

# XIII JORNADAS FOTOGRÁFICAS TABORACROM CIUDAD DE TALAVERA



## ANTONIO GARCI

Fotógrafo profesional establecido en Madrid, especializado en fotografía de estudio: retratos y sesiones personales, catálogo y fotografía de moda y publicitaria.

Lleva desde 2012 impartiendo cursos y talleres por toda la geografía española, ha creado su propio canal de YouTube sobre fotografía e iluminación, tiene varios cursos en la plataforma de formación online Domestika, y trabaja habitualmente como embajador y formador de prestigiosas marcas del sector, como Profoto, Olympus, Zhiyun, Sigma o Benq, además de formar parte de la plantilla de profesores de la escuela de fotografía Too Many Flash, en Madrid.

Es, además, autor de “El Retrato: Técnicas de iluminación, dirección de poses y calidad de luz”, un éxito editorial con más de 4000 ejemplares vendidos, dos reimpressiones y el reconocimiento unánime del sector y de la crítica.

## TALLER

En el taller Antonio Garci nos mostrará su flujo creativo para realizar retratos, cuyo fundamento se encuentra en el conocimiento de la luz y el uso de la iluminación como “luz consciente”. Durante una charla práctica en la que nos mostrará su trabajo y realizará una sesión de retrato en directo, Antonio irá desarrollando cómo emplea la iluminación para crear ambientes y evocar sensaciones: un método personal y diferente para comprender el retrato de un modo más amplio y dominar la iluminación como uno de los mayores recursos creativos en fotografía

## RESUMEN

Charla y demostración práctica sobre fotografía e iluminación para retrato y moda, centrado en la narrativa de la luz. Explicaré mi método para construir ambientes y dotar a mis retratados de un carácter propio, utilizando la iluminación como motor creativo.

**Primera parte (1h):** Presentación, Proyección y charla sobre mi trabajo, y mi uso de la luz artificial en estudio.

**Segunda parte (1h30m):** Shooting demo con modelo sobre técnicas de iluminación aplicadas a retrato y moda.

**Tercera parte (30m):** Revelado de imágenes con destino a impresión fotográfica, aplicando principios de luz y color al postprocesado.