	St. Francis College	United States
Otoniel Serrano De Santiago	Universidad Autónoma de Zacatecas	México
Beatriz Sesmero López		España
Sona Sherratt	Hult International Business School	United Kingdom
Magaly Sierra Vite	Universidad Autónoma del Estado de Hidalgo	México
Michelle Silvers	University of Arizona	United States



Prakash Singh	Nelson Mandela University	South Africa
Sandrita Skerieni	Kaunas University of Technology	Lithuania
Eirini Skoura	University of Patras	Greece
Tammy R Smith	Monash University	Australia
Teresa Sosa	Indiana University, Purdue University Indianapolis	United States
Barbara Sposet	Baldwin Wallace University	United States
Kelsey Spurgin	University of Tennessee	United States
Deborah A. Stevens-Smith	Clemson University	United States
Sydney Sullivan	University of Arizona	United States
Xiaohui Sun	Beijing Normal University	China
Tamara Tallman	College of New Jersey	United States
Karen Taylor	International School of Geneva	Switzerland
Edwin Alberto Tesillo Cantillo	Universidad del Magdalena	Colombia
Helen Thompson	MidKent College	United Kingdom
Francina Torras Compte	Universitat de Barcelona	España
María Francisca Torrejón Marín	Universitat Jaume I	España
Juan José Torrente	Universidad de Ibagué	Colombia
Roberto Torres	Texas A&M University Kingsville	United States
Isabel Torrijos	Universidad Católica de Valencia	España
María Trent	Johns Hopkins School of Medicine	United States
John Edward Trujillo	Universidad Pontificia de Salamanca	España
Vasia Tsami	University of Patras	Greece
Yihui Tseng	National Taiwan Normal University	Taiwan
Christian Ugwuanyi	University of the Free State	South Africa
Chiara Uliana	Universidad de Granada	España
María Esther Urrutia Aguilar	Universidad Nacional Autónoma de México	México
Juan José Vaca Ruiz	Centro Universitario de Tijuana	México
Vanessa Haydee Valdebenito Zambrano	Universidad Católica de Temuco	Chile
Micheal M Van Wyk	University of South Africa	South Africa
Yeny Vargas Iturra	Universidad Católica de Temuco	Chile
Suraj Vasudevan	National University of Singapore	Singapore
Ruth Villalón	Universidad de Cantabria	España
María Goretti Vinuales Del Egido	The George Washington University	United States
Verónica Vivas Moreno	Universidad de Murcia	España
Silvia Vogel	Monash University	Australia
Bronwen J Wade-Leeuwen	Macquarie University Sydney	Australia
Lee Waller	Hult International Business School	United Kingdom
Richard Wambua	Kenyatta University	Kenya
Steve Webb	Safe School Systems	United States
Rosemary Wildsmith Cromarty	North-West University	South Africa
Randall Woodard	Saint Leo University	United States
Wanjing Xu	Ministry of Education	Singapore
Yumiko Yamaguchi	Tokai University	Japan
Rachel Yifat	Haifa University	Israel
Oyekunle Yinusa	University of Lagos, Nigeria	Nigeria
Monica Yndo	Concordia University	United States
Nellie Zambrana Ortiz	Universidad de Puerto Rico	Puerto Rico
Jennifer Zaur	Ashford University	United States
Maricela Zúñiga Rodríguez	Universidad Autónoma del Estado de Hidalgo	México

The Learner Research Network

Exploring the meaning and purpose of education, with a focus on innovative pedagogies and a view to new social possibilities through education



About the Research Network

Founded in 1989, The Learner Research Network is brought together around a common concern for learning in all its sites, formal and informal, and at all levels, from early childhood, to schools, colleges and universities, and adult, community and workplace education.

Present

The International Conference on Learning is built upon four key features: Internationalism, Interdisciplinarity, Inclusiveness, and Interaction. Conference delegates include leaders in the field as well as emerging scholars, who travel to the conference from all corners of the globe and represent a broad range of disciplines and perspectives. A variety of presentation options and session types offer delegates multiple opportunities to engage, to discuss key issues in the field, and to build relationships with scholars from other cultures and disciplines.

Publish

The Research Network enables members to publish through two media. First, network members can enter a world of journal publication. The Learner Journal Collection provides a framework for member based double-blind peer review, enabling authors to publish into academic journals of the highest standard, but also to participate in the validation of knowledge that is produced by the Research Network. The second publication medium is through The Learner Book Imprint, where we publish cutting edge books in print and electronic formats.

Build Community

When you join The Learner Research Network, you become part of an international network of scholars, researchers, and practitioners. Membership makes our independent organization possible. As a Research Network member you have access to a broad range of benefits, tools, and resources:

- Digital subscription to The Learner Journal Collection for one year
- Digital subscription to The Learner Book Imprint for one year
- One article publication per year (pending peer review).
- Participation as a reviewer in the peer review process, with the opportunity to be listed as a Reviewer.
- Subscription to the e-newsletter, providing access to news and announcements for and from the Research Network.
- Option to add a video presentation to the research network YouTube channel.
- Free access to the **CGScholar** social knowledge platform, including:
 - ◊ Personal profile and publication portfolio page;
 - ◊ Ability to interact and form communities with peers away from the clutter and commercialism of other social media;
 - ◊ Optional feeds to Facebook and Twitter;
 - ◊ Complimentary use of **CGScholar** in your classes—for class interactions in its Community space, multimodal student writing in its Creator space, and managing student peer review, assessment, and sharing of published work.



Themes & Tensions

Theme 1: Pedagogy and Curriculum

Exploring the processes of designing and implementing learning experiences, including decisions regarding content (curriculum) and strategies for instruction (pedagogy)

Living Tensions

- Pedagogical theory and instructional practice
- Curriculum as a program of learning
- Educational reform in curriculum and instruction
- Differentiating and personalizing instruction
- Teachers' content knowledge or pedagogical knowledge

Theme 2: Assessment and Evaluation

Investigates the processes of specifying educational outcomes and designing methods for measuring student learning, evaluating the effectiveness of educational interventions, or assessing the impact of educational programs on learners, teachers, institutions, and society

Living Tensions

- Purposes of assessment (diagnostic, formative, summative)
- The politics and practice of educational accountability
- Intelligence or ability, competence or capacity: what are the measurable ends of education?
- Assessment strategies (portfolio, adaptive, computer, embedded)
- Types of educational measurement (qualitative, quantitative; cognitive, affective, performance)
- Educational research methodologies (descriptive, experimental, participatory, action research)
- Program evaluation: purposes, strategies, role in educational reform

Theme 3: Educational Organization and Leadership

Inquires into the organization of formal systems of education and their impact on the teaching and learning process
Examines issues of professionalism in education and the roles of administrators and governing bodies on the educational institution and environment

Living Tensions

- Learning environments: the changing shape of educational institutions, and changing sites of learning
- The role of educational organizations in society and/or social change
- The teaching profession: teachers' work, roles, and responsibilities
- Educational policies
- The changing purposes of education: shaping new kinds of worker, citizen and personal identities
- Educational administrators: effective leadership in a changing society

Theme 4: Early Childhood Learning

Investigations of learning and development in the first seven years of life, and the impact of formal, family, and socio-cultural influences on early learning

Living Tensions

- Influences of family and social/cultural environments on early learning
 - Early childhood education: the roles of daycare, preschool, kindergartens
 - Early childhood literacies, arts and communications
 - Early childhood numeracies and science
-



Themes & Tensions

Theme 5: Learning in Higher Education

Studies of tertiary or postsecondary education: institutional concerns (admissions, funding, scope and quality of educational offerings); instructional strategies and effectiveness with tertiary learners; the postsecondary learning environment Also includes teacher education programs: their place in the university, how to prepare today's pre-service teachers for tomorrow's schools; issues of requirements, licensure, balancing theoretical and applied learning

Living Tensions

- The future of the university: its links to work, citizenship and identity
- Tertiary teaching and learning
- Knowledge ecologies: linking research and teaching in higher education
- Pre-service teacher education: policies, programs, and practices

Theme 6: Adult, Community, and Professional Learning

Explores adult learning in a variety of contexts, from adult basic education to workplace training and professional learning Includes in-service and professional development for teachers

Living Tensions

- Formal and informal learning opportunities for adult learners
- Lifelong learning for the society of constant change
- Professional continuing education and workplace training and development
- Vocational education and training for the future
- Apprenticeship and other models of technical and further education
- Popular and community education
- Teacher in-service and professional development

Theme 7: Learner Diversity and Identities

Focuses on recognizing and responding to individual diversity in learners and on the dynamics of teaching and learning in diverse communities and classrooms Considers issues of learners' identities and inter-relationships among students, as well as strategies for promoting social justice, multicultural understanding, and tolerance

Living Tensions

- Inclusive education
- Equity, participation and opportunity
- Minorities and Majorities: how these are changing
- Special education, learning difficulties, disability
- International, global, multicultural and cross-cultural education

Theme 8: Technologies in Learning

Explores the role of technologies in learning, and processes of learning about and through technologies

Living Tensions

- Technology and human values: learning through and about technology
- Crossing the digital divide: access to learning in, and about, the digital world
- New tools for learning: online digitally mediated learning
- Virtual worlds, virtual classrooms: interactive, self-paced and autonomous learning
- Ubiquitous learning: using the affordances of the new media Distance learning: reducing the distance



Themes & Tensions

Theme 9: Literacies Learning

Inquiries into the processes of learning to read, write and communicate using new media and multimodal literacies

Living Tensions

- Defining new literacies
- Languages of power: literacy's role in social access
- Instructional responses to individual differences in literacy learning
- The visual and the verbal: Multiliteracies and multimodal communications
- Literacy in learning: language in learning across the subject areas
- The changing role of libraries in literacies learning
- Languages education and second language learning
- Multilingual learning for a multicultural world
- The arts and design in multimodal learning
- The computer, internet, and digital media: educational challenges and responses

Theme 10: Science, Mathematics and Technology Learning

Studies of best practices in teaching and learning science, mathematics and technology

Living Tensions

- Science disciplines: learning physics, chemistry, biology and other sciences
 - Learning in and about the natural environment
 - Modes of instruction (didactic, inquiry, collaborative)
 - Mathematics pedagogies
 - Learning about and through technologies
 - Teachers' pedagogical content knowledge
-



Scope and Concerns

Learning and Education: Their Breadth and Depth

'Learning' is bigger than education. Humans are born with an innate capacity to learn, and over the span of a lifetime learning never stops.

Learning simply happens as people engage with each other, interact with the natural world and move about in the world they have constructed. Indeed, one of the things that makes us distinctively human is our enormous capacity to learn. Other species learn, too, from the tiniest of insects to the smartest of chimpanzees. But none has practices of pedagogy or institutions of education. As a consequence, the main way in which other species develop over time is through the incremental, biological adaptations of evolution. Change is natural. It is slow.

Education makes human learning unlike the learning of any other creature. Learning allows humans to escape the strict determinations of nature. It gives humans the resources with which to understand themselves and their world, and to transform their conditions of living, for better or for worse.

Education is a peculiarly human capacity to nurture learning in a conscious way, and to create social contexts that have been specially designed for that purpose: the institutions of education. Everyday learning happens naturally, everywhere and all the time. Education – encompassing institutions, its curricula and its pedagogies – is learning by design.

The Art and Science of Teaching

Teaching and learning are integral to our nature as humans.

Teaching happens everywhere. Many people are naturally quite good at teaching. They explain things clearly. They are patient. And they have the knack of explaining just enough, but not too much, so the learner gains a sense that they are gradually mastering something, albeit with a more knowledgeable person's support. You can find the practice of teaching in action everywhere in everyday life. In fact, it is impossible to imagine everyday life without it.

Teaching is also a vocation, a profession. People in the business of teaching are good at their job when they have developed and apply the dispositions and sensibilities of the person who is a good teacher in everyday life.

But there is much more to the teaching profession than having a natural knack, however well practiced. There is also a science to education, which adds method and reflexivity to the art of teaching, and is backed up by a body of specialist knowledge. This science asks and attempts to answer fundamental and searching questions. How does learning happen? How do we organize teaching so it is most effective? What works for learners? And when it works, how do we know it has worked? The science of education attempts to answer these questions in a well thought-through and soundly analyzed way.

Learning Practices

Learning is how a person or a group comes to know, and knowing consists of a variety of types of action.

In learning, a knower positions themselves in relation to the knowable, and engages. Knowing entails doing—experiencing, conceptualizing, analyzing or applying, for instance.

A learner brings their own person to the act of knowing, their subjectivity. When engagement occurs, they become a more or less transformed person. Their horizons of knowing and acting have been expanded.

Learning can be analyzed at three levels: 'pedagogy', or the microdynamics of moments of teaching and learning; 'curriculum', or the learning designs for particular areas of knowledge; and 'education' or the overall institutional setting in which pedagogy and curriculum are located.

Pedagogy is a planned and deliberate process whereby one person helps another to learn. This is what First Peoples did through various formalized rites of passage, from child to adult to elder – learning law, spirituality and nature. It is also how teachers in the era of modern, mass, institutionalized education have organized the learners in their classrooms and their learning. Pedagogy is the science and practice of the dynamics of knowing. Assessment is the measure of pedagogy: interpreting the shape and extent of the knower's transformation.



Scope and Concerns

Curriculum is the substantive content of learning and its organization into subjects and topics – mathematics, history, physical education and the like. In places of formal and systematic teaching and learning, pedagogy occurs within these larger frameworks in which the processes of engagement are given structure and order. These often defined by specific contents and methodologies, hence the distinctive ‘disciplines’. Well might we ask, what is the nature and future of ‘literacy’, ‘numeracy’, ‘science’, ‘history’, ‘social studies’, ‘economics’, ‘physical education’ and the like? How are they connected, with each other, and a world in a state of dynamic transformation? And how do we evaluate their effectiveness as curriculum?

Education has traditionally been used with reference formal learning communities, the institutions of school, college and university that first appeared along with the emergence of writing as a tool for public administration (to train, for instance, ‘mandarins’ or public officials in imperial China, or the writers of cuneiform in ancient Mesopotamia/Iraq); to support religions founded on sacred texts (the Islamic madrasa , or the Christian monastery); and to transmit formally developed knowledge and wisdom (the Academy of ancient Athens, or Confucian teaching in China).

Learning happens everywhere and all the time. It is an intrinsic part of our human natures. Education, however is learning by design, in community settings specially designed as such—the institutions of early childhood, school, technical/vocational, university and adult education. Education also sometimes takes informal or semiformal forms within settings whose primary rationale is commercial or communal, including workplaces, community groups, households or public places.

Towards a Science of Education

What is this overarching institution, ‘education’?

In its most visible manifestation it consists of its institutional forms: schools, colleges and universities. But, more broadly conceived, education is a social process, a relationship of teaching and learning. As a professional practice, it is a discipline.

The science of education analyzes pedagogy, curriculum and educational institutions. It is a discipline or body of knowledge about learning and teaching – about how these practices are conceived and realized.

‘Science’ or ‘discipline’ refers to a privileged kind of knowledge, created by people with special skills who mostly work in research, academic or teaching jobs. It involves careful experimentation and focused observation. Scientists systematically explore phenomena, discover facts and patterns and gradually build these into theories that describe the world. Over time, we come to trust these and ascribe to them the authority of science.

In this spirit, we might create a science of education that focuses on the brain as a biological entity and the mind as a source of behaviors (cognitive science). Or we might set up experiments in which we carefully explore the facts of learning in order to prove what works or doesn’t work. Like the medical scientist, we might give some learners a dosage of a certain kind of educational medicine and others a placebo, to see whether a particular intervention produces better test results—such are the formal experimental methods of randomized, controlled trials.

Often, however, we need to know more. It is indeed helpful to know something of how the mind works, but what of the cultural conditions that also form the thinking person? We need good proofs of which kinds of educational interventions work, but what if the research questions we are asking or the tests we are using to evaluate results can only measure a narrow range of capacities and knowledge? What if the tests can prove that the intervention works – scores are going up – but some learners are not engaged by a curriculum that has been retrofitted to the tests? What if the tests only succeed in measuring recall of the facts that the tests expect the learners to have acquired – simple, multiple-choice or yes/no answers? A critic of such ‘standardized testing’ may ask, what’s the use of this in a world in which facts can always be looked up, but problem solving and creativity are now more sought-after capacities, and there can be more than one valid and useful answer to most of the more important questions? For these reasons, we also need to work with a broader understanding of the discipline of education, based on a broader definition of science than experimental methods.



Scope and Concerns

An Interdisciplinary Science

The discipline of education is grounded in the science of learning, or how people come to know.

It is a science that explores what knowing is. It focuses on how babies, then young people, then adults, learn. Education-as-science is a specially focused form of knowing: knowing how knowing happens and how capacities to know develop. It is, in a sense, the science of all sciences. It is also concerned with the organization of teaching that supports systematic, formal learning and the institutions in which that learning occurs.

Too often, education is regarded as a poor cousin of other disciplines in the university – the natural sciences, the humanities and the other professions, for instance. It is regarded as something that enables other disciplines, rather than being a discipline in its own right. This is often reflected in reduced levels of research funding, lower student entry requirements and the destination salaries of graduates. Education seems to be less rigorous and derivative. Its disciplinary base borrowed from other, apparently more foundational disciplines – sociology, history, psychology, cognitive science, linguistics, philosophy – and the substantive knowledge of various subject areas, such as literature, science and mathematics.

For sure, education is broader-ranging and more eclectic than other disciplines. Education draws on a number of disciplinary strands – the philosophy of knowledge (epistemology), the cognitive science of perception and learning, developmental psychology, the history of modern institutions, the sociology of diverse communities, the linguistics and semiotics of meaning – to name just a few of education's disciplinary perspectives. These and other strands come together to make the discipline of education. In this sense, education is more than a discipline – it is an extraordinarily interdisciplinary endeavor.

Education as the Science of Sciences

Education is also the soil in which all the other disciplines grow.

You can't do any of the other disciplines in a university or college except through the medium of education. No other discipline exists except through its learning. A novice can only enter a discipline – physics, or law, or history, or literature – through education, learning the accumulated knowledge that has become that discipline. In this sense, education is more than just interdisciplinary. It does more than just stitch together other disciplines. It is a metadiscipline, essential as the practical grounding of all disciplines. Education is the discipline of disciplines.

Education is the systematic investigation of how humans come to know. It focuses on formal, institutionalized learning at all its levels from preschool to school, college and university. Education is also concerned with the processes of informal learning – how babies learn to speak at home, or how children and adults learn to use an interface or play a game. It is concerned with how organizations and groups learn, collecting and acquiring knowledge that is applied in their communities, professions and workplaces. In fact, as knowledge is needed and used everywhere, learning happens everywhere. There is no part of our lives to where the discipline of education cannot provide a useful perspective.

Maybe, then, education is more than just an interdisciplinary place that ties together shreds and patches from other disciplines – a bit of psychology here, a bit of sociology there, a bit of management there. Education should be regarded as the metadisciplinary foundation of all disciplines. Its focus is the science of knowing, no less.

The metadiscipline of education inquires into learning, or how we come to know and be. Education-as-metadiscipline explores knowing and being. It analyzes how people and groups learn and come to be what they are. As such, it is an especially expansive exploration of knowing. It is interested to know how knowing happens and how capacities to know develop.

Education is the New Philosophy

What if we were to think of education in these more expansive and more ambitious ways?

If we are to think in these terms, then the intellectual and practical agenda of education is no less than to explore the bases and pragmatics of human knowledge, becoming and identity. Education asks this ur-disciplinary question: How is it that we come to know and be, as individuals and collectively? If this is education's central question, surely, then, we can argue that it is the source of all other disciplines? It is the means by which all other disciplines come into being.



Scope and Concerns

Philosophy used to claim a metadisciplinary position like this. It was the discipline where students not only thought, but thought about thinking. However, for decades, philosophy has been making itself less relevant. It has become too word-bound, too obscure, too formal and too disconnected from practical, lived experience.

But philosophy's metaquestions still need to be asked. Education should perhaps take the former position of philosophy as the discipline of disciplines, and do it more engagingly and relevantly than philosophy ever did. Education is the new philosophy.

Investing in Education for a 'Knowledge Society'

Add to these expanded intellectual ambitions, widened ambitions for education in public discourse and everyday social reality—and these should be good times to be an educator.

Politicians and captains of industry alike tell us that knowledge is now a key factor of production, a fundamental basis of competitiveness – at the personal, enterprise and national levels. And as knowledge is a product of learning, education is more important than ever. This is why education has become such a prominent topic in the public discourse of social promise.

The expectations of education have been ratcheted up. More than ever before, people are saying that education is pivotal to social and economic progress. This does not necessarily translate immediately into greater public investment in education (a businesslike approach, one would think). But today's rhetoric about the importance of education does give educators greater leverage in the public discourse than we had until recently.

Stated simply, in a knowledge economy in which more and more jobs require greater depths of knowledge, schools must do what they can to bridge the knowledge gaps. If they can achieve this, they are at least doing something to ameliorate the worst systemic material inequalities. Schools, in other words, have a new opportunity, a new responsibility and a new challenge to build societies that are more inclusive of social classes whose access to material resources was historically limited.

Despite this, educators struggle to find the resources to meet increasing expectations, despite all talk of a 'knowledge society' and 'new economy'. We may have listened to this rhetoric with a great deal of skepticism given the struggles we educators face. Nevertheless, we need to grasp what is rhetorically or genuinely new in our times. We must seize the drift of contemporary public discourse, and position ourselves centrally. Here is our chance: the stuff of knowledge is no more and no less than the stuff of learning. Surely too, this new kind of society requires a new kind of learning and that a new social status is ascribed to education. It is our role as educators to advocate for education, to make a claim for the allocation of the social resources required in order to meet expanding expectations.

Designs for Social Futures: Towards 'New Learning'

How might we imagine a better society which locates education at the heart of things?

This heart may well be economic in the sense that it is bound to material self-improvement or personal ambition. Equally, however, education is a space to re-imagine and try out a new and better world which delivers improved material, environmental and cultural outcomes for all. Education must surely be a place of open possibilities, for personal growth, for social transformation and for the deepening of democracy. Such is the agenda of 'New Learning', explicitly or implicitly. This agenda holds whether our work and thinking is expansive and philosophical or local and finely grained.

If we were to choose a single word to characterize the agenda of the New Learning, it is to be 'transformative'. New Learning is thus not simply based on a reading of change. It is also grounded in an optimistic agenda in which we educators can constructively contribute to change. If knowledge is indeed as pivotal in contemporary society as the 'new economy' commentators and politicians claim, then educators should seize the agenda and position themselves as forces of change. We have a professional responsibility to be change agents who design the education for the future and who, in so doing, also help design the future.



Scope and Concerns

You might see this as a sensible conservatism, sensible for being realistic about the contemporary forces of technology, globalization and cultural change. Or you could see it to be an emancipatory agenda that aspires to make a future that is different from the present by addressing its many crises – of poverty, environment, cultural difference and existential meaning, for instance. In other words, the transformation may be pragmatic (enabling learners to do their best in the given social conditions) or it may be emancipatory (making the world a better place) or it may be both.

At its best, transformative New Learning embodies a realistic view of contemporary society, or the kinds of knowledge and capacities for knowing that children need to develop in order to be good workers in a 'knowledge economy'; participating citizens in a globalized, cosmopolitan society; and balanced personalities in a society that affords a range of life choices that at times feels overwhelming. It nurtures the social sensibilities of a kind of person who understands that they determine the world by their actions as much as they are determined by that world. It creates a person who understands how their individual needs are inextricably linked with their responsibility to work for the common good as we become more and more closely connected into ever-expanding and overlapping social networks.

The issue is not merely one of quantity. It is not simply a matter of providing more education for more people. While many nations persevere with educational structures founded in the 19th century or earlier, the knowledge economy demands different and creative approaches to learning. Schools, at least in their traditional form, may not dominate the educational landscape of the 21st century. Neat segregations of the past may crumble. Givens may give.

Learner Diversity

No learning exists without learners, in all their diversity.

It is a distinctive feature of the New Learning to recognize the enormous variability of lifeworld circumstances that learners bring to learning. The demographics are insistent: material (class, locale, family circumstances), corporeal (age, race, sex and sexuality, and physical and mental characteristics) and symbolic (culture, language, gender, affinity and persona). This conceptual starting point helps explain the telling patterns of educational and social outcomes.

Behind these demographics are real people, who have always already learned and whose range of learning possibilities are both boundless and circumscribed by what they have learned already and what they have become through that learning. Here we encounter the raw material diversity – of human experiences, dispositions, sensibilities, epistemologies and world views. These are always far more varied and complex than the raw demographics would at first glance suggest. Learning succeeds or fails to the extent that it engages the varied identities and subjectivities of learners. Engagement produces opportunity, equity and participation. Failure to engage produces failure, disadvantage and inequality.

The questions we face as educators today are big, the challenges sometimes daunting. How do we, for instance, ensure that education fulfills its democratic mission, through quality teaching, a transformative curriculum and dedicated programs that address inequality? Targeting groups who are disadvantaged and 'at risk' is an essential responsibility of educators, not on the basis of moral arguments alone but also because of the economic and social dangers of allowing individuals and groups to be excluded.

Education's Agendas

Professional educators of tomorrow will not be people who simply enact received systems, standards, organizational structures and professional ethics.

In this time of extraordinary social transformation and uncertainty, educators need to consider themselves to be designers of social futures, to search out new ways to address the learning needs of our society, and in so doing to position education at an inarguably central place in society.

Indeed, powerful educational ideas – about how people act and build knowledge in context and in collaboration with others, for instance – could well become leading social ideas in currently more privileged areas of endeavor, such as business and technology. Perhaps, if we can succeed at putting education at the heart of the designs for society's future, we might even be able to succeed in our various campaigns to ensure that education is innovative, empowering, just and adequately resourced.



Scope and Concerns

Education in all its aspects is in a moment of transition today. The idea of 'New Learning' contrasts what education has been like in the past, with the changes we are experiencing today, with an imaginative view of the possible features of learning environments in the near future. What will learning be like, and what will teachers' jobs be like? Are we educators well enough equipped to answer the questions we encounter and address the challenges we face? Does our discipline provide us with the intellectual wherewithal to face changes of these proportions? It could, but only if we conceive education to be a science as rigorous in its methods and as ambitious in its scope as any other.

Education's agenda is intellectually expansive and practically ambitious. It is learner-transformative, enabling productive workers, participating citizens and fulfilled persons. And it is world-transformative as we interrogate the human nature of learning and its role in imagining and enacting new ways of being human and living socially: shaping our identities, framing our ways of belonging, using technologies, representing meanings in new ways and through new media, building participatory spaces and collaborating to build and rebuild the world. These are enormous intellectual and practical challenges.

Transformative education is an act of imagination for the future of learning and an attempt to find practical ways to develop aspects of this future in the educational practices of the present. It is an open-ended struggle rather than a clear destination, a process rather than a formula for action. It is a work-in-progress.

The science of education is a domain of social imagination, experimentation, invention and action. It's big. It's ambitious. And it's determinedly practical.

The Learning Conference, journals, book imprint and online network provide a forum for dialogue about the nature and future of learning. They are places for presenting research and reflections on education both in general terms and through the minutiae of practice. They attempt to build an agenda for a new learning, and more ambitiously an agenda for a knowledge society which is as good as the promise of its name.

The Learner Research Network is grateful for the foundational contributions, ongoing support, and continued service of the following world-class scholars and practitioners

The Learner Research Network Advisory Board

- Michael Apple, University of Wisconsin, Madison, USA
- Carl Bagley, Queens University, Belfast, UK
- David Barton, Lancaster University, Lancaster, UK
- Anita Bright, Portland State University, Portland, USA
- Bill Cope, University of Illinois, Urbana-Champaign, USA
- Daniel Madrid Fernandez, University of Granada, Granada, Spain
- Ruth Finnegan, Open University, Milton Keynes, UK
- James Paul Gee, Arizona State University, Phoenix, USA
- Juana M. Sancho Gil, University of Barcelona, Barcelona, Spain
- Kris Gutierrez, University of California, Berkeley, USA
- Joanne Hughes, Queens University, Belfast, UK
- Roz Ivanic, Lancaster University, Lancaster, UK
- Carey Jewitt, Institute of Education, University of London, London, UK
- Mary Kalantzis, University of Illinois, Urbana-Champaign, USA
- Peter Kell, Charles Darwin University, Darwin, Australia
- Michele Knobel, Montclair State University, Montclair, USA
- Gunther Kress, Institute of Education, University of London, London, UK
- Colin Lankshear, James Cook University, Townsville, Australia
- Pierpaolo Limone, University of Foggia, Foggia, Italy
- Sarah Michaels, Clark University, Worcester, USA
- Denise Newfield, University of Witwatersrand, Johannesburg, South Africa
- José-Luis Ortega, University of Granada, Granada, Spain
- Francisco Fernandez Palomares, University of Granada, Granada, Spain
- Ambigapathy Pandian, Universiti Sains Malaysia, Penang, Malaysia
- Pam Parker, City, University of London, London, UK
- Gella Varnava-Skoura, National and Kapodistrian University of Athens, Athens, Greece
- Yingjie Wang, Beijing Normal University, Beijing, China.
- Nicola Yelland, The University of Melbourne, Melbourne, Australia

Scholar

The CGScholar platform is developed by the Common Ground Media Lab, the research and technology arm of Common Ground Research Networks.

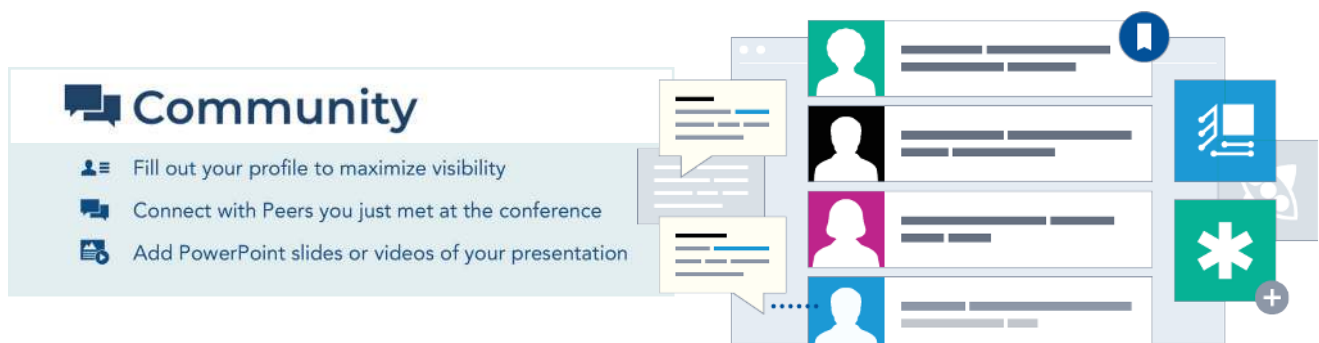
The CGScholar platform is today being used by knowledge workers as diverse as: faculty in universities to deliver e-learning experiences; innovative schools wishing to challenge the ways learning and assessment have traditionally worked; and government and non-government organizations connecting local knowledge and experience to wider policy objectives and measurable outcomes. Each of these use cases illustrates the different knowledge communities that CGScholar serves, while also opening spaces for new and emerging voices in the world of scholarly communication.

Our Supporters and Partner




As they say, "it takes a village." CGScholar is a suite of apps based on the theoretical work of world-renowned scholars from the College of Education and Department of Computer Science at the University of Illinois Urbana-Champaign and the generous support of:



Use **CGScholar** to stay connected with your Research Network peers ...



Community

-  Fill out your profile to maximize visibility
-  Connect with Peers you just met at the conference
-  Add PowerPoint slides or videos of your presentation

The diagram illustrates a user interface for a research network community. It features a central vertical list of four user profile cards, each with a colored circular avatar (green, black, pink, blue) and a grey rectangular placeholder for text. To the left of this list is a light blue box titled 'Community' containing three items: a person icon with the text 'Fill out your profile to maximize visibility', a speech bubble icon with 'Connect with Peers you just met at the conference', and a PowerPoint icon with 'Add PowerPoint slides or videos of your presentation'. To the right of the profile list are three stacked icons: a blue square with a white grid, a green square with a white asterisk, and a grey square with a white plus sign. Several yellow speech bubble icons are scattered around the profile cards, suggesting communication or sharing actions.



@



The Common Ground Media Lab is the research and technology arm of Common Ground Research Networks. Common Ground Research Networks has been researching knowledge ecologies and building scholarly communication technologies since 1984.

Since 2009 we have had the fortune of being based the University of Illinois Research Park while building our latest platform – **CGScholar**. This is a suite of apps based on the theoretical work of world-renowned scholars from the College of Education and Department of Computer Science at the University of Illinois Urbana-Champaign. **CGScholar** has been built with the support of funding from the US Department of Education, Illinois Ventures, and the Bill and Melinda Gates Foundation.

The **CGScholar** platform is today being used by knowledge workers as diverse as: faculty in universities to deliver e-learning experiences; innovative schools wishing to challenge the ways learning and assessment have traditionally worked; and government and non-government organizations connecting local knowledge and experience to wider policy objectives and measurable outcomes. Each of these use cases illustrates the differing of knowledge that **CGScholar** serves, while also opening spaces for new and emerging voices in the world of scholarly communication.

We aim to synthesize these use cases to build a platform that can become a trusted marketplace for knowledge work, one that rigorously democratizes the process of knowledge-making, rewards participants, and offers a secure basis for the sustainable creation and distribution of digital knowledge artifacts.

Our premise has been that media platforms – pre-digital and now also digital – have often not been designed to structure and facilitate a rigorous, democratic, and a sustainable knowledge economy. The Common Ground Media Lab seeks to leverage our own platform – **CGScholar** – to explore alternatives based on extended dialogue, reflexive feedback, and formal knowledge ontologies. We are developing AI-informed measures of knowledge artifacts, knowledge actors, and digital knowledge communities. We aim to build a trusted marketplace for knowledge work, that rewards participants and sustains knowledge production.

With 27,000 published works and 200,000 users, we have come a long way since our first web app in twenty years ago. But we still only see this as the beginning.

As a not-for-profit, we are fundamentally guided by mission: to support the building of better societies and informed citizenries through rigorous and inclusive social knowledge practices, offering in-person and online scholarly communication spaces.

CGNetworks.org/MediaLab

Red de Investigación de Aprendizaje

*Explorando el significado y propósito de la educación,
con enfoque en las pedagogías innovadoras y con la
perspectiva de las nuevas posibilidades sociales a través de
la educación*



Acerca de la Red

Fundada en 1989, la Red de Investigación de Aprendizaje se reúne en torno a un interés común por el aprendizaje en sus vertientes tanto formal como informal abarcando todos sus niveles: desde el aprendizaje durante la primera infancia, pasando por el periodo escolar, enseñanza secundaria y universitaria, hasta la educación para adultos que se desarrolla en las diferentes poblaciones y ámbitos laborales.

El Congreso Internacional de Aprendizaje se fundamenta en cuatro pilares clave: internacionalismo, interdisciplinariedad, inclusión e interacción. Concurren a la sede desde insignes eruditos hasta académicos emergentes, provenientes desde todos los rincones del planeta y representantes de una heterogeneidad de disciplinas y perspectivas que abarcan un amplio espectro. La gran variedad, en cuanto a tipos de sesión y modalidades de presentación que pone a su alcance, ofrece múltiples oportunidades para estimular el debate sobre las cuestiones fundamentales y consustanciales a este ámbito de estudio, y propicia el establecimiento de relaciones con académicos que proceden de culturas y áreas temáticas de diversa índole.

Publicaciones

Al participar en el congreso, los miembros de la Red de Investigación de Aprendizaje tienen la posibilidad de publicar en la *Revista Internacional de Aprendizaje*, en cuyo proceso de edición se concibe la revisión por pares desde una perspectiva constructiva e integradora.

Beneficios de la afiliación

Como miembro de la Red de Investigación, tiene acceso a una amplia diversidad de herramientas y recursos para su propio trabajo:

- Suscripción digital a las revistas en español y en inglés de la Red durante un año.
- Suscripción digital a la librería durante un año.
- Publicación de un artículo al año (previa revisión por pares).
- Participación como revisor en el proceso de revisión por pares.
- Suscripción al boletín digital de la comunidad, con noticias de la Red de Investigación.
- Opción de añadir un vídeo de presentación al canal de YouTube de la Red de Investigación.
- Acceso gratuito a la red social Scholar, incluyendo:
 - ◊ Perfil personal y portafolio de publicaciones.
 - ◊ Interacción y creación de comunidades académicas.
 - ◊ Facebook y Twitter opcional.
 - ◊ Uso complementario de la red en sus clases mediante la interacción con la comunidad Scholar, asistencia y asesoría en la revisión por pares y puesta en común de obras publicadas.

Explorar los procesos de elaboración y aplicación de las experiencias de aprendizaje, incluidas las decisiones sobre el contenido (plan de estudios) y las estrategias de instrucción (pedagogía)

Investigar los procesos para precisar los resultados educativos y el diseño de métodos para medir el aprendizaje del estudiante, la evaluación de la eficacia de las intervenciones educativas o el impacto de los programas educativos en los alumnos, los maestros, las instituciones y la sociedad

Indagar sobre la organización de los sistemas formales de educación y su impacto en el proceso de enseñanza y aprendizaje. Examinar los problemas de la educación profesional, así como el papel de los administradores y los órganos de gobierno en las instituciones educativas y el entorno

Las investigaciones sobre el aprendizaje y el desarrollo en los primeros siete años de vida, así como el impacto de las influencias formales, familiares y socioculturales en el aprendizaje

Tema 1: Pedagogía y currículo

- La teoría pedagógica y la instrucción
- El plan de estudios como programa de aprendizaje
- La reforma educativa en los planes de estudios y la instrucción
- La diferenciación y la personalización de la enseñanza
- El conocimiento del contenido y el conocimiento pedagógico de los maestros

Tema 2: Medición y evaluación

- Los objetivos de la evaluación (diagnóstica, formativa y sumativa)
- La política y la práctica de la responsabilidad educativa
- Inteligencia o habilidad, competencia o capacidad: ¿cuáles son los objetivos medibles de la educación?
- Las estrategias de evaluación (portafolio, evaluación adaptativa, por computadora e integrada)
- Tipos de medición educativa (cualitativa, cuantitativa, cognitiva, afectiva y de desempeño)
- Metodologías de investigación educativa (descriptivas, experimentales, participativas, y de investigación-acción)
- La evaluación de los programas: los propósitos, las estrategias y el papel en la reforma educativa

Tema 3: Organización educativa y liderazgo

- Los ambientes de aprendizaje: la forma cambiante tanto de las instituciones educativas como de los lugares donde se produce el aprendizaje
- El papel de las instituciones educativas en la sociedad y/o en el cambio social
- La docencia: el trabajo de los maestros, los roles y las responsabilidades
- Las políticas educativas
- Los objetivos cambiantes de la educación: formar nuevos tipos de trabajadores, ciudadanos e identidades individuales
- Administradores en instituciones educativas: un liderazgo efectivo en una sociedad cambiante

Tema 4: Aprendizaje en la educación preescolar

- Influencia de la familia y el ambiente social/cultural en el aprendizaje temprano
 - La educación infantil: las funciones de la guardería, la educación preescolar y el jardín de niños
 - La alfabetización, las artes y la comunicación en la primera infancia
 - Habilidades aritméticas y ciencia en la primera infancia
-

Los estudios de la educación superior: preocupaciones institucionales (las admisiones, la financiación, el alcance y la calidad de la oferta educativa); estrategias de instrucción y su eficacia con los estudiantes; el ambiente de aprendizaje en la educación superior

Explorar el tema del aprendizaje de los adultos en una variedad de contextos, desde la educación básica hasta la capacitación laboral y el aprendizaje profesional. Incluye los cursos de formación y el desarrollo profesional de los maestros

Reconocer y adaptarse a la diversidad de los alumnos, a la dinámica de la enseñanza y el aprendizaje en diversas comunidades y salones de clase. Considerar el problema de la identidad de los alumnos y la interacción entre los estudiantes, así como las estrategias para promover la justicia social, la comprensión multicultural y la tolerancia

Tema 5: Educación superior

- El futuro de la universidad: su vinculación con el trabajo, la ciudadanía y la identidad
- La enseñanza y el aprendizaje a nivel superior
- Las ecologías del conocimiento: vincular la investigación y la enseñanza
- Formación docente: políticas, programas y prácticas

Tema 6: Aprendizaje en adultos, comunitario y profesional

- Las oportunidades de aprendizaje formales e informales para adultos
- La educación continua para una sociedad en constante cambio
- La educación profesional continua, la capacitación y el desarrollo laboral
- La formación vocacional para el futuro
- El aprendizaje y otros modelos de enseñanza técnica o especializada
- La educación popular y comunitaria
- La capacitación de maestros y el desarrollo profesional

Tema 7: Identidad y diversidad de los estudiantes

- La educación incluyente
- La equidad, la participación y las oportunidades
- Cómo cambian las mayorías y las minorías
- La educación especial, las dificultades de aprendizaje y las discapacidades
- La educación internacional, global, multicultural e intercultural



Explorar el papel de las tecnologías en el aprendizaje, así como la influencia de los procesos de aprendizaje sobre la tecnología

Las investigaciones sobre el proceso del aprendizaje de la lectura, la escritura y la comunicación utilizando los nuevos medios y la alfabetización multimodal

Los estudios sobre las mejores prácticas en la enseñanza y el aprendizaje de las ciencias, las matemáticas y la tecnología

Tema 8: Tecnologías en el aprendizaje

- Los valores humanos y la tecnología: aprender sobre la tecnología y a través de ella
- Cruzando la brecha digital: el acceso al aprendizaje en el mundo digital
- Las nuevas herramientas: el aprendizaje en línea
- Los mundos y las aulas virtuales: aprendizaje interactivo, a su propio ritmo y autónomo
- El aprendizaje ubicuo: el uso de las posibilidades que los nuevos medios ofrecen
- El aprendizaje a distancia: la reducción de las barreras

Tema 9: Alfabetización y aprendizaje de idiomas

- La definición de las nuevas literacidades
- Los idiomas de poder: el papel de la alfabetización en el acceso a la sociedad
- La instrucción y la respuesta a las diferencias individuales en la alfabetización
- Lo visual y lo verbal: multiliteracidad y comunicaciones multimodales
- La alfabetización en el aprendizaje: el lenguaje en el aprendizaje de todas las materias
- El papel cambiante de las bibliotecas en la alfabetización
- La educación sobre el lenguaje y el aprendizaje de segundas lenguas
- El aprendizaje de varias lenguas para un mundo multicultural
- Las artes y el diseño en el aprendizaje multimodal
- La computadora, internet y los medios digitales: retos educativos y reacciones

Tema 10: Educación en ciencias, matemáticas y tecnología

- Disciplinas científicas: el aprendizaje de la física, química, biología y otras ciencias
 - El aprendizaje sobre el medio ambiente
 - Modos de instrucción (didáctica, reflexiva y colaborativa)
 - Pedagogía de las matemáticas
 - Aprender sobre las tecnologías y a través de ellas
 - Conocimiento del contenido pedagógico por parte de los maestros
-



Enfoque e Intereses

Aprendizaje y educación: Amplitud y profundidad

Aprender es más que la educación. Los humanos nacen con la capacidad innata de aprender, y dicho aprendizaje nunca cesa a lo largo de la vida.

El aprendizaje acontece simplemente cuando las personas tratan entre sí, interactúan con el mundo natural y se mueven por el mundo que han construido. Ciertamente, una de las cosas que nos distinguen como seres humanos es nuestra enorme capacidad de aprendizaje. Otras especies también aprenden, desde el más pequeño de los insectos al más inteligente los chimpancés. Pero ninguna tiene prácticas pedagógicas o instituciones educativas. En consecuencia, el modo principal en que nuestra especie se desarrolla con el tiempo es mediante las adaptaciones biológicas de la evolución. El cambio es natural y es lento.

La educación hace que el aprendizaje humano sea distinto al aprendizaje de cualquier otra criatura. El aprendizaje permite a los humanos escapar de los estrictos determinismos de la naturaleza. Les proporciona las herramientas con las que comprenderse a sí mismos y a su mundo, con las que transformar sus condiciones de vida, para mejor o para peor.

La educación es la capacidad peculiarmente humana de alentar el aprendizaje de manera consciente, así como de crear contextos sociales especialmente diseñados para dicho propósito: las instituciones educativas. El aprendizaje es cotidiano y sucede naturalmente, en todo tiempo y lugar. La educación [incluyendo las instituciones, currículum y pedagogías] es un aprendizaje prediseñado.

El arte y la ciencia de la enseñanza

La enseñanza y el aprendizaje son integrales a nuestra naturaleza humana.

La enseñanza acontece en todas partes. Muchos son buenos por naturaleza para enseñar: son pacientes, explican con claridad, y lo suficiente, pero no demasiado, de manera que el alumno cobra conciencia de que están dominando algo gradualmente, sólo que con algo de apoyo personal. Se puede hallar la práctica de la enseñanza puesta en acción en cualquier parte y en la vida cotidiana. De hecho, es imposible imaginar el día a día sin el aprendizaje.

Enseñar es también una vocación y una profesión. Las personas que se dedican a la enseñanza son buenas en su trabajo cuando desarrollan y aplican la disposición y sensibilidad propia de los buenos profesores, que son también profesores en su vida cotidiana.

Pero la profesión docente es mucho más que tener una capacidad natural bien puesta en práctica. También hay una ciencia de la educación, que incorpora el método y el razonamiento al arte docente, y que está respaldada por un corpus de conocimiento especializado. Esta ciencia pretende responder a cuestiones fundamentales: ¿Cómo ocurre el aprendizaje? ¿Cómo organizamos a los docentes para que sean más efectivos? ¿Qué es lo que funciona en la docencia? Y cuando funciona, ¿cómo lo sabemos? La ciencia de la educación busca responder estas preguntas de manera reflexiva y analítica.

Prácticas de aprendizaje

El aprendizaje es el modo en que una persona o un grupo llega al conocimiento, y el conocimiento consiste en diversos tipos de acción.

En el aprendizaje, el conecedor se posiciona en relación con lo conocido, y ambos se unen. El conocimiento conlleva acción y experimentación, conceptualización, análisis y dedicación, por ejemplo.

El aprendiz aporta su propia persona al acto del conocimiento, su propia subjetividad. Cuando este acto se alcanza, la persona se transforma. Sus horizontes de conocimiento y de actuación se han expandido.



Enfoque e Intereses

El aprendizaje se puede analizar en tres niveles: "Pedagogía" o microdinámica de los momentos de enseñanza y aprendizaje; "currículum" o el diseño de áreas particulares de conocimiento; "educación" o el marco general institucional en el que se sitúan la pedagogía y el currículum.

La pedagogía es un proceso deliberado y planificado por el cual una persona ayuda a otra a aprender. Esto es lo que los Pueblos Primitivos realizaban a través de ritos formales de paso, de la infancia a la edad adulta y de esta a la ancianidad, aprendiendo la ley, la espiritualidad y la naturaleza. Es también el modo en que los profesores de la educación moderna, masiva e institucionalizada han organizado a los alumnos en las aulas y en su proceso. La pedagogía es la ciencia y práctica de la dinámica del conocimiento. La evaluación es la medida de la pedagogía, y consiste en interpretar la forma y extensión de la transformación del aprendiz.

El currículum es el contenido sustantivo del aprendizaje, así como su organización en temas y materias [matemáticas, historia, educación física y otras por el estilo. En lugares de docencia formal y sistemática, la pedagogía se produce en estos marcos generales donde el proceso de unión entre sujeto y objeto de conocimiento se dota de orden y estructura. Frecuentemente tienen una metodología y un contenido específico, y de aquí provienen las distintas disciplinas. Podemos preguntarnos cuál es la naturaleza y el futuro de la "literatura", "cálculo", "ciencias", "historia", "sociales", "educación física" y otras. ¿Cómo se relacionan entre sí? ¿Cómo se relacionan con un mundo sujeto a una dinámica de transformación? ¿Cómo evaluamos su efectividad curricular?

La educación se refiere normalmente a comunidades formales de aprendizaje, como las instituciones del colegio, instituto y universidad que aparecieron con la emergencia de la escritura como herramienta de la administración pública (por ejemplo, para formar mandarines o funcionarios públicos en la China imperial o los escribas del alfabeto cuneiforme en Mesopotamia); o como apoyo de las religiones basadas en textos sagrados (así, la madraza islámica o el monasterio cristiano); y para transmitir conocimiento y sabiduría formalmente desarrollado (la Academia de la antigua Atenas o la enseñanza confuciana china).

El aprendizaje se produce siempre y en todas partes. Es intrínseco a la naturaleza humana. La educación, sin embargo, se produce a través de mecanismos comunitarios diseñados, como las instituciones de educación, infantil y adulta, la escuela, los institutos profesionales y la universidad. En ocasiones también se produce de modo informal o semiformal, en contextos cuyo motivo principal es comercial o comunal, incluyendo centros de trabajo, grupos comunales, hogares o lugares públicos.

Hacia una ciencia de la educación

¿Qué es esta institución suprema, la educación?

En su manifestación más visible consiste en formas institucionales: escuelas, institutos y universidad. Pero entendida de modo más extensivo, la educación es un proceso social, una relación entre enseñanza y aprendizaje. Como actividad profesional, es una disciplina.

La ciencia de la educación analiza la pedagogía, el currículum y las instituciones educativas. Es un cuerpo disciplinar de conocimiento sobre el aprendizaje y la enseñanza, sobre el modo en que estas prácticas se conciben y se realizan.

La palabra "ciencia" o "disciplina" se refiere a un tipo privilegiado de conocimiento creado por personas capacitadas para ello que principalmente trabajan en trabajos de investigación, académicos o docentes. Implica una experimentación cuidadosa y una observación particular. Los científicos sistemáticamente exploran los fenómenos, descubren hechos y patrones que gradualmente se constituyen en teorías para describir el mundo. Con el tiempo, las creemos y las atribuimos a la autoridad científica.

Desde esta perspectiva, podríamos crear una ciencia de la educación que se centre en el cerebro como entidad biológica y en la mente como fuente de comportamientos (ciencia cognitiva). También podríamos diseñar experimentos con los que explorar cuidadosamente los hechos del aprendizaje para averiguar qué es lo que funciona y lo que no. Como la ciencia médica, los docentes podrían suministrar ciertas dosis de medicina educativa y otros un placebo, para ver si una intervención particular arroja mejores resultados; así son las pruebas controladas de métodos experimentales.



Enfoque e Intereses

Sin embargo, frecuentemente necesitamos saber más. Ciertamente, es útil saber cómo funciona la mente, pero ¿qué sucede con las condiciones culturales que también conforma al sujeto pensante? Necesitamos pruebas sustanciales acerca de qué tipos de intervenciones educativas son realmente útiles, pero ¿y si la hipótesis de la investigación o los test que empleamos para evaluar los resultados sólo pueden medir un estrecho margen de capacidades y de conocimiento? ¿Y si las pruebas demuestran que la intervención ha funcionado pero los discentes no continúan un curriculum que se ha amoldado a dichas pruebas? ¿Y si los test sólo miden los hechos que ellos mismos esperan que los discentes adquieran, a través de respuestas simples o complejas de sí o no?

Un crítico de tales pruebas estandarizadas podría preguntar qué sentido tiene su empleo en un mundo donde la resolución de problemas y la creatividad son cada vez más valoradas, donde puede haber más de una respuesta válida y útil a la mayoría de las preguntas importantes. Por estas razones, necesitamos operar con una comprensión más amplia de la disciplina educativa, basada a su vez en una definición más amplia de la ciencia que la que ofrecen los métodos experimentales.

Una ciencia interdisciplinar

La disciplina de la educación se basa en la ciencia del aprendizaje, es decir, el modo en que las personas acceden al conocimiento.

Es una ciencia que investiga aquello que es el conocimiento. Se centra en cómo aprenden los infantes, los jóvenes y los adultos. La educación, entendida como ciencia, es una forma especializada de conocimiento. Consiste en conocer cómo se produce el conocimiento y cómo se desarrollan las capacidades del conocer. En cierto sentido, es la ciencia de todas las ciencias. También trata sobre la organización de la enseñanza para facilitar el aprendizaje formal y sistemático, así como las instituciones en las que se produce.

Con demasiada frecuencia, se piensa que la educación es una hermana pobre de las demás disciplinas universitarias, tales como las ciencias naturales, las humanidades y las restantes profesiones. Se la tiene como una cooperación a las demás disciplinas antes que como una disciplina en sí misma. Esto se refleja en menos subvenciones para la investigación o menor acceso de estudiantes. Las ciencias de la educación parecen tener menos rigor. Su base disciplinar está tomada prestada de otras ciencias [sociología, historia, psicología, ciencia cognitiva, lingüística, filosofía], así como del conocimiento sustancial de otras áreas, como literatura, ciencia y matemáticas.

La educación tiene un rango más amplio y más ecléctico que las demás ciencias. Se basa en ciertas ramas disciplinares: filosofía del conocimiento o epistemología, ciencia cognitiva de la percepción y del aprendizaje, historia de las instituciones modernas, sociología de las diversas comunidades, lingüística y semiótica de la enseñanza, por nombrar algunas. Estas conforman la disciplina educativa, que es más que una disciplina, sino más bien un esfuerzo interdisciplinar.

La educación como ciencia de las ciencias

La educación es el terreno en el que crecen todas las demás disciplinas.

Ninguna disciplina puede implantarse, sea en un colegio o en una universidad, si no es por medio de la educación. Ninguna disciplina se aprende si no es por la enseñanza. Un lego sólo puede conocer una disciplina a través de la educación, aprendiendo el acervo cognoscitivo propio de la misma. Así, la educación es más que interdisciplinariedad, más que amalgama entre distintas ciencias. Es una metadisciplina, fundamento práctico de todas las disciplinas. Es la disciplina de las disciplinas.

La educación es la investigación sistemática del modo en que los humanos acceden al conocimiento. Se centra en la enseñanza formal e institucionalizada en todos sus niveles, desde preescolar hasta la escuela, el instituto y la universidad. También examina los procesos del aprendizaje informal, esto es, cómo los infantes aprenden en casa o cómo los niños y adultos aprenden a usar un interfaz o a jugar a un juego concreto. También trata sobre cómo aprenden los grupos y organizaciones, recopilando el conocimiento de comunidades, profesiones y trabajos. De hecho, puesto que el conocimiento es necesario y se usa en todas partes, también el aprendizaje ocurre en todas partes. No hay parte de nuestras vidas donde la disciplina de la educación no pueda proporcionar una perspectiva útil.



Enfoque e Intereses

Entonces, quizá la educación sea más que un lugar interdisciplinar que recoge los retazos de las demás disciplinas [una pizca de sociología, un poco de organización]. La educación debería ser la fundación metadisciplinar de todas las disciplinas. Es la ciencia del conocimiento, nada menos.

La metadisciplina de la educación indaga el aprendizaje, cómo accedemos al saber y ser. Analiza cómo aprenden las personas y los grupos y cómo llegan a ser lo que son. Es una exploración expansiva del conocimiento. Busca conocer el modo de conocer y cómo se desarrollan las capacidades de conocer.

La educación es la nueva filosofía

¿Y si considerásemos a la educación desde esta perspectiva más amplia y ambiciosa?

Si pensásemos en estos términos, entonces la agenda intelectual y práctica de la educación sería nada menos que explorar las bases y la pragmática del conocimiento humano, su devenir y su identidad. La educación plantea esta cuestión protodisciplinar: ¿Cómo llegamos a conocer y a ser, individual y colectivamente? Si esta es la pregunta central de la educación, entonces ¿cabría discutir que es la fuente de todas las demás disciplinas? Es el medio por el que estas llegan a ser.

La filosofía solía reclamar esta posición metadisciplinar. Era la disciplina donde los estudiantes no sólo pensaban, sino que pensaban sobre el pensamiento. No obstante, la filosofía durante décadas se ha ido volviendo irrelevante. Está demasiado atada a las palabras, es demasiado obscura, demasiado formal y demasiado desconectada de la experiencia práctica y viva.

Pero las metacuestiones de la filosofía aún necesitan ser respondidas. La educación quizá pueda ocupar la antigua posición de la filosofía como disciplina de disciplinas, y hacerlo de modo más unificador y relevante de lo que jamás logró la filosofía. La educación es la nueva filosofía.

Invertir en educación para una Sociedad del Conocimiento

A estas ambiciones intelectuales se le añaden otras referidas al papel de la educación en el discurso público y en la realidad social cotidiana. Estos deberían ser buenos tiempos para el educador.

Los políticos y las figuras de la industria nos dicen que el conocimiento es un factor clave de la producción y una base fundamental de la competitividad a nivel personal, empresarial y nacional. Dado que el conocimiento es producto del aprendizaje, la educación es más importante que nunca. Por esto la educación se ha convertido en un tema relevante para el discurso público.

Ahora más que nunca, se dice que la educación es fundamental para el proceso social y económico. Esto no necesariamente se traduce en una mayor inversión pública en educación, pero la retórica actual sobre la importancia de la educación le otorga a los educadores un peso mucho mayor en el discurso público del que se había tenido hasta ahora.

Dicho simplemente, en una economía del conocimiento en la que cada vez más trabajos requieren un mayor conocimiento, las escuelas deben hacer cuanto puedan para solventar los saltos cognitivos. Si pueden realizar esto, entonces mejorarán las desigualdades materiales del sistema. La escuela, dicho en otras palabras, tiene una nueva oportunidad, una nueva responsabilidad y un nuevo desafío para construir sociedades en las que haya una mayor inclusión de clases sociales cuyo acceso a los recursos materiales ha estado históricamente limitado.

A pesar de esto, los educadores luchan por encontrar los recursos necesarios para satisfacer las crecientes expectativas, aún con todo cuanto se habla sobre la "sociedad del conocimiento" y la "nueva economía". Podemos mostrar un alto grado de escepticismo ante esta retórica, a juzgar por los problemas que afrontan los docentes. No obstante, debemos cribar todo lo que sea retórica y lo que sea genuinamente nuevo. Debemos aprovechar la deriva del discurso público para ocupar un papel central. Esta es nuestra oportunidad: El tema del conocimiento no es ni más ni menos que el tema del aprendizaje. Sin duda, este nuevo tipo de sociedad necesita un nuevo tipo de aprendizaje y un nuevo estatus social para la educación. Es nuestro papel como educadores apoyar la educación y reclamar una redistribución de los recursos sociales necesarios para satisfacer las expectativas de expansión.



Enfoque e Intereses

Diseños para un futuro social: Hacia un nuevo aprendizaje

¿Cómo podemos imaginar una sociedad mejor que sitúe a la educación en el centro?

Este centro puede ser económico en el sentido de que está vinculado a la prosperidad material y a la ambición personal. Del mismo modo, la educación también es un espacio para reimaginar un mundo nuevo y mejor que produzca beneficios materiales, ambientales y culturales para todos. La educación es un espacio de posibilidades abiertas para el crecimiento personal, la transformación social y la profundización en la democracia. Esta es la agenda del “nuevo aprendizaje”, explícita o implícitamente. Esta agenda se mantiene si nuestro trabajo y pensamiento es expansivo y filosófico.

Si tuviéramos que escoger una sola palabra para caracterizar la agenda de la “Nuevo Aprendizaje”, esta sería “Transformativo”. El nuevo aprendizaje no se basa sólo en una nueva lectura, sino que también es una agenda optimista en la que los educadores pueden contribuir constructivamente al cambio. Si el conocimiento es central en la sociedad contemporánea como sostienen los políticos y los seguidores de la “nueva economía”, entonces los educadores deben asumir su agenda y posición como fuerzas del cambio. Tenemos la responsabilidad profesional de ser agentes del cambio que diseñan la educación del futuro y quienes, al hacerlo, también están diseñando el futuro.

Podría entenderse como un conservadurismo sensible, sensible por ser realista ante las fuerzas contemporáneas de la tecnología, la globalización y el cambio cultural. O podría verse como una agenda emancipadora que aspira a forjar un futuro distinto del presente poniendo de relieve todos sus aspectos críticos [pobreza, medio ambiente, diferencia cultural y sentido existencial]. En otras palabras, la transformación puede ser pragmática (permitiendo a los discentes hacer lo más adecuado en unas condiciones sociales concretas) o puede ser emancipadora (hacer del mundo un lugar mejor) o puede combinar ambos.

En el mejor de los casos, el nuevo aprendizaje transformativo incorpora un punto de vista realista de la sociedad contemporánea, esto es, de los tipos de conocimiento y las capacidades de aprendizaje que los niños necesitan desarrollar para ser buenos trabajadores en una “economía del conocimiento”; para ser buenos ciudadanos de una sociedad globalizada, cosmopolita; para ser personalidades equilibradas en un contexto social que permite un rango de elección vital tan amplio que resulta sobrecogedor. Nutre la sensibilidad social de las personas que entienden que están determinando el mundo mediante sus acciones, del mismo modo que están determinados por ese mundo. Crea un tipo de persona que entiende que sus necesidades sociales están inextricablemente unidas a su responsabilidad para trabajar por el bien común, en la medida en que estamos más y más cercanamente conectados con redes sociales expansivas e interactivas.

La cuestión no es simplemente cuantitativa. No consiste simplemente en proporcionar más educación a más personas. Mientras que muchas naciones perseveran en estructuras educativas fundadas en el siglo XIX o incluso antes, la economía del conocimiento demanda una aproximación creativa y diferente a la enseñanza. Las escuelas, al menos en su forma tradicional, no pueden dominar el paisaje del siglo XXI. Las segregaciones del pasado deben desaparecer.

Diversidad de aprendices

No existe aprendizaje sin aprendices, en toda su amplia diversidad.

Es una característica distintiva de la Nueva Enseñanza que reconoce la enorme variabilidad de circunstancias vitales que los discentes aportan al aprendizaje. La demografía es insistente: son causas materiales (clase, localidad, circunstancias familiares), corpóreas (edad, raza, sexo y sexualidad, características mentales y físicas), y simbólicas (cultura, idioma, género, afinidad y persona). Este punto de partida conceptual ayuda a explicar los patrones narrativos del éxito social y educativo.

Más allá de estas cuestiones demográficas están las personas reales cuyo aprendizaje y rango de posibilidades de aprendizaje son ilimitados y circunscritos por lo que ya han aprendido y aquello en lo que se han convertido mediante dicho aprendizaje. Aquí hallamos toda la diversidad material de experiencias humanas, disposiciones, sensibilidades, epistemologías y visiones del mundo. Siempre son más variadas y complejas que la simple demografía sugiere a primera vista. El aprendizaje funciona o fracasa hasta el punto de abarcar las identidades y subjetividades de quienes aprenden. Produce oportunidad, igualdad y participación. El fracaso produce fracaso, desigualdad y desventaja.



Enfoque e Intereses

Las preguntas que hoy afrontamos como educadores son grandes, y los desafíos a veces son desalentadores. Por ejemplo, ¿cómo nos aseguramos de que la educación cumple su misión democrática si hay una enseñanza cualitativa, un currículum transformativo y un programa que acentúa la desigualdad? Detectar a los grupos que padecen desventajas y están “en peligro” es una responsabilidad esencial de los educadores, no ya únicamente por argumentos morales, sino también por el peligro social y económico de permitir la exclusión de grupos e individuos.

Agendas Educativas

Los profesionales de la educación del mañana no serán personas que simplemente pongan en práctica sistemas recibidos, estándares, estructuras organizativas y éticas profesionales.

En este tipo de extraordinaria transformación social y de incertidumbre, los educadores deben considerarse como diseñadores de futuros sociales, buscando nuevas vías para satisfacer las necesidades docentes de nuestras sociedades y, al hacerlo, situar a la educación en un indiscutible papel central.

Las ideas educativas potentes —acerca de cómo las personas actúan y construyen el conocimiento en un contexto y en colaboración con otros, por ejemplo— podrían convertirse en ideas sociales rectoras en áreas más privilegiadas actualmente, como son los negocios y la tecnología. Quizá, si logramos situar la educación en el centro del diseño de la sociedad futura, podríamos incluso ser capaces de garantizar que la educación sea innovadora y dotada adecuadamente.

En todos sus aspectos, la educación está en un momento de transición. La idea de la “Nueva Enseñanza” contrasta lo que la educación ha sido en el pasado con los cambios que experimentamos hoy y con una visión imaginativa de las posibles características de los entornos de aprendizaje en un futuro cercano. ¿Cómo será aprender y cuál será el trabajo de los profesores? ¿Estamos los educadores bastante bien equipados para responder a las preguntas y afrontar los desafíos que se presentan? ¿Nuestra disciplina nos proporciona los medios intelectuales para afrontar cambios de esta magnitud? Podría ciertamente, pero sólo si concebimos la educación como una ciencia tan rigurosa en sus métodos y tan ambiciosa en su perspectiva como las demás.

La agenda de la educación es intelectualmente expansiva y ambigua en la práctica. Es transformadora del aprendiz, desarrollando trabajadores productivos, ciudadanos participativos y personas plenas. También es transformadora del mundo, puesto que interrogamos a la naturaleza humana del aprendizaje y su papel a la hora de imaginar nuevos modos de ser humano y vivir socialmente: moldear nuestras identidades, forjar nuevos modos de pertenencia, usar las tecnologías, representar nuevos modos de significado y nuevos medios, construir espacios participativos y colaborar para construir y reconstruir el mundo. Son enormes desafíos intelectuales y prácticos.

La educación transformativa es un acto de imaginación para el futuro de la enseñanza y un intento de hallar nuevos modos prácticos de desarrollar aspectos de este futuro en las prácticas educativas del presente. Es una lucha abierta más bien que un destino claro, un proceso antes que una fórmula para actuar. Es un trabajo realizándose.

La ciencia de la educación es un dominio de imaginación social, de experimentación, invención y acción. Es grande. Es ambiciosa. Y es marcadamente práctica.

La Red de Aprendizaje, el congreso, las revistas y los libros proporcionan un foro para dialogar sobre la naturaleza y el futuro de la enseñanza. Son lugares para presentar las investigaciones y reflexiones sobre la educación, tanto en términos generales como en los detalles de la práctica. Intentan construir una agenda para una nueva enseñanza, y de modo más ambicioso, una agenda para un conocimiento social tan bueno como su nombre promete.



Comité Científico

La Red de Investigación de Aprendizaje agradece la entusiasta colaboración y constante respaldo que le brindan los siguientes académicos y profesionales de categoría mundial

Comité Científico de la Red de Investigación de Aprendizaje

- José Luis Ortega Martín, Universidad de Granada, España (Presidente de la Red de Investigación)
- Francisco Lorenzo Bergillos, Universidad Pablo de Olavide de Sevilla, España
- Carmen Aguilera Carnerero, Universidad de Granada, España
- Nora Margarita Basurto Santos, Universidad Veracruzana, México
- Claudia del Socorro Nieto Cruz, Universidad Nacional de Colombia, Colombia
- Salvador Ponce Ceballos, Universidad Autónoma de Baja California, México
- Dimitrinka Nikleva, Universidad de Granada, España
- Enrico Bocciolesi, Università Telematica eCampus (Novedrate), Italia
- Jorge Paredes Giménez, CEIP Rosa Serrano de Paiporta, España
- Erick Radaí Rojas Maldonado, Universidad Michoacana de San Nicolás de Hidalgo, México
- Mario Alberto Vestfrid, Fundación Argentina de Neurociencias y Ciencias Cognitivas, La Plata, Argentina
- Marta Alicia Tenutto Soldevilla, Universidad de Palermo, Argentina
- Sílvia Ester Orrú, Universidade de Brasília / Universidade Federal de Alfenas, Brasil



La plataforma CGScholar está desarrollada por Common Ground Media Lab, que es el equipo investigador y tecnológico de Common Ground Research Networks.

La plataforma CGScholar se usa hoy en día por los trabajadores del conocimiento de distinta índole, como las facultades en las universidades para compartir la experiencia de aprendizaje digital; escuelas innovadoras que quieren poner a prueba las formas tradicionales de aprendizaje y evaluación, así como las organizaciones sin ánimo de lucro e instituciones del estado que aplican los conocimientos locales y la experiencia para alcanzar los objetivos estratégicos más amplios y resultados concretos y cuantificables. Cada uno de estos casos prácticos menciona a diferentes comunidades de conocimiento para las que sirve CGScholar y además abre entornos para las nuevas voces emergentes en el mundo de la comunicación académica y científica.

Nuestros patrocinadores y colaboradores

Como se suele decir, "es labor de todos". CGScholar es un conjunto de aplicaciones que se fundamentan en las indagaciones teóricas de los científicos de renombre a nivel mundial de la Escuela de Educación y Departamento de Ciencias de Computación de la Universidad de Illinois en Urbana-Champaign y el constante apoyo de:



Utilice CGScholar para estar en contacto con los compañeros de la Red... de Investigación...



CGScholar.com/Community/Community_Profiles/The-Organization



@



Common Ground Media Lab es el equipo investigador y tecnológico de Common Ground Research Networks. Common Ground Research Networks ha ido investigando la ecología del conocimiento y la tecnología para crear una comunicación académica a partir del año 1984.

Desde 2009 hemos tenido la suerte de tener basarnos en la Universidad de Illinois Research Park, cuando estábamos elaborando nuestra última plataforma CGScholar. Se trata de un conjunto de aplicaciones que se fundamentan en las indagaciones teóricas de los científicos de renombre a nivel mundial de la Escuela de Educación y Departamento de Ciencias de Computación de la Universidad de Illinois en Urbana-Champaign. CGScholar ha sido creada con el apoyo del Departamento de Educación de EE.UU., empresas de Illinois y la fundación de Bill y Melinda Gates.

La plataforma CGScholar se usa hoy en día por los trabajadores del conocimiento de distinta índole, como las facultades en las universidades para compartir la experiencia de aprendizaje digital; escuelas innovadoras que quieren poner a prueba las formas tradicionales de aprendizaje y evaluación, así como las organizaciones sin ánimo de lucro e instituciones del estado que aplican los conocimientos locales y la experiencia para alcanzar los objetivos estratégicos más amplios y resultados concretos y cuantificables. Cada uno de estos casos prácticos menciona a diferentes comunidades de conocimiento para las que sirve CGScholar y además abre entornos para las nuevas voces emergentes en el mundo de la comunicación académica y científica.

Nuestro objetivo radica en la síntesis de estos casos prácticos para crear una plataforma que puede llegar a ser un mercado fiable para el trabajo intelectual, que sea capaz de democratizar el proceso de creación del conocimiento, de beneficiar a los participantes y ofrecer una base segura para la creación y distribución sostenible de los artefactos digitales del conocimiento.

Partimos de la premisa que las plataformas de los medios – pre-digitales y ahora también digitales – normalmente no han sido diseñadas para estructurar y proporcionar la economía del conocimiento estricta, democrática y sostenible. El Common Ground Media Lab busca potenciar nuestra propia plataforma CGScholar para explorar las alternativas que se basan en un diálogo exhaustivo, el feedback reflexivo y ontologías del conocimiento formales. Estamos desarrollando las medidas basadas en los datos de inteligencia artificial de los artefactos del conocimiento, los protagonistas del conocimiento y las comunidades del conocimiento digital. Nuestro objetivo es crear un Mercado fiable para el trabajo intelectual que beneficia a cada uno de los participantes y mantiene la producción del conocimiento.

Contando con más de 27 000 trabajos publicados y 200 000 usuarios, hemos recorrido un largo camino desde nuestra primera aplicación web hace veinte años. Pero incluso ahora lo vemos como si fuera solo un inicio.

Como una organización sin ánimo de lucro, nuestra misión consiste en lo siguiente: apoyar la creación de una sociedad mejor con ciudadanía mejor informada a través de las prácticas del conocimiento riguroso y socialmente inclusivo, ofreciendo los entornos para la comunicación científica y académica presencial y online.

CGNetworks.org/MediaLab

The Learner Journal Collection

Committed to creating an intellectual frame of reference and support for an interdisciplinary conversation that builds on the past traditions of the humanities whilst setting a renewed agenda for their future

Collection of Journals



The Learner Journal Collection

Exploring the meaning and purpose of education, with a focus on innovative pedagogies and a view to new social possibilities through education.

About

The journals in The Learner Journal Collection provide a forum for any person with an interest in, and concern for, education at any of its levels and in any of its forms, from early childhood, to schools, to higher education and lifelong learning—and in any of its sites, from home to school to university to workplace.

Indexing

China National Knowledge Infrastructure (CNKI Scholar)
Education Research Complete (EBSCO)
Education Source (EBSCO)
Genamics
Scopus
The Australian Research Council (ERA)
Ulrich's Periodicals Directory

Founded:

1989

Publication Frequency:

Quarterly (March, June, September, December)

Acceptance Rate:

24% (2019)

Network Website:

thelearner.com

Collection Editors



Bill Cope, College of Education at the University of Illinois, Urbana-Champaign, USA



Mary Kalantzis, College of Education at the University of Illinois, Urbana-Champaign, USA



José Luis Ortega, PhD, University of Granada, Granada, Spain

Reviewers

Articles published in The Learner Journal Collection are peer reviewed by scholars who are active members of The Learner Research Network. Reviewers may be past or present conference delegates, fellow submitters to the collection, or scholars who have volunteered to review papers (and have been screened by Common Ground's editorial team). This engagement with the research network, as well as Common Ground's synergistic and criterion-based evaluation system, distinguishes the peer review process from journals that have a more top-down approach to refereeing. Reviewers are assigned to papers based on their academic interests and scholarly expertise. In recognition of the valuable feedback and publication recommendations that they provide, reviewers are acknowledged as Reviewers in the volume that includes the paper(s) they reviewed. Thus, in addition to The Learner Journal Collection's Editors and Advisory Board, the Reviewers contribute significantly to the overall editorial quality and content of the collection.



Collection Titles



The International Journal of Learning: Annual Review

ISSN: 1447-9494 (print) | 1447-9540 (online)

DOI: 10.18848/1447-9494/CGP

Indexing: Education Research Complete (EBSCO), Education Source (EBSCO), Genamics, Scopus, The Australian Research Council (ERA), Ulrich's Periodicals Directory

About: *The International Journal of Learning: Annual Review* sets out to foster inquiry, invite dialogue and build a body of knowledge on the nature and future of learning.



The International Journal of Adult, Community, and Professional Learning

ISSN: 2328-6318 (print) | 2328-6296 (online)

DOI: 10.18848/2328-6318/CGP

Indexing: Education Source (EBSCO), Genamics, Scopus, The Australian Research Council (ERA), Ulrich's Periodicals Directory

About: *The International Journal of Adult, Community, and Professional Learning* explores adult learning in a variety of contexts, from adult basic education to workplace training and professional learning.



The International Journal of Assessment and Evaluation

ISSN: 2327-7920 (print) | 2327-8692 (online)

DOI: 10.18848/2327-7920/CGP

Indexing: Education Source (EBSCO), Genamics, Scopus, The Australian Research Council (ERA), The Australian Research Council (ERA), Ulrich's Periodicals Directory

About: *The International Journal of Assessment and Evaluation* investigates the dimensions of educational measurement.



The International Journal of Early Childhood Learning

ISSN: 2327-7939 (print) | 2327-8722 (online)

DOI: 10.18848/2327-7939/CGP

Indexing: Education Source (EBSCO), Genamics, Scopus, The Australian Research Council (ERA), Ulrich's Periodicals Directory

About: *The International Journal of Early Childhood Learning* investigates the dynamics of learning in the first seven years of life including documentation of early childhood learning practices and exegeses of the effects of those practices.



The International Journal of Educational Organization and Leadership

ISSN: 2329-1656 (print) | 2329-1591 (online)

DOI: 10.18848/2329-1656/CGP

Indexing: Education Source (EBSCO), Genamics, The Australian Research Council (ERA), Scopus, Ulrich's Periodicals Directory

About: *The International Journal of Educational Organization and Leadership* inquires into the nature and processes of effective educational administration and leadership.

Collection Titles



The International Journal of Learner Diversity and Identities

ISSN: 2327-0128 (print) | 2327-2627 (online)

DOI: 10.18848/2327-0128/CGP

Indexing: Education Source (EBSCO), Genamics, Scopus, The Australian Research Council (ERA)

Ulrich's Periodicals Directory

About: *The International Journal of Learner Diversity and Identities* investigates the dynamics of learning in diverse communities and classrooms.



The International Journal of Learning in Higher Education

ISSN: 2327-7955 (print) | 2327-8749 (online)

DOI: 10.18848/2327-7955/CGP

Indexing: Education Source (EBSCO), Genamics, Scopus, The Australian Research Council (ERA), Ulrich's Periodicals Directory

About: *The International Journal of Learning in Higher Education* offers studies of learning at college and university levels, including teacher education.



The International Journal of Literacies

ISSN: 2327-0136 (print) | 2327-266X (online)

DOI: 10.18848/2327-0136/CGP

Indexing: Education Source (EBSCO), Genamics, Scopus, The Australian Research Council (ERA), Ulrich's Periodicals Directory

About: *The International Journal of Literacies* inquires into the processes of learning to read, write and communicate, both in conventional alphabetical terms and using new media and multimodal literacies.



The International Journal of Pedagogy and Curriculum

ISSN: 2327-7963 (print) | 2327-9133 (online)

DOI: 10.18848/2327-7963/CGP

Indexing: Education Source (EBSCO), Genamics, Scopus, The Australian Research Council (ERA), Ulrich's Periodicals Directory

About: *The International Journal of Pedagogy and Curriculum* explores the processes of designing and implementing learning experiences and the dynamics of learning.



The International Journal of Science, Mathematics, and Technology Learning

ISSN: 2327-7971 (print) | 2327-915X (online)

DOI: 10.18848/2327-7971/CGP

Indexing: Education Source (EBSCO), Genamics, Scopus, Ulrich's Periodicals Directory

About: *The International Journal of Science, Mathematics, and Technology Learning* offers studies of best practices in teaching and learning science, mathematics and technology.



The International Journal of Technologies in Learning

ISSN: 2327-0144 (print) | 2327-2686 (online)

DOI: 10.18848/2327-0144/CGP

Indexing: Education Source (EBSCO), Genamics, Scopus, The Australian Research Council (ERA), Ulrich's Periodicals Directory

About: *The International Journal of Technologies in Learning* explores the role of technologies in learning, and processes of learning about and through technologies.



Submission and Publication Process

The Publication Process

Step 1: Review the Requirements

All article submissions must meet the requirements listed: https://cgscholar.com/cg_support/en/docs/38. Before submitting your article, please thoroughly review these requirements and revise your article to follow these rules. Initial submissions that do not meet these requirements will be returned to the author(s) for revision.

Step 2: Upload the Submission

Once you have revised your initial submission to meet the article requirements, please visit our Article Submission page: https://cgscholar.com/cg_support/en/docs/39.

Step 3: Initial Submission Accepted for Peer Review

Submitted articles are then verified against the article requirements. If your article satisfies these requirements, your identity and contact details are then removed, and the article is matched to two appropriate reviewers and sent for review. Please note, during this time authors are eligible to be selected as reviewers. Full details regarding the rules, expectations, and policies on peer review can be found on our Publication Ethics page: <http://cgnetworks.org/journals/publication-ethics>.

Step 4: Peer Review Decision

When both reviewer reports are returned, and after the reviewers' identities have been removed, you will be notified by email and provided with the reports. Articles that have been rejected once in the peer review process are allowed a second opportunity to be reviewed by two new reviewers. To be reviewed by two new reviewers, you will need to make revisions based on the comments and feedback of the first round of review, and these changes must be detailed using a change note: https://cgscholar.com/cg_support/en/docs/41-change-note. If an article is not accepted by peer review after this second opportunity, it will be withdrawn from consideration.

Step 5: Membership Confirmation

If your article has been accepted or accepted with revisions, it will enter the membership confirmation stage. We require at least one author associated with the article to have a unique Network Membership or conference registration: https://cgscholar.com/cg_support/en/docs/33-how-to-register. Please note that a paid conference registration includes a complimentary Research Network membership. The benefits of network membership are listed here: https://cgscholar.com/cg_support/en/docs/65-membership-benefits.

Step 6: Publication Agreement

Next, you will be asked to accept the Publishing Agreement. If you are interested in Hybrid Open Access, this step is the best time to register for Open Access publication: <https://cgnetworks.org/journals/hybrid-open-access>.

Step 7: Prepare the Final Submission

After the publication agreement is accepted, you will have thirty days to complete any revisions to your final submission. Please ensure your final submission meets the final submission requirements before returning your article: https://cgscholar.com/cg_support/en/docs/53. This includes criteria such as the correct use of the Chicago Manual of Style (seventeenth edition) and the other listed requirements: https://cgscholar.com/cg_support/en/docs/42. Articles that have been accepted with revisions will require a change note to be included with the final submission. Articles that do not meet these requirements will be returned for revision.

Step 8: Final Checks

Once we have received the final submission of your article, our publishing department will review your final article submission.



Submission and Publication Process

Step 9: Copy Editing and Proof Inspection

If the final submission meets the final submission requirements, the article will enter copy editing. During copy editing, our editorial staff will note minor problems with citations, references, grammar, spelling, or formatting. The author(s) will be responsible for correcting these noted problems. Careful adherence to the article template and the citation style guide will greatly minimize the need for corrections. After all copy editing notes have been resolved, we will create a typeset proof for the author(s) to inspect.

Step 10: Article Publication

Individual articles are published "Online First" to our CGScholar bookstore: <https://cgscholar.com/bookstore>. After online-first publication, complete journal issues follow annually, biannually, or quarterly, depending on the journal. Online-first published articles include a full citation and a registered DOI permalink. Be sure to keep your CGScholar profile up-to-date (<https://cgscholar.com/identity>) and add your ORCID iD (<https://orcid.org/register>) to maximize article visibility.

Submission Timeline

You may submit your article for publication to the journal at any time throughout the year. The recommended rolling submission deadlines are as follows:

- Submission Round One – 15 January
- Submission Round Two – 15 April
- Submission Round Three – 15 July
- Submission Round Four – 15 October

Aligning with our model, works published using Hybrid Open Access are free to download from the CG Scholar webstore. Common Ground's open access journal articles are available in one central location—Common Ground Open. This dedicated space is accessible to open access listing organizations and aggregators. Hybrid Open Access content is also actively promoted across all of our Research Networks. Visit Common Ground Open at <https://CGScholar.com/bookstore/collections/common-ground-publishing/series/common-ground-open>.

Our Position and Our Model

Common Ground Research Networks believes firmly in the principles of sustainable knowledge production and accessible knowledge. We also have a commitment to our Research Network members to be engaged in the current trends in the publishing industry. Common Ground Open is one such engagement. Common Ground Open offers our authors the ability to make their articles freely available upon publication in our subscription-based journals. It also enables authors to satisfy a variety of trending needs—institutional repositories, academic evaluative criteria, research grants, and academic funding—all of these are often insistent or dependent on published content being free, accessible, and open. When publishing open access is a funding stipulation, Common Ground Open offers the publishing solution.

The standard cost of open access in the publishing industry often excludes authors from open access opportunities. Our standard rate of US\$250 reflects our position that publishing does require skilled labor, but we must keep open access affordable to provide greater opportunities for authors and their audiences. Our open access publications are licensed using the Creative Commons license, "Attribution-Non-Commercial-No-Derivatives 4.0 International" (CC BY-NC-ND 4.0).

Hybrid Open Access

All Common Ground journals are Hybrid Open Access. Hybrid Open Access is an option increasingly offered by both university presses and well-known commercial publishers.

Hybrid Open Access means some articles are available only to subscribers, while others are made available at no charge to anyone searching the web. Authors pay an additional fee for the open access option. Authors may do this because open access is a requirement of their research-funding agency, or they may do this so non-subscribers can access their article for free.

Common Ground's open access charge is US\$250 per article—a very reasonable price compared to our hybrid open access competitors and purely open access journals resourced with an author publication fee. Digital articles are normally only available through individual or institutional subscriptions or for purchase at US\$5 per article. However, if you choose to make your article Open Access, this means anyone on the web may download it for free.

Paying subscribers still receive considerable benefits with access to all articles in the journal, from both current and past volumes, without any restrictions. However, making your article available at no charge through Open Access increases its visibility, accessibility, potential readership, and citation counts. Open Access articles also generate higher citation counts.



Subscriptions and Access

Research Network Membership and Personal Subscriptions

As part of each conference registration, all conference participants (both virtual and in-person) have a one-year digital subscription to The Learner Journal Collection. This complimentary personal subscription grants access to the current volume as well as the entire backlist. The period of access is twelve months, beginning on the date that the registration is completed. Delegates may also purchase a personal subscription to extend this access.

To view articles, go to <https://cgscholar.com/bookstore> and select the "Sign in" option. After logging into your account, you should have free access to download electronic works in the bookstore. If you need assistance, select the "help" button in the top-right corner, or visit the CGScholar Knowledge Base for further information (https://cgscholar.com/cg_support/en).

Journal Subscriptions

Common Ground offers print and digital subscriptions to all of its journals. Subscriptions are available to The Learner Journal Collection and to custom suites based on a given institution's unique content needs. Subscription prices are based on a tiered scale that corresponds to the full-time enrollment (FTE) of the subscribing institution.

For more information, please visit: https://cgscholar.com/cg_support/en/docs/58-institutional-subscriptions

Institutional Open Access

Common Ground is proud to announce an exciting new model of scholarly publishing called Institutional Open Access.

Institutional Open Access allows faculty and graduate students to submit articles to Common Ground journals for unrestricted open access publication. These articles will be freely and publicly available to the world through our hybrid open access infrastructure. With Institutional Open Access, instead of the author paying a per-article open access fee, institutions pay a set annual fee that entitles their students and faculty to publish a given number of open access articles each year.

The rights to the articles remain with the subscribing institution. Both the author and the institution can also share the final typeset version of the article in any place they wish, including institutional repositories, personal websites, and privately or publicly accessible course materials.

For more information on how to make your article Open Access, or information on Institutional Open Access, please visit the CGScholar Knowledge Base for further information https://CGScholar.com/cg_support/en.



International Award for Excellence

International Award for Excellence

The Learner Journal Collection presents an annual International Award for Excellence for new research or thinking in the area of diversity. All articles submitted for publication in The Learner Journal Collection are entered into consideration for this award. The review committee for the award is selected from the International Advisory Board for the collection and the annual International Conference on Learning. The committee selects the winning article from the ten highest-ranked articles emerging from the review process and according to the selection criteria outlined in the reviewer guidelines.

Award Winners, Volume 26

Thalia Dragonas, Department of Early Childhood Education, National and Kapodistrian University of Athens, Athens, Greece

Chara Dafermou, National and Kapodistrian University of Athens, Athens, Greece

Maria Zografaki, National and Kapodistrian University of Athens, Athens, Greece

Irini Asimakopoulou

Anastasia Dimitriou, Special Education Teacher, Thrace, Greece

Olga Katsiani

Victoria Lagopoulou

For the Article

"'Language Is Freedom': A Multimodal Literacy Intervention Empowering the Muslim Minority in Greece," *The International Journal of Learning: Annual Review*, Volume 26, Issue 1

DOI: 10.18848/1447-9494/CGP/v26i01/1-15

Abstract

The project on the inclusion and education of Muslim minority children is a twenty-year multimodal educational intervention that aims to fight school failure and promote social inclusion. The project in question comprises activities that belong to both formal and nonformal education. This article concentrates on those activities conducted outside the formal classroom. Set within the cross-fertilization of practice-invested theory with theoretically oriented practice, we focus on out-of-school second language acquisition, teaching Greek as a second language to learners up to the age of twelve, compensatory classes for secondary school students, and adult literacy, all framed within the concepts of community learning and of literacies as multiple and varied, relative to sociocultural context.

Revista Internacional de Aprendizaje

*Una exploración del significado y los objetivos de la educación,
en especial, indaga en las nuevas posibilidades educativas*

Dedicada a crear un marco intelectual de referencia y soporte al debate interdisciplinar que se basa en las tradiciones humanísticas al par que busca establecer una agenda renovada para el futuro.

Acerca de la revista

La *Revista Internacional de Aprendizaje* proporciona un foro para todo el que tenga interés e inquietud por la educación en cualquiera de sus formas y niveles, desde la primera infancia a la escuela, la educación superior y el aprendizaje vitalicio; o en cualquier lugar, como la casa, la escuela, la universidad o el centro de trabajo.

Editor



José Luis Ortega Martín, Profesor, Universidad de Granada, Granada, España

Revisores

Los artículos publicados en la *Revista Internacional de Aprendizaje* están sujetos a revisión por pares de expertos que son miembros activos de la Red de Investigación de Aprendizaje. Los revisores pueden ser ponentes de congresos pasados o presentes, participantes en la revista o expertos que se han ofrecido voluntarios para revisar los artículos (y han sido seleccionados por el equipo editorial de Common Ground). Esta implicación en la red de investigación, así como el sistema de evaluación de Common Ground, sinérgico y basado en criterios precisos, se distingue del proceso de revisión por pares de revistas que tienen una aproximación más jerárquica al sistema de evaluación. Los artículos se asignan a los revisores en conformidad con sus intereses académicos y el campo en el que son expertos. Por su valiosa asistencia y recomendaciones para la publicación, se reconoce el papel de los revisores incluyéndolos en el volumen donde figuran los artículos de investigación que han revisado. Así, además del editor de la *Revista Internacional de Aprendizaje* y del Comité Científico, los revisores contribuyen significativamente a la calidad editorial y al contenido de la colección.



DOI:

10.18848/2474-5014/CGP

Fundada:

2013

Frecuencia de publicación:

Semestral

ISSN:

2575-5544 (versión impresa)

2575-5560 (versión electrónica)

Sitio web:

sobreaprendizaje.com



Proceso de publicación

El proceso de publicación

1. **Fase 1: Compruebe los requerimientos:** Todos los artículos que se envíen deberán cumplir los criterios que aparecen listados en nuestra página de directrices de autor. Le rogamos que realice una revisión exhaustiva de su artículo antes de enviarnoslo, a fin de asegurar el cumplimiento de estos criterios. Puede consultarlas aquí: <https://cgespanol.org/support/directrices-para-los-autores>
2. **Fase 2: Envíe el artículo:** Cuando haya comprobado que su artículo cumple todos los requerimientos, visite la página de envío de artículos, y cumplimente el formulario que aparece allí. Le rogamos que solo nos envíe un formulario por cada artículo individual. Si ya nos envió el formulario, no lo reenvíe para el mismo artículo. Cuando recibamos el formulario y su artículo, se lo notificaremos por correo electrónico en un plazo de 3 a 4 días laborables.

<https://cgespanol.org/support/envio-de-articulos>

3. **Fase 3: Consulte el estado de su artículo:** Cuando envíe el artículo recibirá, periódicamente, información actualizada sobre su estado. A los autores que hayan realizado envíos recientemente, se les notificarán los cambios de estado en sus artículos mediante correo electrónico, desde la dirección estado@cgnetworks.org. En los mensajes aparecerá la ID de trabajo que identifica a su artículo: se trata de un número de referencia asignado exclusivamente a su trabajo. Podrá consultar el estado de su artículo introduciendo la ID de trabajo correspondiente en la búsqueda de la página Consultar el estado de mi artículo: <https://cgespanol.org/support/buscar-estado>. Puede solicitarnos más información enviando un correo electrónico a la dirección estado@cgnetworks.org.
4. **Fase 4: Envío inicial aceptado para Revisión por Pares:** Todos los envíos se examinan con el fin de comprobar si satisfacen los criterios establecidos para los artículos (y que pueden consultarse en Directrices para los autores). En caso de que el artículo cumpla estos criterios, se asignará (preservando el anonimato del autor o autores) a dos revisores cualificados. Puede consultar la normativa aplicada a la revisión por pares en nuestra página de Ética editorial, ubicada junto al reglamento de revisión por pares. También puede consultar la sección "Ética editorial y mala praxis".
5. **Fase 5: Resolución de la revisión por pares:** Cuando se disponga de ambos informes de la revisión, se le enviarán adjuntos en un correo electrónico —preservando el anonimato de los revisores— junto con la decisión que han tomado acerca de su artículo.

A los artículos que no han superado una primera instancia de revisión paritaria, se les concede la oportunidad de ser de nuevo revisados por dos revisores diferentes. En ese caso, deberá realizar modificaciones previas a su artículo, basadas en los comentarios e información que se le ha suministrado y haciendo uso del formulario de cambios. Puede descargar el formulario de cambios en la página: <https://cgespanol.org/support/formulario-de-cambios>.

Si el artículo no supera una segunda instancia de revisión por pares, se desestimaré y no será publicado.

6. **Fase 6: Confirmar membresía:** Si su artículo es aceptado, o bien se aceptará cuando aplique la revisión requerida, procederemos a verificar su membresía. Se requiere que el autor —al menos uno de los autores, si se trata de un trabajo conjunto— cuente con una membresía en la red de investigación correspondiente, o bien que se haya inscrito para asistir a un congreso.

Tenga presente que:

*Las inscripciones de pago para asistir a congresos incluyen membresía en la red de investigación. Si tiene previsto asistir a un congreso, recibirá la membresía cuando complete su inscripción. Alternativamente, si se registra como miembro de una red de investigación ahora y tiene pensado asistir a un congreso más tarde, el precio de la membresía en la red se descontará de la tarifa de inscripción al congreso (*en cuyo caso, deberá tratarse de un congreso afín a la revista de la red de investigación correspondiente y que se celebre durante el año en vigor).*



Proceso de publicación

1. **Fase 7: Acuerdo de Publicación:** A continuación, le pediremos que acepte los términos de nuestro acuerdo editorial. Si se decanta por la modalidad de acceso abierto híbrido, este es el momento más oportuno para contratar las opciones de publicación con acceso abierto. También puede que esté interesado en consultar la información relativa a derechos y licencias del autor.
2. **Fase 8: Prepare su artículo para el envío final:** Tras aceptar los términos del acuerdo, dispondrá de 30 días para completar las revisiones que requiera la versión definitiva de su artículo y enviárnoslo. Antes de proceder con el envío, debe asegurarse de que la versión final cumpla con las directrices para el envío final que puede consultar en: <https://cgespanol.org/support/envio-final-directrices>. Incluye, entre otras cosas, el uso de notas bibliográficas según el Manual de Estilo Chicago, 17ª Edición, plantilla para los artículos, etc. Los artículos aceptados con revisiones deben incluir el formulario de cambios.

Los artículos que no cumplan los criterios listados en la página se devolverán a sus autores, de manera iterativa, hasta que se satisfagan.

3. **Fase 9: Comprobaciones finales:** Tras recibir el envío final de su artículo, nuestro departamento editorial realizará unas últimas comprobaciones, antes de la edición.
4. **Fase 10: Edición:** Si la versión final del artículo reúne los criterios establecidos, comenzará a editarse. Durante el proceso, nuestro equipo editorial le informará sobre los pequeños errores e irregularidades que detecte en el texto —si los hubiera—. Puede tratarse de problemas relativos a citas y referencias, errores ortográficos, gramaticales o inconsistencias en el formato. Corre por cuenta del autor —o autores— realizar las correcciones oportunas. Si se ajusta al formato de la plantilla para artículos, y observa escrupulosamente las normas de citación del manual de estilo Chicago, minimizará la incidencia de correcciones a posteriori. Cuando el autor haya aplicado las correcciones requeridas, elaboraremos una “prueba de imprenta” para mostrarle el resultado.
5. **Fase 11: Publicación del Artículo:** Los artículos se publican, en primer lugar, en nuestra librería virtual inserta en la plataforma CGScholar. Después de la publicación online, los números completos de las revistas se publican en marzo y septiembre (periodicidad semestral). Los artículos publicados online incluyen una citación completa y una dirección DOI permanente. No olvide mantener su perfil CG Scholar actualizado, o agregar su ORCID iD a fin de maximizar la visibilidad de su artículo.

Fechas de envío

Puede enviar su artículo para publicación en la revista en cualquier momento del año. Las fechas límite son las siguientes:

- Primera Ronda de Envíos – 15 de Marzo
- Segunda Ronda de Envíos – 15 de Septiembre

Nota: Si el artículo se envía después de la fecha límite para el volumen de la revista, se tendrá en cuenta para su publicación en el siguiente volumen. Cuanto antes lo envíe, más rápidamente pasará a fase de revisión por pares. Además, puesto que publicamos primero online, un pronto envío permite que su artículo sea publicado con citación completa tan pronto como esté listo, incluso antes de que el número de la revista se publique.

Acceso Abierto Híbrido

Todas las revistas de Common Ground tienen Acceso Abierto Híbrido. Esta es una opción cada vez más ofrecida tanto por las editoriales universitarias como por las comerciales.

Las revistas de acceso abierto "tradicionales" son financiadas por instituciones académicas, fundaciones benéficas o agencias gubernamentales. Las de aparición más reciente imponen elevados costes de publicación a los autores. Nosotros proponemos un acceso abierto híbrido - este modelo se está extendiendo cada vez más entre las imprentas universitarias y editoriales comerciales de renombre-. Procuramos, no obstante, mantener los costes de esta opción en un nivel asequible, requiriendo de los autores tan solo una modesta suma.

En el modelo de acceso abierto híbrido, cualquier persona que realice una búsqueda en la web podrá acceder a ciertos artículos sin coste alguno ("acceso abierto"), mientras que otros solo estarán disponibles para nuestros suscriptores.

Si publica en nuestras revistas, su artículo será accesible por un gran número de académicos suscritos a título individual o como parte de alguna institución. Sin embargo, dotar de acceso abierto a su artículo le permitirá abarcar una audiencia más amplia, expandir la difusión de su investigación e incrementar el número de académicos que la citan.

Acceso Abierto Institucional

Common Ground anuncia un nuevo modelo de publicación académica llamado Acceso Abierto Institucional.

Mediante el pago de una cuota fija anual, la inscripción de acceso abierto institucional otorga, a estudiantes y profesores de una institución, el derecho a publicar cierto número de artículos de acceso abierto en nuestras revistas académicas de revisión por pares. Los autores y la propia institución se benefician de una mayor visibilidad de sus trabajos, y de la libertad para distribuirlos en formato impreso, si así lo desean.

Como ventaja adicional, la institución suscriptora retiene todos los derechos de la publicación. Tanto el autor como la institución a la que pertenece, pueden, si lo desean, compartir la versión editada y maquetada de su artículo por cualquier medio que consideren oportuno, incluyendo repositorios institucionales, páginas webs personales, o como material didáctico de acceso público o privado.

La tarifa anual de acceso abierto institucional cubre los gastos para una determinada cantidad de publicaciones por parte de profesores y alumnos de la institución, una vez que sus artículos hayan superado con éxito la revisión por pares. Los artículos podrán ser publicados en cualquiera de nuestras revistas académicas.

Para más información sobre cómo poner su artículo en Acceso Abierto, o para más información sobre el Acceso Abierto Institucional, contacte con nosotros en soporte@cgespanol.org.

The Learner Book Imprint

*Aiming to set new standards in participatory knowledge
creation and scholarly publication*



About the Book Imprint

Call for Books

The Learner Research Network is setting new standards of rigorous academic knowledge creation and scholarly publication. If your book is a brilliant contribution to a specialist area of knowledge that only serves a small intellectual community, we still want to publish it.

Book Proposal Guidelines

Books should be between 30,000 and 150,000 words in length. They are published simultaneously in print and electronic formats. To publish a book, please send us a proposal including:

- Title
- Author(s)/editor(s)
- Draft back-cover blurb
- Author bio notes(s)
- Table of contents
- Intended audience and significance of contribution
- Sample chapters or complete manuscript
- Manuscript submission date

Submit proposals by email to books@cgnetworks.org. Please note the book imprint to which you are submitting in the subject line.

What We Publish?

We welcome proposals or completed manuscripts between 30,000 words and 150,000 words in length that fall into one of the following categories:



New Works

We accept proposals that are individually or jointly authored books.



Collections

Edited collections addressing a clear theme or collections of articles previously published in Common Ground Research Networks journals.



Classics

Re-issued or out-of-copyright classics with new introductions.

Why Publish With Us?

We're not focused solely on the size of potential markets or competition from other books. We're only interested in the quality of the work.



Inclusive

Submissions from across national origins, experiences, and disciplinary perspectives.



Broad or Niche

We are not driven solely by potential sales, but by the quality of the work. Books on niche topics or specialized subjects are welcome.



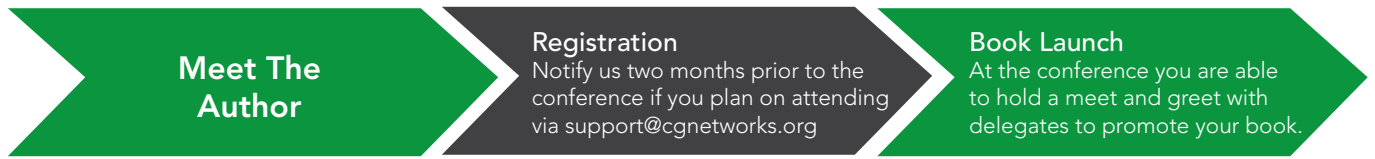
Better Feedback

Our process pairs authors with reviewers specialized in the area topic.



About the Book Imprint

Author Support



Five Minute Q&A Video

Newly published authors are encouraged to send in a five minute video about themselves that will allow them to interact with their readers. Once approved, the video will be uploaded to scholar, and shared through Common Ground Research Networks social media.

- What made you write about this subject?
- What is your favorite chapter of the book?
- What is your writing process like?
- What is the message that you would take away from your book?



Scholar Account

Every author is given a Common Ground Scholar Account. This account will allow learners to represent their knowledge multi-modally in the 'cloud' - with text, image, audio, video and dataset, all in the one space. A space to interact with people who have read or who are interested in your book. Scholar acts as your own scholarly social network for you to promote your book and interact with peers in a similar field of study.

Call for Book Reviewers

Common Ground Research Networks is seeking distinguished peer reviewers to evaluate book manuscripts.

As part of our commitment to intellectual excellence and a rigorous reviewing process, Common Ground sends book manuscripts that have received initial editorial approval to peer reviewers to further evaluate and provide constructive feedback. The comments and guidance that these reviewers supply is invaluable to our authors and essential part of the publication process.

We recognize the important role of reviewers by acknowledging book reviewers as members of the Editorial Review Board for a period of at least one year. The list of members of the Editorial Review Board will be posted on our website.

If you would like to review book manuscripts, please send an email to books@cgnetworks.org with:



A brief description of your professional credentials



A list of your areas of interest and expertise



A copy of your CV with current contact details



Integrating Art into the Inclusive Early Childhood Curriculum

Carol L. Russell

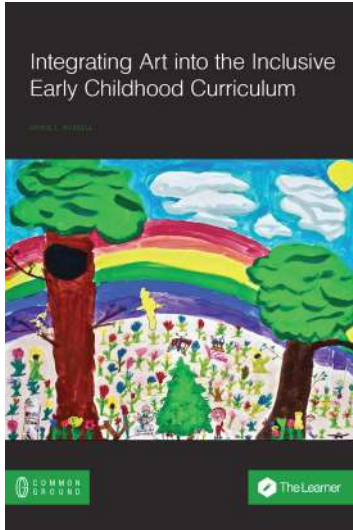
“Non-stifling” promotion of divergent and creative thinking is needed more now than ever. With increased standards, requirements for more testing and documentation; meeting Individualized Family Service Plans (IFSP) and Individualized Education Program (IEP) goals and outcomes; and less time for recess, fun, and learning through play; we have reached a crisis in education of our children. Creativity does not have to end in kindergarten, and can be integrated into the curriculum throughout every child’s education—and yes, you can still meet the standards with the documentation you need, even integrating IFSP outcomes and IEP goals and objectives!

Integrating Art in the Inclusive Early Childhood Curriculum is culmination of over 40 years of interdisciplinary research and teaching experiences in inclusive arts. It focuses on creative expression of ALL children, birth to age 8, regardless of ability level, culture, or native language. Contemporary theories regarding creativity and enhancement of artistic creativity are reviewed. Emphasis on art appreciation, experiences to promote divergent thinking, and many authentic art experiences with accommodation for individual needs, to “try out on Monday” are provided. The adult reader is encouraged to explore her/his own creativity. Each chapter includes, suggestions for *Creativity Experience and Reflective Journal Entry* for both adult and child.

Topics include developmentally appropriate experiences, brain development and the creative process, evaluating creative and artistic growth, culturally diverse opportunities through art, inclusion of children with special needs and children with culturally diverse backgrounds, art as communication, integrating art throughout the curriculum, and advocating for the arts. Authentic creative art experiences should be available to ALL children!

Author Bio:

Dr. Carol L. Russell, Professor of Early Childhood Unified at Emporia State University, has taught higher education for over 37 years. She has served on local and national committees, and received numerous grants and awards. She is Co-Director of *ESU’s Children Inspire Glass Project* and the *ESU’s Children’s Art Gallery*. Russell has authored and presented nationally and internationally on various topics, including: artistic creativity, inclusion, children with special needs and their families, ADA and accessibility, curriculum adaptations, and advocacy. Publications include *Art for ALL Children* in *The International Journal of the Arts in Society*. *Integrating Art in the Inclusive Early Childhood Curriculum* is culmination of her more than 40 years of interdisciplinary research and teaching experiences in inclusive arts with young children and their families.



ISBNs:

978-1-86335-028-0 (hbk)
978-1-86335-029-7 (pbk)
978-1-86335-030-3 (pdf)

400 Pages

Network Website:

thelearner.com

DOI:

10.18848/978-1-86335-028-0/CGP



Readiness for the Field: Perspectives from Within the Triangle of Teacher Education

David C. Young, Wendy L. Kraglund-Gauthier, and Thomas G. Ryan (eds.)



ISBNs:

978-1-61229-973-0 (hbk)
978-1-61229-974-7 (pbk)
978-1-61229-975-4 (pdf)

346 Pages

Network Website:
thelearner.com

DOI:
10.18848/978-1-61229-973-0/CGP

This compilation of 18 peer-reviewed essays captures the intricacies involved in preparing pre-service teacher educators for the field. Throughout, the focus remains on the narrative as told by new teachers and those involved in teacher preparation and supervision. Submissions from authors across Canada have been categorized into four thematic sections: *Multiple Voices and Experiences from the Academy and the School Setting*; *University Faculty and Practicum Supervisors: Bridging the Classroom and the Field*; *Cooperating Teachers: A Reciprocal Learning Story*; and last, but certainly not least,

Pre-service Teachers: "When the Rubber Hits the Road."

In these sections, authors capture the symbiotic relationship between recent graduates of pre-service teacher education programs, cooperating teachers, and practicum supervisors within the Canadian education system. Authors describe their perceptions of pre-service teacher preparation and reflect on field readiness in terms of challenges in applying theory to practice and navigating unfamiliar classroom environments and protocols. The essays depict the intricate interplay of these various stakeholders within the triangle of teacher education, and the importance of understanding context and perspectives that support the foundations of essential knowledge and pedagogical practice.

This book is intended for academics, professionals, and researchers in education or education-related fields. We anticipate the contents herein will benefit all those involved in the education and preparation of teacher candidates from Canada and beyond.

Editor Bios:

Dr. David C. Young is an Associate Professor in the Faculty of Education at St. Francis Xavier University in Antigonish, Nova Scotia, Canada, where he serves as Chair of the Department of Curriculum and Leadership as well as the University Research Ethics Board.

Dr. Wendy Kraglund-Gauthier is a researcher and practitioner with 25 years' experience in adult and K–12 contexts and physical and virtual classrooms. Her focus is on sound teaching practices, including ways technology is used in face-to-face and online classrooms to promote collaborative, inclusive learning for students of all ages and abilities.

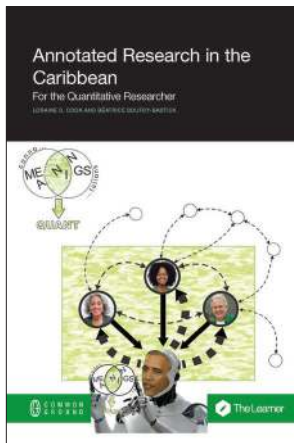
Dr. Thomas G. Ryan is a Professor in the Schulich School of Education at Nipissing University in North Bay, Ontario, Canada. Recent books include: *Canadian Educational Leadership*, *The Masters Journey: Self Development*, *The Doctoral Journey: Perseverance*, and *The Online Educator: Stories from Within*.



Previously Published Books



The Learner Book Imprint



Annotated Research in the Caribbean: For the Quantitative Researcher

Loraine Dale Cook and Béatrice Boufoy-Bastick

DOI:
10.18848/978-1-61229-942-6/CGP

This 'Annotated Research' series is an innovative approach to enhancing research methods in which authors explain the motivations and methods behind their published research. This book annotates Quantitative research methods.

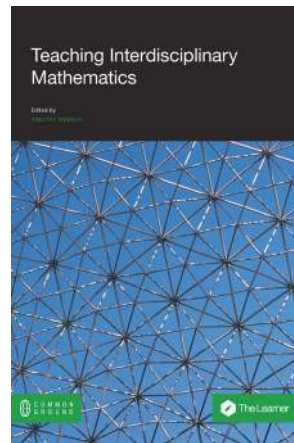


Continuity, Complexity, and Change: Teacher Education in Mauritius

Michael Samuel and Hyleen Mariaye (eds.)

DOI:
10.18848/9781612298214/CGP

Drawing from the experience of twelve teacher educators in a small island context, this book speaks to readers about the complex choices professionals in education make to reconcile the conflicting demands of continuity and change at the institutional and systemic levels.

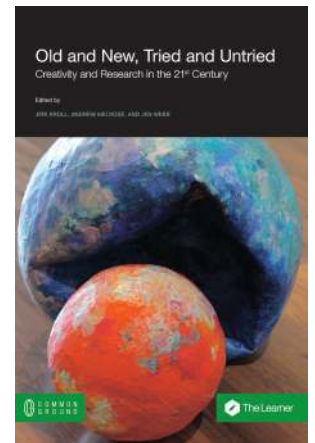


Teaching Interdisciplinary Mathematics

Tim Sibbald

DOI:
10.18848/978-1-61229-958-7/CGP

Teaching Interdisciplinary Mathematics explores the fusion of different subject disciplines with mathematics and the impact on education within the subject discipline and mathematics in theory and with practical examples.



Old and New, Tried and Untried: Creativity and Research in the 21st Century

Andrew Melrose, Jen Webb, and Jeri Kroll (eds.)

DOI:
10.18848/978-1-61229-841-2/CGP

This volume explores the international discourse on creative writing in universities, addressing changes in academic systems, government policy and scholarly practice, and the relationship between creativity and criticism.

Founded in 1984, we are committed to building new kinds of knowledge communities, innovative in their media and forward thinking in their messages.



Heritage knowledge systems are characterized by vertical separations—of discipline, professional association, institution, and country. Common Ground Research Networks takes some of the pivotal challenges of our time and curates research networks which cut horizontally across legacy knowledge structures. Sustainability, diversity, learning, the future of humanities, the nature of interdisciplinarity, the place of the arts in society, technology's connections with knowledge, the changing role of the university—these are deeply important questions of our time which require interdisciplinary thinking, global conversations, and cross-institutional intellectual collaborations.

Common Ground Research Networks are meeting places for people, ideas, and dialogue. However, the strength of ideas does not come from finding common denominators. Rather, the power and resilience of these ideas is that they are presented and tested in a shared space where differences can meet and safely connect—differences of perspective, experience, knowledge base, methodology, geographical or cultural origins, and institutional affiliation. These are the kinds of vigorous and sympathetic academic milieus in which the most productive deliberations about the future can be held. We strive to create places of intellectual interaction and imagination that our future deserves.

Common Ground Research Networks offer integrated programs of action: international conferences, scholarly journals, book imprints, and online dialogue spaces using our path-breaking social knowledge software, *CGScholar.com*

- | | | | |
|---|---|---|---|
|  Aging & Social Change Research Network |  The Arts in Society Research Network |  Books, Publishing & Libraries Research Network |  Climate Change: Impacts & Responses Research Network |
|  Communication and Media Studies Research Network |  Constructed Environment Research Network |  Design Principles & Practices Research Network |  Diversity in Organizations, Communities & Nations Research Network |
|  e-Learning & Innovative Pedagogies Research Network |  Food Studies Research Network |  Global Studies Research Network |  Health, Wellness & Society Research Network |
|  The Image Research Network |  The Inclusive Museum Research Network |  Interdisciplinary Social Sciences Research Network |  The Learner Research Network |
|  New Directions in the Humanities Research Network |  On Sustainability Research Network |  Organization Studies Research Network |  Religion in Society Research Network |
|  Spaces & Flows Research Network |  Sports & Society Research Network |  Technology, Knowledge & Society Research Network |  Tourism and Leisure Research Network |

Nuestra misión

Common Ground Research Networks tiene como objetivo animar a todas las personas a participar en la creación de conocimiento colaborativo y a compartir ese conocimiento con el mundo entero. A través de nuestros congresos académicos y revistas revisadas por pares, construimos Redes de Investigación y proporcionamos plataformas para interactuar a través de diversos canales.

Nuestro mensaje

Los sistemas de patrimonio del conocimiento se caracterizan por sus separaciones verticales: de disciplina, asociación profesional, institución y país. Common Ground Research Networks asume algunos de los retos fundamentales de nuestro tiempo y construye Redes de Investigación que cortan de manera transversal las estructuras de conocimiento existentes. La sostenibilidad, la diversidad, el aprendizaje, el futuro de las humanidades, la naturaleza de la interdisciplinariedad, el lugar de las artes en la sociedad, las conexiones de la tecnología con el conocimiento, el papel cambiante de la universidad, todas estas son preguntas profundamente importantes de nuestro tiempo que requieren un pensamiento interdisciplinar, debate global y colaboraciones intelectuales e interinstitucionales.

Common Ground es un lugar de encuentro para las personas, las ideas y el diálogo. Sin embargo, la fuerza de estas ideas no consiste en encontrar denominadores comunes. Al contrario, el poder y la resistencia de estas ideas es que se presentan y se examinan en un ámbito compartido donde tienen lugar las diferencias: diferencia de perspectiva, de experiencia, de conocimientos, de metodología, de orígenes geográficos o culturales o de afiliación institucional. Estos son los tipos de entornos académicos, vigorosos y solidarios, en los que se llevarán a cabo las deliberaciones más productivas sobre el futuro. Nos esforzamos en crear los lugares de imaginación e interacción intelectual que nuestro futuro merece.

Nuestros medios de comunicación

Common Ground Research Networks crea Redes de Investigación que se reúnen en congresos anuales. Entre congreso y congreso, los miembros de cada red también se mantienen en contacto durante el año mediante Redes de Investigación online, a través de procesos formales de publicación académica—revistas arbitradas mediante revisión por pares—, o a través de conversaciones informales en blogs. Los congresos fomentan el más amplio espectro de discursos posibles, animando a todos y a cada uno de los participantes a aportar sus conocimientos y perspectivas al debate común.

Twenty-seventh International Conference on Learning - Virtual Conference
www.thelearner.com

First published in 2020 in Champaign, Illinois, USA
by Common Ground Research Networks, NFP
www.cgnetworks.org

© 2020 Common Ground Research Networks

All rights reserved. Apart from fair dealing for the purpose of study, research, criticism, or review as permitted under the applicable copyright legislation, no part of this work may be reproduced by any process without written permission from the publisher. For permissions and other inquiries, please contact support@cgnetworks.org.

Common Ground Research Networks may at times take pictures of plenary sessions, presentation rooms, and conference activities which may be used on Common Ground's various social media sites or websites. By attending this conference, you consent and hereby grant permission to Common Ground to use pictures which may contain your appearance at this event.

Designed by Ebony Jackson and Brittani Musgrove

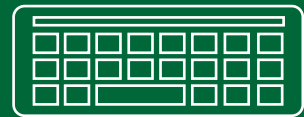
Congreso virtual - XXVII Congreso Internacional de Aprendizaje
www.sobreaprendizaje.com

Publicado por la primera vez en Champaign, Illinois, EE.UU.
por Common Ground Research Networks, NFP
www.cgespanol.org

© 2020 Common Ground Research Networks

Todos los derechos reservados. Ninguna parte de esta obra puede ser reproducida mediante cualquier procedimiento sin el permiso por escrito del editor. Para los permisos y otras preguntas, póngase en contacto con soporte@cgespanol.org

Common Ground Research Networks puede tomar fotografías de las sesiones plenarias, salas de presentación y actividades del congreso para su utilización en los perfiles sociales o sitios web de Common Ground. Al asistir a este congreso, usted consiente y concede permiso a Common Ground para utilizar fotografías que pueden incluir su imagen.



Twenty-eighth International Conference On

LEARNING

*Universalism or Particularism:
Knowledge and Power in the Process of Decolonization Revisited*

Jagiellonian University
Kraków, Poland
7–9 July 2021

Call for Papers

We invite proposals for paper presentations, workshops/interactive sessions, posters/exhibits, colloquia, creative practice showcases, virtual posters, or virtual lightning talks.

Returning Member Registration

We are pleased to offer a Returning Member Registration Discount to delegates who have attended The Learner Conference in the past. Returning research network members receive a discount off the full conference registration rate.



XXVIII Congreso Internacional De

APRENDIZAJE

*Universalismo o particularismo:
Revisión del conocimiento y poder en el proceso de descolonización*

Universidad Jaguelónica
Cracovia, Polonia
7–9 de julio de 2021

