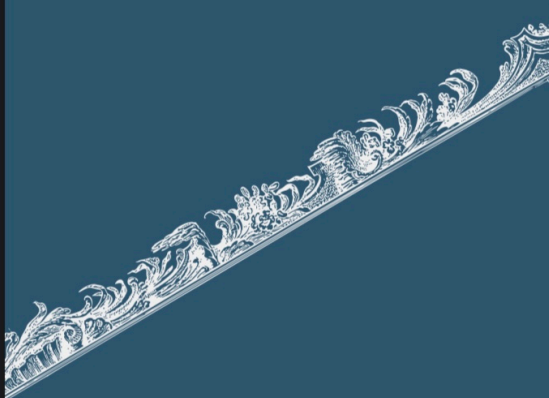




عَبَقِ الحرف

بقلم : حامد الظاهري



حامد محمد الظاهري 1443هـ

فهرسة مكتبة الملك فهد الوطنية

الظاهري , حامد

عبيق الحرف .. حامد الظاهري

المدينة المنورة , 1443هـ

ردمك : 5-1070-04-603-978

1. حكم وأقوال وأمثال – السعودية أ.العنوان

رقم الإيداع : 9200/1443هـ بتاريخ 02/09/1443هـ

ردمك : 5-1070-04-603-978

يحظر نسخ أو طباعة محتوى الكتاب أو نقله وتخزينه والاستفادة منه
بأى شكل من الأشكال بدون الحصول على إذن من المؤلف .

جميع الحقوق محفوظة ©

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

الإهداء :

إلى كل من عشق عطر النصوص شي من عبق الحرف أهدي إليهم.

مع خالص الود

المؤلف

بدون عنوان 1

"لا يكمن التحدي في نجاح الشخص ذاته أكثر من كون القدرة على إنجاح الآخرين "

14 يناير 2016م

كلمة خارج السطر

"المشاعر الجميلة مثل نسائم رقيقة تهب على أرواحنا لتهب لنا مُهجة ترتقي وتسمو بالنفوس نحو المعالي".

16 فبراير 2016م

كلمات

"أن يبكي شخص من جميل المشاعر التي تحملها له فذاك شعور عظيم لا تعبر عنه الكلمات".

"الشعر بستان المشاعر والقصائد زهوره , أحرفها جواهر تنظم على جيد الجمال والفضيلة".

"كلمة واحدة معبرة أفضل من ألف كلمة بلا معنى".

"اللحظة التي تنسى فيها هموم الدنيا كلها من سعادتها تساوى عمراً من السعادة برفقة من تحب".

" ليس المهم أن تكون في حياة الآخرين ذو مكانة الأهم أن يكون في قلوب الآخرين مكانة لك".

"الصدقة أعمق معنى بين اثنين".

29 فبراير 2016م

بدون عنوان 2

"قد لا يعني السكون في الليل سكون كل شيء, في بعض الأحيان يحفنا الهدوء وفي دواخلنا ضجيج أصوات العالم وأصوات الأفكار " .

"بعض الكلمات تُخرج تعب الأسبوع بأكمله وبعضها الآخر تأخذ أسبوعاً لتكتمل".

"حين كنا صغاراً فكرنا أن الحياة بسيطة مثل انبساط الرمل في الصحراء , لنجد بعدما كبرنا أنها تشبه تشابك الأغصان في الغابة".

"أمواج البحر حديث أنفاس ما بين ارتفاع الموجة شهقة وانخفاضها زفير".

"من لا يفهم البحر لا يخوض فيه وكذلك العلم".

"العلاقة بين الصيد والبحر أشبه بحرب سجال , ألا ترى حين يكون الجزر يحسن الصيد وحين يبدأ المد يحين الرحيل عن الشاطئ وكأنما البحر في كر وفر مع الصيد ما بين مد وجزر" .

27 أكتوبر 2016م

على طرف جناح ..

"و ما الانتظار إلا ساعات من الملل يصارعها الأمل حتى ينتصر بالوصل أو يهزم بالفراق و ما بينهما تتردد الروح ذهاباً وجيئة" .

"ساعات الانتظار تمضي ببطء شديد حتى أنك لتكاد أن تراها واقفة واجمة لاتسير , ومع ذلك يخفق الوجدان فيها في سرعة لا تكاد العين تبصرها".

8 أبريل 2017م

بدون عنوان 3

" حين تتغير علينا بعض الأشياء ل انجد بدأ من التعامل مع المتغيرات الجديدة برضا منا مهما كانت , حتى لا تجرنا تلك المتغيرات في طريقها الجديد مرغمين "

1 يوليو 2017م

25 عاماً من الوفاء

" بعض الأوقات يكون أجمل ما فيها أن يسجل تاريخها فحسب لترك الفكر مساحة الإبحار في لحظات الذكريات الجميلة "

8 يناير 2018م

كلمات هاربة من دفتر الأمنيات

" أتمنى أن أرى كل العالم سعاداء , وأن تكوني أنتِ أسعد الناس "

" إذا لمعت شبيهة في الشعر قصصناها ولكن كيف نقص شيبات المشاعر ؟ "

" أغلب الناس تهرب من الماضي إلى المستقبل إلا المحبين يهربوا من المستقبل إلى الماضي "

" علينا أن نستوعب أحياناً أن هناك صنفان من البشر , صنف ينطق وصنف ينجح لذا عامل الصنف الأول بإنسانيتهم وعامل الصنف الثاني بإنسانيتهك "

" دائماً أحاول أن أتذكر أن النقد للبناء بإظهار السلبيات والإيجابيات أما الانتقاد فهو للسلبيات فقط "

" كل يوم أبتمس في وجه الصعاب من أجل ذاتك "

" اختلاف التنوع ثراء للعقول العميقة واختلاف الآراء مقبرة للعلاقات السطحية "

" في لحظة الغضب حاول أن تتمالك أعصابك لمدة عشرة ثوان ومشاعرك لعشرة مثلها ولسانك لعشرة مثلهن ثم أبتسم لتطفئ جمره الغضب "

" لا تعجب ممن ينادي بالديمقراطية وهو يمارس أشد أنواع الدكتاتورية , لأن بعض البشر مثل الشعراء .. يقولون ما لا يفعلون "

" قرر أنه كلما ازداد عمرك أن تزداد المساحة الرمادية في حياتك حتى تتقبل أطباقاً كثيرة وتبدوا أصغر سناً "

" اختر معاركك بعناية وأجعل أعداءك يعرفوا جيداً أنك تتعلم وتستفيد من الهزيمة كما تستفيد وتتعلم من النصر , حينها سيفقد أولئك الأعداء لذة الانتصار عليك وتكون قد هزمت بعزة نفس "

" العقول الصغيرة تخاف من التعلم والعقول الكبيرة تخاف من التجربة لكنها لا تخاف من المعرفة "

" الأيام حصص مجانية في مدرسة الحياة "

" إذا أردت أن تصنع محتوى رائع على الانترنت ببساطة عليك أن تبني فكرك بروعة أولاً "

" الثراء المعرفي هو أن تحول صحراء العقل القاحلة إلى غابة كثيفة من الأشجار المثمرة , ولا تنسى قد يكون بين الشجر حشرات ضارة مثل الأفكار السوداوية ولكن لا تقلق لأن نور المعرفة سيجعلك ترى تلك الأفكار من منظور إيجابي بطريقة أو بأخرى "

" مشاعر الرجل على لسانه ومشاعر المرأة في أذنها "

" مارد الأفكار في عقل المرأة قد يجعلك تعيش بالجنة وقد يجعلك تتمنى الجحيم مما سوف تراه معها "

" قد تجرب جميع أنواع السباحة إلا نوع واحد هو السباحة الفكرية فإن أردت تجربته ستجد التذاكر المجانية هي صفحات الكتب "

" الجينيوم البشري يحدد من هو الإنسان والجينوم الأخلاقي يحدد لنا من هي أسرته "

27 ديسمبر 2018م

شظايا آخر العام

" غداً سندخل العام الميلادي الجديد بينما خرج من العام المنصرم بعض البشر من الحياة وآخرون من حياتنا

البعض ممن خرجوا يستحقوا مأتماً والبعض الآخر يستحق لخروجه من حياتك أن تقيم له فرحاً , لكن بإعادة النظر فيهم ترى أنهم لا يستحقوا حتى ثمن بطاقة دعوة إلى فرح "

" العام 2018م كانت سنة بالمنجزات حافلة , وأرجو أن لا يكون العام 2019 سنة طائرة في سرعة إنقضائها "

" الأرواح الجميلة : مما يدعوا على التفاؤل أنه لا يزال يعيش بيننا أشخاص أرواحهم جميلة في حضورها وفي غيابها , تلك الأرواح تتمنى في بعض الأحيان أن تمسك بها بأقصى ما لديك من قوة , لكن تكتشف بعد سنوات في الحياة أن جمال الروح تجده حينما تكون حرة منطلقة "

" متعة من نوع آخر : لاشك أن الفرحة حق مشروع للجميع والأجمل أن تجعل الجميع يشاركون في مشروع الفرحة "

31 ديسمبر 2018م

لقطات بشرية

" أحدهم يقول للآخر : متقنين القهوة هم من يشربون القهوة السوداء مع كتاب في كل صفحة منه كلمتان . أجابه الآخر : قد يكون في تلك الكلمتين جماليات ! "

" مصور فوتوغرافي طلب من شخص يعمل في قطاع الخدمات أن يصوره وذلك لإبراز جهود ذلك القطاع التي يراها الجميع , أجابه : أفضل أن يبقى عملي قيد الكتمان ! "

" مئات من السفر الرمضانية التي تمتد يوماً ولكن لا يصل إلى أقصى الشرق إلا سفرة قامت عليها معركة ! "

" يقف مثل الصقر في شموخ الفهد وفراصة الذئب يدافع عن حبيبته أن يقترب منها مجرم , يتقدم نحوه زائر يسأله المساعدة , ليتحول إلى حمل وديع في جوفه حصان أصيل يخدم ذلك الزائر بكل ود ! "

" تنتقد المظاهر الاجتماعية السلبية ثم تمارس أعتى أنواع النفاق الاجتماعي لسبب بسيط أنها ترى نفسها (غير الناس) ! "

" الثامنة صباحاً تضحك في وجه زميلتها , 8:01 ص تطعنها ! "

18 مايو 2019م

سنان اللسان

" المعركة النبيلة هي التي تترك فيها المهزوم ليموت بشيء من الكرامة "

" أقوى معركة هي التي يكون طرفها الأول الإنسان وطرفها الآخر نفسه "

" أذكى معركة هي التي يشنها الرجل ضد المرأة ليفوز بقلبها وحينما ينتصر يجد نفسها مهزوماً أمامها لأنها فازت بعقله "

" أجمل ما في المعركة أن تقضي على خصمك بسرعة ودقة ودون أن يشعر "

" معارك الشعراء القصائد ومصائد النساء النظرات "

" أصعب المعارك هي التي تبدأ بنظره وتنتهي بنظره "

سهم طائش من أرض المعركة :

لا تحسب عدد انتصاراتك ولكن أحسب عدد هزائمك فالأولى يتعلم منها خصمك أما الأخرى فهي التي تعلمك كيف تنتصر مستقبلاً .

28 يونيو 2019م

أشياء لا تفهم

" قطة تترك جميع السيارات التي تقف وتصعد على السيارة التي غسلت قبل نصف ساعة ! "

" تدخل لمكتب مديرها طالبة الاستئذان لأمر عاجل وطارئ جداً , يرفض بحجة أن القسم بحاجة لجميع الموظفين , بعد أن تخرج تدخل زميلتها بالقسم نفسه لتخرج بعدها الزميلة ومعها ورقة الاستئذان ! "

" يذهب إلى صديقه لطلب المشورة فيسخر منه ! "

" تشكو إلى زميلتها عن بعض مشاكلها الخاصة , بعد أن تخرج من مكتبها ترفع الزميلة الهاتف على أخرى وفي بداية المكالمات تقول (شفتِ فلانة إيش صار لها) !! "

" يشجع المبتدئين في مجاله قولاً ويحاربهم عملاً ! "

أقصوصة من أروقة الذكريات :

أمسك فلاح بخنزير – أجلكم الله – كان يقوم على نطح شجرة التفاح حتى يسقط ثم يدوسه قبل أن يرحل , سأله الفلاح "لشو بتعمل هيك ؟!" أجابه الخنزير " وكيف بدھا تكون الخنزرة لكان ؟"

غير مؤرخة

ألوان المرأة السبعة

المرأة الحمراء : صارخة الأنوثة قد تقتل بالعشق إذا لم تُعشق حد الجنون .

المرأة البرتقالية : مبدعة التفكير تكره التقليدية حتى في الهوى .

المرأة الصفراء : غيرة بلا منطق , تحب أن تلفت الأنظار إليها قدر الإمكان في كل مكان تذهب إليه .

المرأة الخضراء : معطاءة بلا حدود , على يديها تنمو الحياة في هدوء وسلام .

المرأة الزرقاء : انبساطية في بعض الأحيان وفي أحيان أخرى تكون منقبضة حزينة يعتمد كلا الأمرين على وجهة نظرها للمواقف .

المرأة النيلية : عميق فكرها , جميل عقلها يغرق فيها من لا يجيد السباحة ومن يجيدها .

المرأة البنفسجية : واثقة حد الغرور , أنيقة في أغلب أحوالها , راقية في التعامل .

كلمة بلون شفاف :-

قد تجمع المرأة الألوان جميعها وقد يغلب عليها لون دون آخر .. على الرجل الذكي أن يكتشف ما هو لونها دون أن يخبرها لأنها لو علمت أنه يعلم ما هو لونها لغيرت ذلك اللون أو أخفته تحت ألوان أخرى حتى لا يكتشفه أو لمجرد أنها تود ملاحظته في براءة لا أكثر !!

3 يوليو 2019م

قطايف الكلام

" الموسيقى تراقص الإحساس والكلمات تراقص المشاعر وحين
يجتمعان نجد الست أم كلثوم "

" لن يصنع منك موسيقياً

مجرد سماع رائعة بيتهوفن فور إليزا

ولن تصنع منك رساماً

مشاهدة لوحة دافنتشي الموناليزا

ولن تكون روائياً

لمجرد قراءة ملحمة جلجامش أو الأم تريزا

ولكن ..

يمكن أن تكون موسيقياً ورساماً وروائياً

في حالة واحدة , حينما تكون محباً "

" تغار النجوم مرتين

حينما يكون القمر بدرأ

وحينما تكونين أنتِ ذلك البدر

حينها تغار منك النجوم

وتغار من حضورك النجمات "

" في عالم الكتابة

قد يكون بين الصفحة والأخرى

ليس لحظة فحسب

بل قد يكون فنجان قهوة أو أشياء أخرى "

"هل تعلمين أن الأناقة تلميزتك النجبية ؟"

"قالوا لي : أتحب ؟

أجبتهم عدا الكتابة , لا

قالوا : وكيف الذي تكتبه ؟!

رددت : من يحب ينسى الكتابة ويلتزم الصمت وأنا لا أنسى الكتابة
وأحب أحياناً الثرثرة "

"حينما تقرر الابتعاد والفراق

لا تقولي لي (وداعاً)

بل قدمي لي كفن .. لأضع حُبك فيه

وأكرر عليه (أربعاً)

" أجمل مافيك عينيك وأجمل مافي عينيك نظراتها وأجمل مافي
نظراتك بريقتها وأجمل مافي ذياك البريق سر الجمال "

31 يوليو 2019م

قطوف الحروف

"بالأمس احتفلنا بقدوم العيد بتلك الجملة البسيطة (جاء العيد) وفي مكان آخر على البسيطة هناك من (جاء العيد) وفرق بينهما .

"تفقد المرأة شهريا من 100 إلى 200 ملليجرام من الدم عدا الأعراض الجانبية المصاحبة لذلك الفقد وفي الولادة تفقد ما يقارب من 3 إلى 4 لتر مع العلم أن كمية الدم الموجودة في الإنسان البالغ هي حوالي 5 لتر. يعني أن المرأة تشرف وترى الموت فعليا عند المخاض ثم يأتي رجل يعاملها بعنف الأيستحق حينها أن يقال له (ياخي خلي عندك دم !)"

"يهرب خيال الشعراء من واقعهم ليرسوا في واقع المرأة "

"من يختار أنصاف الحلول دائماً تأكد بأنه الشخص نفسه الذي يقرر بعد سماع أنصاف الحديث "

"قد نذوق العلقم ونظنه شهداً ألم نرى ذلك في تغلب الأيام وصروف السنين"

" في عالم الأصوات أعلى الطبقات السيرانو وأدناها الباص لكن علماء الصوت غاب عنهم توثيق أجمل طبقة لربما لأنك كنت صامتة وقت التصنيف؟! "

مخرج 12 أغسطس : إلى من يقرأ حروفي

"بوجودك عيدي أجمل "

أغسطس 2019م

كلمات متمرّدة على النص

" أخبريني متى تودين الرحيل من حياتي , حتى أجهز لك حقبة الوداع وأقطع لك تذاكر الفراق على الدرجة الأولى "

"الألم والأمل وجها لعملة واحدة الفرق بينهما شعرة صبر "

"من لم يعتاد على طعام معين قد يصيبه (مغص) وكذا العقول من لم يعتاد على التفكير قد يصاب (بالصداع) "

"صفعة الصديق تؤلم وصفعة العدو تعلم"

"هناك تنمر إلكتروني معروف لدى الكثير وهناك تنمر شوارعي نجده لدى بعض قاندي / قائدات المركبات"

"من لم يتعلم من السفر بين الكتب لن يستفيد كثيراً من السفر بين المدن"

"قُبلة تحت ضوء البدر على ضفاف البحر لحظة لا نراها إلا في الأفلام والأحلام .. ومعك ربما!"

كلمات مجنونة

" أجمل امرأة هي التي يقولوا عنها جميلة , والأجمل منها هي التي تنظر للمرأة لترى جمالها الداخلي الذي لا يراه الآخرون "

" حين نواجه الحقيقة , إما أن ننتصر لأنفسنا أو ننتصر للحقيقة وأحياناً ننتصر للحقيقة من أجل أنفسنا وليس من أجلها ! "

" تستطيع أن تعبر أشياء كثيرة , إلا اللسان لا يمكن أن نعبر ألسنتنا للآخرين ليعبروا بها عما في داخلنا "

" حين يرحل ضيف ثقيل من حياتك , أقم له حفلة كبيرة وأدعو إليها نفسك ومشاعرك وذكرياتك معه ! "

" لا تغضب الأنثى من الرجل وإنما تغضب من مشاعرها التي وهبتها له في لحظة ولم يقدرها ! "

" حين نعتقد أننا نعرف الآخرين , نكتشف أننا لم نكن نعرفهم حقاً وذلك لأن ما أكتشفناه فيهم كان يختفي خلف قناع ! "

كلمة عاقلة :

الكلمات الأربعة من السطر الأول + الكلمتان الأولى من السطر الخامس + الكلمة الأولى من السطر التاسع

"

"

28 سبتمبر 2019

فجريات

" تشترك صحافة المدرسة مع مدرسة الصحافة أن كلتاهام تبقيان على الحائط , الأولى على حائط المدرسة والأخرى على حائط التاريخ "

"تشترك النقابات المهنية مع النقابات النسائية أن كلتاهام تقومان على حماية ما تحتها .. وليس دائماً"

ثلاثة يكون الحديث معهم بالصمت والسكون , البحر والخيال ..وبعض الأفكار "

"إذا كانت الثعابين تنفث سمومها في الغالب لصيد فرائسها , فإن بعض المشاهير ينفث كذلك أفكاره المسمومة ليققات على جيوب المتابعين "

"أحياناً تحتاج المشاعر الإيجابية إلى قطاف الثمر أكثر وتحتاج المشاعر السلبية لتشذيب حتى لا تنمو أسرع "

ومضة قبل الرحيل :

"عند رحيلك قل لمن يودعك أو تودعه , استودعتك الله وكفى .. ففي بعض الأحيان لا يمكن أن نلحق لأن نقول لهم تلك الكلمة "

1 نوفمبر 2019 م

07 " رسم الابتسامة أجمل من نحت الدمعة "

06 " لن يملأ كيانك من يدخل إلى حياتك بقوة بل يملأها من يتغلل
بهدهوء "

05 " لا تبحث عن شخص يشبهك لأنك ستختلف معه "

04 " إذا لم تستطع أن تضع بذرة الأمل في نفوس الآخرين , لا تحطم
بفأس اليأس وجدانهم "

03 " المرأة في اللغة هي السهل الممتنع "

02 " الرجل تصنعه امرأة وتصفعه التجارب "

01 " الجمال سمة نادرة لا تجدها إلى في النفوس الراقية "

00 " اعتقد أن العبارات أعلاه من وحي أفكاري "

همسة الرحيل

" حتى الآن لا تزال الشمس تتوارى خلف السحب , فضلاً أبتمسم/ي
حتى تشرق شمس التفاؤل مرة أخرى ! "

7 يناير 2020م

قبيلات لأذعة

" حسناً لا تخبري أحداً أنني أحبك .. يكفي ذلك الارتباك والقلق والتوتر
ليرى الآخرون حبي في عينيك "

" بعض المحبين لديهم جنون التملك , تلك سمة ليست فبني لأنني إن
أحببت أجتاح كيان من أحبها حتى نصبح دون بعضناً لأشيء! "

" قد يرى البعض أن الاعتزاز بالمشاعر غرور , أبداً من يملك سلاحاً
في الهوى فتاك لا يخاف جيوش الحب "

" من يعيش الحب لا يكتب عنه ومن يكتب عنه لا يعيشه أما من
يمارس الاثنان فهو إما أن يكون شاعر أو كازانوفاً "

" سألت الطيور كيف تغردى ؟ أجابت : أنظر إلى عيناها وسوف تتعلم
كيف تغرد "

" الجمال الذي يولد من رحم الفرشاة لا يستحق – غفر الله لنا ولكم -
وزر المعصية "

" لا تسألها ماذا تكرهين , بل أكتشف ذلك بنفسك "

4 أبريل 2020م

صباحيات

"أشرفت الشمس بعد ظلام دامس ولكن هل سيكون الجهل سبباً في غياب الشمس مجدداً؟!"

"الدلال تأشيرة دخول للمشاعر لا تشتري بالكلمات المعسولة "

" وجدت أحياناً أن أكثر من يعطي الشيء هو فاقده "

"أقطف وردة و أبدأي بقطاف أوراقها ثم جففيها وضعيها للزينة فلا يوجد رجل يستحق البكاء عليه في كثير من الأحيان"

"حين ترحل لا تنتظر للخلف حتى لا تعود "

"أفضل طريقة للتعامل مع البعض هو اعتبارهم مجانيين "

" حين تكون مبادراً في كل شيء قد يراه الآخرون أنها خفة والعكس بالعكس .. فلا تنتظر رأي الآخرين "

سحابة عابرة :

الشغف أقوى أدوات الوفاء

29 مايو 2020م

صباحيات 2

" تولد اللحظة الإبداعية مثل إشراقه الشمس "

" الجمال يوجد في كل شيء فقط علينا أن نراه جيداً "

" أحياناً سرعة المشي مؤشر على سرعة التفكير "

" لا تحمل موتى الأمس في ثوابيت اليوم "

" خذي مائتت من الرجل ولكن لا تأخذي منه ذلك الطفل الذي يعود إليك وأعتاد عليك "

" كن لها كل شيء تكن لك أجمل شيء "

" ثلاثة توغر صدر الرجل التصيد , التباهي , القهر "

" ثلاثة توغر صدر المرأة الغيرة , التجاهل , الاستخفاف بها "

" ما تراه أزمة حقيقية قد يكون في الحقيقة مشكلة بسيطة لا أكثر "

صباحية للقارئ لأكملها :

الأمل هو

2 يونيو 2020م

شذور الكلمات

" أفتش عنك في مشاعري , فلا أجد نفسي إلا فيك "

" الحيرة هي فكرة ضائعة في متاهات العقل "

" حين تشرق شمس الحقيقة تختبئ خفافيش الزيف "

" لقاء الشوق أوله نظره وآخره عبره وما بينهما صمت "

" بعض المشاعر نقرأها في الحكايا وبعض منها نلمسها في الحنايا "

" إذا كانت ألوان الطيف سبعة , فأنت اللون الثامن الذي لم يكتشف "

" المرأة دستور حياة لم يضعه القانونيون ليدافع عنها المحامون "

" تفرح الوردة حين تعبر من جوارها أنثى , لأنها حينذاك سوف تسرق من أريج عطرها "

" القهوة بلا وجه مثل امرأة بلا غطاء لا طعم لها "

28 يونيو 2020م

كلمات شقية

" عندما ينظم الجواهرجي عقد اللؤلؤ أحذري أن تقتربي منه , ليس خوفاً عليك أن يظنك دانة , وإنما خوفاً عليه أن ينظم أصابعه حين يراك ! "

" لا ترسل ما يستحق على من لا يستحق "

" أبتكر آينشتاين النسبية ونسي أن أصعب المعادلات هي التعامل مع الأنثى "

" اللطافة التي تراها في أحدهم قد تتحول إلى قمة القسوة إذا لم تقدر وتحترم "

" الكتابة والأفكار مثل ضرطان كلما راضيت أحدهما .. سخطت الأخرى "

" يمكن للمرأة أن تتلون إذا أحبت لكنها تفقد كل ألوانها حينما تفقد "

11 يوليو 2020م

النوتة رقم 308

" لا تداعبي شعاع الشمس بين حين وآخر ودعي خصلات شعرك ترفل
في حرية "

" حين تقفين بشموخ تهتز الجبال من حولك "

" للناس شعرة معاوية ولك شعرة الود "

" لا تنتظر إلى عيناها حتى تنظر إلى قلبك فإن وجدتتها فيها وإلا أصرف
النظر "

حاولت ألف مرة أن أصنع لك عطراً وفشلت , فلا شي يضاهي عطر
أنفاسك "

" أعظم أحداث التاريخ .. ميلادك "

" يا من إلى حيث أنتم قد وصلتم , لا تبخلوا فهل لجسر المشاعر قد
وصلتم "

" حين جمعت شذور الأحرف وعيق الكلمات وجدت أسمك بين الثنايا "

3 أغسطس 2020م

دقريات

دائماً أفتح عينيك قبل أن تفتح قلبك .

قابل الإساءة بإحسان لأنه حتى الحيوانات - أجلكم الله - مأجورين في الإحسان إليها .

راقب كلماتك جيداً فليس كل الأذان للأسف تحسن الظن .

ما يهمني , كلمة تقتل حية النميمة في حجرها .

ثلاثة أحرف هاربات :

ينسى الآخرون المعروف ولو كان بحجم البحر لذا أصنعه وألقه به .

أول الإنتلاف التقارب في الاختلاف .

تجاهل المديح الزائف حتى لا تسكن في قصر من الوهم .

30 أغسطس 2020م

عبارات شطرنجية

حين تحرك بيدق الحرف تأكد أن تضعه في الكلمة المناسبة وإلا ضاعت حركته سدى .

لا تفتح ثغرة على قلعة أفكارك حتى لا يتسلل الآخرون ويسرقوا منها.

المعنى الجميل مثل الفيل لا يأتي من عقول خاوية ويتحرك بكل زاوية.

قالت العرب " لسانك حصانك " فأنظر أين تقوده .. أو يقودك !

يتحرك وزير الألفاظ كيفما شاء فراقبه جيداً أينما ذهب وأينما جاء .

حين يسقط شاه الفكر تنتهي لعبة الحياة .

على المربع الأبيض كُتِب :

أحمل للآخرين نوايا حسنة

على المربع الأسود كُتِب :

لا تتوقع أن الآخرين يحملوا نفس نواياك

7 نوفمبر 2020م

فنجان من الجنون

تنويه هام : جميع الأفكار والآراء في العبارات التالية هي من باب
المداخلة الأدبية .. لا أكثر .

لا تصنع المستحيل لامرأة لأنها سوف تسألك عن الممكن .

الصداع إما أن يكون ألم في الرأس أو امرأة ثرثرة .

إذا هاجمتك امرأة أهرب إلى عرين الأسد فافتراس أنيابه أخف وطأة
عليك من افتراس لسانها .

هن القوارير .. والقوارير مصنوعة من زجاج والزجاج أحياناً يجرح.

الغيرة قد ترندي ثوب الصمت في بعض الأحيان .

لا تمازح امرأة في مزاج سيء .

لا تتذاكى على امرأة حتى لا تريك مدى غباءك .

3 ديسمبر 2020م

كلمات إلى الأنتى

عينك ليست جميلة لأن الجمال هو طفل صغير يرفل تحت رمشك .
حين أريد أن أرتوي لن أقبلك بل سأشرب الماء حتى يذكرني برضاب
شفقتك .
أرسمي ماشئت من اللوحات ولكن أرجو أن لا ترسمي على وجداني
من وهم .
إذا فقدنا الضمة عند الحنين نعود حينئذ بخفين مع ضمة الحنين .
كل شيء يمكن أن يعوض حتى أنت لا يمكن أن يعوض مكانك إلا
أنت .
حفر الإنسان القديم على الصخور والأخشاب لبثبت وجوده ويحفر
الإنسان الحديث على القلوب لنفس السبب أحياناً .
كل كلمة لم تصل إلى قلبك امسحها من دفتر التاريخ .

20 يناير 2021م

قطايف رمضانية

" من استطاعت أن تتحمل تسعة أشهر من الألم لا تمارس عليها
الرجولة تسعة دقائق "

" يقولون حين يغيب العقل يحضر القلب ولكن نادراً ما يقولون حين
يغيب القلب يحضر العقل لأن القلب غالباً لا يغيب حتى في حضور
العقل "

" عند الإشارة تكون الساعة أكثر ثقلًا من سنة "

" لا ترسم لوحة سعادتك بفرشاة تعاسة الآخرين "

" كن مع كل امرأة نبيلًا حتى في الخصومة "

" يمضي المزارع يومه بالمشقة والمكابدة ليحصد ثمرة تعبته فلا
تحرق قلب مزارع بإفساد ثماره "

" قالت لي ذات مرة إنسانة فاضلة : تأمل، فكر، قرر، نفذ ومنذ ذلك
الحين وأنا أتأمل تلك الكلمات الأربعة ! "

" ليس من الحكمة أن تقول ما لا تفعله ولكن من الحنكة أن لا تقول كل
ما تفعله "

" كانت تمشي إلى جوالي ومن ثم أنزلت الخمار على جبينها فغابت
الشمس وطلع القمر من بين الغيوم "

" الشفتان تخبرك ببعض الشيء والعينان تخبرك كل شيء "

22 أبريل 2021م

شذور من الصدور

" إن لم تستطع الابتسامة في عاصفة الألم، حاول نحتها "

" أقوى المشجعين وأسوأ المحبطين هما شخص واحد يسكن بين أضلعك فأختر أيهما يستحق الظهور "

" نكتب النصائح للآخرين ولا نطبقها غالباً "

" عزيزي طالب الخدمة تذكر أنها دين ولو لم يخبرك الطرف الآخر عند تقديمها "

" لا تضع لوحة الظروف على حفرة الكسل في كل الأحوال ستبقى اللوحة لذا فكر في دفن الحفرة "

" حين قالوا أن الجمال من الأربعة المندوبة للكاتب وجدت أن القلم يصفك في كل حرف "

" في الغزل القديم : موعنا القادم عند اكتمال البدر على حافة الطبيعة بالقرب من تلك الشجرة خلف عيون العذال.

في الغزل الحديث : هذا الكود! "

" حين تستثمر في أرصدة البنوك تحقق مالأً فقط ولكن حين تستثمر في العقول تحقق البنوك بما فيها من مقدرات "

" عند ميدان الفضيلة وقفت الحيرة عجباً من غياب الحياء وتوأمه الخجل عن مؤتمر الستر والحشمة "

" لا أدري بأي منطق (إن خالفنا السنن الكونية نحقق النجاح) ومع ذلك لازالت تعمل بذات المنطق كثير من المنظمات العالمية "

" ويبقى اللسان نعمة أو نقمة على الإنسان ومع ذلك هو خارج الحسابات في العوالم السبيرانية "

25 أبريل 2021م

قطوف رمضانية

" في حضرة الملوك لا نفكر في سواهم فكيف حال الفكر في حضرة ملك الملوك عز و جل؟ "

" لا تفسد إخلاص العمل بالعدسة ولا لذة اللحظة بالصورة "

" لسنا أوصياء على البشر ولا البشر أوصياء علينا ، كلنا يعلم ذلك ولكن هل كلنا يعمل بذلك؟ "

" لن تفقس بيضة عصفور في جحر الحية فكيف تكبر مشاعر مع النفوس المؤذية "

" يغيب الإنصاف إذا كنت تحب أو تكره أو تخاف "

" هل رأيت حملاً يتربى بين الذئاب فكيف الحال مع طفل لديه في كل وسيلة حساب؟ "

" لا تقلق من الغبي ولكن أحذر من المتغابي "

" نصف راحة البال في الرزق الحلال "

9 مايو 2021م

تذاكر مجانية

" أحياناً لا نزرع على الشخص ذاته بقدر ما يكون على قدر الشخص لدينا "

" حياة بعض البشر تحقق الأوسكار في الأداء "

" لا ترمي شباك الصيد إذا كنت لا تجيد السباحة "

" بعض الأفكار تولد من رواق الإبداع وبعضها الآخر يأتي من رف الثقافة "

" إذا كنت تريد أن ترشد الآخرين إلى الطريق أسلكه أولاً قبل أن تصفه لهم "

" حين نعلم أن هناك أعماق من الحياة نكتشف طعمها "

" العقول أراض خصبة للأفكار , والقلوب كهوف دفائن "

" تتسع الدنيا وتضيق على قدر سعة صدورنا "

" غالباً الميزان البشري لا يخضع لمعايير ثابتة "

16 مايو 2021م

من همسات يناير :

" حرف بلا فكر هو مولود غير شرعي للإبداع , وفكر بلا حرف هو جهد مصيره للضياع "

تمريرات خاطفة

" استطاعت التقنية أن تصنع كل شيء إلا المشاعر "

" أول الغيث ابتسامتك وفي دمعتك إغصار "

" الحب في أحيان كثيرة مصاب بعمى الألوان "

" حرفياً لا يوجد مثقف، فمن الذي يحيط بشيء من كل شيء "

" إذا أردت أن تغرس فكرة أجعل الآخر يتبناها "

" التأثير في الآخرين مثل التيار الكهربائي "

" حين ترسل رجلاً سيأتيك بما تطلبه وحين ترسل امرأة ستأتيك بما لا تتوقع "

" إذا كانت عينيك على النجوم دائماً لا تأسف لبعض الغيم "

" التفكير الجاد أصعب من عصر حجارة لاستخلاص الماء "

22 مايو 2021م

قُيَلَات على خد الورق

" ثائرة الأفكار مثل أمواج البحر، صافية المشاعر مثل ماءه "

" لو كان الجمال يحسب رياضيا لوجدت جمالك معادلة مستحيلة الحل،
فأي معامل حُسن يقبل القسمة عليه؟ "

" ألا يخاف الغرق من ينظر إلى عينيك؟! "

" بعد أن ترسمي لا تستخدمي الألوان يكفي أن تبتسمي لتملني الدنيا
بالوان السعادة "

" ضجيج العالم يصبح صمناً في حضورك "

" يسرق اللصوص كل شيء إلا القلوب فهي تخصصك "

" إذا كانت القهوة مزاج الآخرين فأنتي حتماً قهوة أحدهم "

20 يونيو 2021م

ترانيم متمرّدة

" مفاتيح القلوب كثيرة و لكن قلة من يمتلكها "

"الموقف العفوي الظريف أجمل من ألف نكتة مصطنعة"

" هناك معارك الميادين وهناك معارك الدواوين الأولى قتلها معروفون والآخرى قتلها لا يحسبون "

" يحاربون الآخرين بحجة التحرر ليصنعوا من الحرية قضبان القوانين "

" أعتى النقاد ضراوة يعجز أحياناً أمام الذائقة الشخصية "

" من أجمل اللحظات، لحظة ميلاد ضحكة دون سابق موعد "

" الأنثى الجميلة ساعة غضبها هي التي تستحق أن تقضي بقية عمرك معها على الأقل سيكون هناك ما يشفع لها "

" أهمية القراءة لمن يود أن يكون كاتباً مثل أهمية الدراسة لمن يود أن يكون طبيباً، كلاهما يعالجان أنواعاً من العلل "

" في غيابك اشتاق إلى كل شيء فيك حتى أصغر التفاصيل "

" مع كل قصيدة يولد الشاعر من جديد ومن لا يولد في تلك الحالة فهو حتماً لم يأت ب جديد "

3 يوليو 2021م

نسمات يوليو
(متعاليات نصية)

- " من عتمة الخوف يولد نور الطمأنينة "
- " الانشغال بالذات أهم من نقد لا يفيد الآخرين "
- " بعض الأسئلة تُخرج السائل قبل المسئول "
- " كلما تقدم العصر أصبحت الكتابة أصعب "
- " أغرب من الشوق لطرف آخر الاشتياق إلى النفس القديمة "
- " المشاعر المزيفة مثل الوردة الصناعية "
- " الاهتمام والرعاية إحدى لغات الحب "
- " جزء من أرواحنا يذهب مع موت الأحبة "
- " أجمل أنواع الكلام هو الصمت في مكانه "
- " الفكر العذري أول الحلول لرقى المجتمعات "
- " بعد سقوط الصحوة أخاف من صحوة جديدة دستورها الليبرالية والأوصياء فيها ببغاوات "
- 9 يوليو 2021م

"حين تمتلئ المنصة بالمهرجين أنزل عنها حتى لا يحسبك الجمهور
أنك أحدهم"

"تضخم عضلة القلب يؤدي إلى ضعفه ويستلزم أحياناً كثيرة الانتظام
لعلاجه تماماً مثل تضخم الأنا إذا لم يعالج قتل!"

"أول خطوة نحو قلب الأنثى العطف وأهم خطوة الاهتمام"

"ابتكروا الناي من الحنجرة والوتر من القوس أما الطبله فقد اخترعها
المنافقين والمتملقين "

"أشرس المقترسين هو الإنسان حين يصبح طاغية وما أكثر الطغاة
في هذا العصر"

"حين يدخل التعصب من الباب يقفز الرأي من نافذة وجهة النظر
ويمسي الجدل من أجل الذات "

" حين تقلم أطافر الفضول لن تمتد يد التدخل "

" أقوى إعلامي في الدنيا يجلس خلف قضبان ببيضاء "

على الهامش،

٧ الشهر

١٤ اليوم

٢١ السنة

وقد يكون لها تفسير آخر!

نسمات فكرية

" النشويات مضرّة بالصحة البدنية وإذا حُذفت نقاط الشين فهي مضرّة بالصحة النفسية "

" يولد الإنسان مرة ويولد الكاتب مئات المرات "

" تبقى الوردة جميلة حتى في يد أقبح البشر "

" أحياناً بعض النساء يعشن الحياة ويعملن ظناً منهن أن هذا دورها فقط في الحياة لذا لا ضير إن قلنا عن إحداهن أنها حية تسعى في دروب الدنيا "

" من يبحث عن السلام الداخلي يتصالح مع ذاته أولاً "

" المشاعر مثل الكرة المطاطية ترتد على صاحبها "

" حتى لو كتبت ما يرضي الناس سيغضب البعض منك لأنك أرضيت الجميع لذا أكتب ما يمليه عليك ويرضي ضميرك "

" من يبحث عن خير محض يبحث عن ماسة بلا شوائب "

" من يصنع من علاقاته ناطحات من القش لا يلومن الآخرين إذا ما أشعلوا النار في مشاعره "

15 يوليو 2021م

شذور

" التلوث البصري يؤدي العين والسمعي يؤدي الأذن أما أسوأ
الملوثات فهو التلوث الاجتماعي لأنه يؤدي الأخلاق "

" رواية ميرامار نقلت شرائح مجتمع محدد تلاشت الشرائح وبقيت
الرواية فهل الانترنت ميرامار العصر الحديث؟ "

" الأنثى التي تقدم لك كل شيء قدم لها من كل شيء أجمله "

" ما أول ما يخطر على ذهن لو ألقينا هواتفنا جانباً؟ أخال أن عقولنا
ستعيدنا إليه دون وعي "

" القهوة السوداء عصارة ألم سكبت بفنجان لتصنع نفحة أمل "

" الصداق المؤلم هي فكرة تأبى و تعاند أن تكون نصاً "

" ظننت أن المسك يأتي من الغزال حتى شممت أنفاسك "

" القناعة دين مؤجل السداد والطمع شيك بلا رصيد "

" بعض الحروف كلمات وبعضها الآخر لكلمات "

" التجربة البشرية أعمق بكثير من مجرد دراما تلفزيونية يصورها
منتج ليحقق أرباح على حساب الإنسانية "

24 يوليو 2021م

عبق الغرة

" دخلنا العام الهجري الجديد ولا تزال هناك عقول تعيش في عصر ما قبل البعثة! "

" الإنسانية ليس لها لون محدد وبالتأكيد ألوانها ليست ألوان الطيف
المجتمعة "

" جميع نساء الدنيا يلعبن على شاطئ الرجل عدا المرأة الحقيقية فهي
تغوص به إلى الأعماق "

" قد يتعافى اقتصاد العالم حين يساوي سعر أوقية الذهب سبعة أوقيات
من الفضة "

" تستطيع أن ترسم الحدود مع الآخرين بقلم الاحترام ويمكن أن
تتلاشى تلك الحدود بقلّة الإحترام "

" الايزوتيرك بضاعة النصابين التي يشتريها الجهلاء "

" من يتذمر من كل شيء أطلب منه أن يقف أمام المرأة ويتذمر مما
يراه كيفما شاء "

" من يتابع التافهين كيف سوف يختلف عنهم؟ "

" الوردة التي تصنع يومك لا تقضي على بقية أيامها "

9 أغسطس 2021م

أبيوليات

" يقول المنطق : إذا جلست العذراء على كفة الميزان كان الأدب والحياء في الكفة الأخرى "

" المشي صديق التفكير وعدو الكسل "

" الحياة الجامعية هي باحث عن درجة لدى باحث عن درجة "

" أنبل المشاعر حين يغلب العفو على الانتقام وأصعب شعور هو القدرة على العفو "

" لدى البشر ألف مقياس للإنسان فأختر ماتود أن تقاس به "

" في هذا الزمن الحاجة إلى التغافل والتغابي أشد طلباً من الانترنت المجاني في مكان عام "

" التهور أنواع كثيرة أسوأها التهور في المشاعر "

" البحر الذي لا ميناء له هو عين المرأة المحبة "

" أكتب أفكارك بيد واحدة وأمسخ بعضها بالأثنتان "

1 سبتمبر 2021م

الصفحة	عنوان المحتوى
4	الإهداء
5	بدون عنوان – كلمة خارج السطر – كلمات
6	بدون عنوان 2 – على طرف جناح ..
7	بدون عنوان 3 – 25 عاماً من الوفاء – كلمات هاربة من دفتر
8	شظايا آخر العام
9	لقطات بشرية
10	سنان اللسان
11	أشياء لا نفهم
12	ألوان المرأة السبعة
13	قطايف الكلام
15	قطوف الحروف
16	كلمات متمردة على النص
17	كلمات مجنونة
18	فجريات
19	7X7
20	قبيلات لاذعة
21	صباحيات
22	صباحيات 2
23	شذور الكلمات
24	كلمات شقية
25	النوتة رقم 308
26	دقريات
27	عبارات شطرنجية
28	فنجان من الجنون

كلمات إلى الأنتى	29
قطايف رمضانبة	30
شذور من الصدور	31
قطوف رمضانبة	32
تذاكر مجانية	33
تمريرات خاطفة	34
قُبلات على خد الورق	35
ترانيم متمردة	36
نسمات يوليو	37
٢١ ١٤ ٧	38
نسمات فكرية	39
شذور	40
عيق الغرة	41
أبلوليات	42

