

**Українська
мова та
література(за
зразком
пробного ЗНО
2021)**

ТЕСТОВИЙ ЗОШИТ 4

БЛОК А

ЧАСТИНА 1

Українська література

ЧАСТИНА 2

Українська мова

БЛОК Б

**ЧАСТИНА 3 УКРАЇНЬСЬКА
МОВА**

**Завдання відкритої
форми з короткою
письмовою відповіддю**

БЛОК В

ЧАСТИНА 4

**Завдання відкритої
форми з розгорнутою
письмовою відповіддю**

БЛАНК А
Частина 1
УКРАЇНСЬКА ЛІТЕРАТУРА

Виконуючи завдання 1–24, позначайте свої відповіді в бланку А згідно з інструкцією. Не робіть інших позначок у бланку А, тому що комп'ютерна програма реєструватиме їх як помилки! Будьте особливо уважні під час заповнення бланка А! Не погіршуйте власноручно свого результату неправильною формою запису відповідей

Завдання 1-20 мають по п'ять варіантів відповіді, серед яких лише один правильний. Виберіть правильний, на Вашу думку, варіант відповіді

1. Дівка-бранка Маруся попівна Богуславка («Дума про Марусю Богуславку») визволяє невільників напередодні

- А Святої Трійці
- Б Різдва Христового
- В Покрови Пресвятої Богородиці
- Г Великодня
- Д Водохреща Господа

2. Прочитайте уривок із твору

...Все злото проти свободи... лиш болото.

Таку думку утверджує

- А П. Куліш
- Б Т. Шевченко
- В Г. Сковорода
- Г І. Котляревський
- Д І. Франко

3. У творі «Чорна рада» П. Куліша ідеал українського способу життя символізує

- А хутір
- Б дорога
- В фортеця
- Г корогва
- Д гетьманська булава

4. Укажіть, який жанр української прози започаткував І. Нечуй-Левицький

- А соціально-психологічний роман
- Б урбаністичний роман
- В психологічну новелу
- Г соціально-побутову повість
- Д історичний роман

5. Українськими Ромео і Джульєттою можна назвати героїв

- А Мавку й Лукаша («Лісова пісня» Лесі Українки)
- Б Наталку й Петра («Наталка Полтавка» І. Котляревського)
- В Лавріна й Мелашку («Кайдашева сім'я» І. Нечуя-Левицького)
- Г Івана й Марічку («Тіні забутих предків» М. Коцюбинського)
- Д Чіпку й Галю («Хіба ревуть воли, як ясла повні?» Панаса Мирного й Івана Білика)

6. Прочитайте уривок із твору.

У нас є біліярд, бульвар чудесний, панночок скільки хочеш: у неділю бульвар ними цвіте, мов макom всіяний... А то збереться компанія, та поїдемо на Сугаклей, варимо кашу, ловимо рибу, печеруємо раки ілі запиваємо трехпробною і співаємо крам-бамбулі!

Так описує свій побут у місті герой твору

- А Богдан («Майстер корабля»)
- Б Степан Боруля («Мартин Боруля»)
- В Ганнуся («Valse Melancolique»)

Г Степан Радченко («Місто»)
Д Мокій («Мина Мазайло»)

7. Не зміг «своїм життям до себе дорівнятись»

А Чіпка («Хіба ревуть воли...» П. Мирного)
Б Лукаш («Лісова пісня» Лесі Українки)
В Григорій («Тигролови» Івана Багряного)
Г Карпо («Кайдашева сім'я» І. Нечуя-Левицького)
Д Степан («Мартин Боруля» І. Карпенка-Карого)

8. Міфологічне світосприймання та світовідчуття гуцулів зображено у творі

А «Тіні забутих предків» М. Коцюбинського
Б «Intermezzo» М. Коцюбинського
В «Лісова пісня» Лесі Українки
Г «Зачарована Десна» О. Довженка
Д «Захар Беркут» І. Франка

9. Одна літера у прізвищі кладе край мріям про щасливе дворянське життя головного героя твору

А «Хіба ревуть воли, як ясла повні?» Панаса Мирного й Івана Білика
Б «Мина Мазайло» М. Куліша
В «Майстер корабля» Ю. Яновського
Г «Камінний хрест» В. Стефаника
Д «Мартин Боруля» І. Карпенка-Карого

10. В усмішці "Сом" Остап Вишня надає перевагу художньому засобу

А метафорі
Б епітетам
В гіперболі
Г порівнянням
Д оксиморону

11. Спогади про неповторний час закоханості, коли «любові усміх квітне раз – це й тлінно», покладено в основу вірша

А «О панно Інно...» П. Тичини
Б «Два кольори» Д. Павличка
В «Блакитна Панна» М. Вороного
Г «У теплі дні збирання винограду...» М. Рильського
Д «Чари ночі» Олександра Олеся

12. Прочитайте уривок.

– Так... Ну, все, таваріщ следователь! Все. – І важко задихав: – Кінчаю слідство... – І підніс голос, повільно, грізно:

– Тут... я тобі... й рев, тут я тобі й трибунал! – Підкинув гвинтівку і вистрелив.

Дійовими особами в цьому епізоді є

А поліцай і Францішек («Модри Камень» О. Гончара)
Б Генрі та Богдан («Майстер корабля» Ю. Яновського)
В Тугар Вовк і Максим («Захар Беркут» І Франка)
Г безіменний чекіст і доктор Тагабат («Я (Романтика)» Миколи Хвильового)
Д Григорій Многогрішний і майор Медвин («Тигролови» Івана Багряного)

13. У поезії «Уривок з поеми» автор розмірковує про

А синівську подяку матері за турботу і любов
Б найдорожчі життєві цінності людини
В нескореність сильної особистості

- Г пробудження в народі психології переможця
- Д поєднання язичництва і християнства

14. У «Баладі про соняшник» І. Драча соняшник – це уособлення

- А літа
- Б мрій
- В поета
- Г поезії
- Д дитинства

15. Ознакою постмодернізму є

- А захоплення національною історією
- Б химерне переплетення різних стилів
- В типізація характерів персонажів залежно від умов життя
- Г домінування морально-етичних цінностей
- Д прагнення персонажа до ідеалу

Проаналізуйте твір і виконайте завдання 16-20 до нього:

...й тобі дадуть горіх маленький,
і той — розколеш — пуста в ньому,
а з тої пуста по одному
ідуть і йдуть печальні лемки.
І знаєш: лиш тобі спинити,
але хіба від того ліпше? —
вже на долоні не вмістити
чоренних лемків із горішка.
Ну що ж? — ти здійсниш нині диво:
сухий горіх зазеленіє:
з білесенької середини
враз повиходять лемки білі.
Ти станеш збоку — й, наче в мечах,
вдриш, як вони десь там, в долині,
зі слів, немов із вух коневих,
виходять, юні і вродливі...
А в північ копитату й вічну—
за той малий горіх зелений
твої всі роки, як червінці,
змахнуть до чорної кишені.
Іван Малкович

16. Ключовими до ідейного змісту поезії є всі слова рядка

- А пуста, долоня, лемки
- Б горішок, лемки, вуха
- В червінці, кишень, горіх
- Г горіх, лемки, твої всі роки
- Д лемки, диво, пуста

17. Тема твору

- А висловлення почуття любові, пошани до земляків
- Б взаємини героя, індивідуальності й натовпу, колективу, розбіжність між мрією й дійсністю, ідеалом і реальністю
- В роль визначного українського поета в житті краян
- Г зображення моральної чистоти, високої духовності, потягу до творчості
- Д роздуми про формування духовності людини

18. Основна думка поезії

А ціною власного життя поет спробується на те, щоб дати лемкам право на майбутнє, зробити їхнє життя достойним їхніх же добрих і щирих душ, вміння цінувати прекрасне, творити шедеври мистецтва

Б уславлення народження життя й радості

В зображення негараздів та випробувань людського життя

Г піднесення загальнолюдських цінностей

Д заклик не забувати, що життя — мить, яка так швидко спливає

19. Вірш має ознаки

А легенди

Б казки

В пісні

Г думи

Д балади

20. У поезії наявні усі художні засоби, ОКРІМ

А епітета

Б антитези

В порівняння

Г інверсії

Д анафори

У завданнях 21-24 до кожного із чотирьох рядків інформації, позначених цифрами, виберіть один правильний, на Вашу думку, варіант, позначений буквою. Поставте позначки в таблицях відповідей на перетині відповідних рядків (цифри) і колонок (букви).

21. Установіть відповідність між образом поезії та її автором**Образи твору**

1 лемки, Марія, Бог, ніч, місяць

2 кремезний чумак, отамани, козацький Буг, посли московські

3 мати, рушник, дорога, дитинство

4 мати, сорочка, любов, журба

Твір

А «Пісня про рушник»

Б «Різдво»

В «Уривок з поеми»

Г «Два кольори»

Д «Чари ночі»

| | А | Б | В | Г | Д |
|----------|----------|----------|----------|----------|----------|
| 1 | | | | | |
| 2 | | | | | |
| 3 | | | | | |
| 4 | | | | | |

22. Установіть відповідність між твором і його темою

Твір

- 1 «Кайдашева сім'я» І. Нечуя-Левицького
- 2 «Мина Мазайло» М. Куліша
- 3 «Лісова пісня» Лесі Українки
- 4 «Три зозулі з поклоном»
Гр. Тютюнника

Тема

- А долі чотирьох знедолених через репресії людей
- Б українці в Другій світовій війні
- В життя українського селянства в пореформений період
- Г міщанство й українізація
- Д історія кохання поліського парубка і Мавки

| | А | Б | В | Г | Д |
|---|---|---|---|---|---|
| 1 | | | | | |
| 2 | | | | | |
| 3 | | | | | |
| 4 | | | | | |

23. Установіть відповідність між персонажами, які перебувають у родинних зв'язках

- 1 Денис Сірко
- 2 Михайло Черевань
- 3 Наталка Полтавка
- 4 Катерина

- А Микита
- Б Терпилиха
- В Грицько
- Г Леся
- Д Івась

| | А | Б | В | Г | Д |
|---|---|---|---|---|---|
| 1 | | | | | |
| 2 | | | | | |
| 3 | | | | | |
| 4 | | | | | |

24. Увідповідніть митця з висловлюванням про нього

Митець

- 1 Володимир Сосюра
- 2 Олександр Олесь
- 3 Павло Тичина
- 4 Максим Рильський

Висловлювання

А «Перший правдивий модерніст української поезії. Увірвався до літературного буття з лагідними інтенціями реформувати поетичну мову. Майстер гармонійних дисонансів, піонер формальних пошуків, мрійливий лицар захмарного князівства... (І. Лучук).

Б «У 1951 р. в газеті "Правда" з'явилася стаття "Против идеологических извращений в литературе", у якій автора за цей вірш засуджено як буржуазного націоналіста, адже "страшними" для тодішніх інтернаціоналістів видалися такі рядки з вірша: "Без неї ніщо ми, як порох і дим!"»

В «...може, саме тому він вибрав сонет і дав йому ще один вислів, цим разом вислів української туги за визволення провінціалізму, за «великою землею» культури»

Г «Автор пропонує ліричному героєві, а з ним і читачеві, улити «струміль власної душі» у «шумляче море» краси весняної природи, до дна випити чашу щастя молодості й кохання, ...«ловити летючу мить життя»

Д «Ніби щойно прокинувшись, він відкрив очі на світ і основне начало всесвіту побачив у ритмічному русі, гармонійному звукові, музиці. Цей ритм всесвіту і є «Соняшними кларнетами»

(О.Білецький)

Частина 2 УКРАЇНСЬКА МОВА

Виконуючи завдання 25–63, позначайте свої відповіді в бланку А згідно з інструкцією. Не робіть інших позначок у бланку А, тому що комп'ютерна програма реєструватиме їх як помилки! Будьте особливо уважні під час заповнення бланка А! Не погіршуйте власноручно свого результату неправильною формою запису відповідей

Завдання 25–38 мають по чотири варіанти відповіді, з яких лише один правильний.
Виберіть правильний, на Вашу думку, варіант відповіді

25. Позначте рядок, у якому в кожному слові однакова кількість звуків і букв

- А виявлення, відзвітувати, мелодія, їдальня
Б євробачення, воїнський, італієць, розжувати
В боєць, вищість, зраджений, відсіювання
Г гушавінь, озброєння, лоджія, осяяння

26. Правильно визначено наголос в словах, позначених цифрами

(1)Мережа магазинів (2) «Джсередо» проводить розпродаж. Товари, які можна придбати за (3)оптовими цінами, мають особливу (4)позначку - (5)цінник червоного кольору, який видно (6)здалека.

- А 1, 2, 3
Б 3, 4, 5
В 4, 5, 6
Г 1, 4, 5

27. Однаковий звук мають букви, підкреслені в окремих словах речення

- А Весною традиційно у всіх районах Львова поступово висаджують квіткові композиції, готують місто до Великодніх свят.
Б Пропонуємо переглянути, як наразі заквітчали місто напередодні Вербної неділі.
В Цього року на висадку і догляд за квітами для Галицької адміністрації пропонується виділити близько 3 млн грн.
Г Цьогоріч у Львові не будуть проводити традиційний Великодній ярмарок через пандемію та напружену ситуацію із захворюваністю в місті.

28. Правильно записані всі слова в реченні, позначені цифрами, ОКРІМ:

Світ, який народив і (1)випликав дух Івана Франка, не вмістити в національні межі, але багатіюче світло, (2)різнорідне вогневіння (3)вселюдської культури й філософської мислі, що вливаються в (4)невмирушу плоть генія, (5)надаючі йому особливої міцності й принади, підпорядковане силі його (6)серця, енергії ядра, а (7)серце франкового духу – то (8)невгасна жменя ковальського вогню з (9)батьківської кузні.

- А 2, 3, 7
Б 4, 5, 9
В 1, 5, 9
Г 6, 8, 9

29. При утворенні прикметників від назв поселень за допомогою суфікса –ськ(ий) відбувається чергування приголосних у всіх словах рядка

- А Волга, Харків, Кривий Ріг
Б Шербур, Брест, Залісся
В Онега, Аюдаг (гора), Золотоноша
Г Кременчук, Воронеж, Миколаїв

30. Позначте рядок, у якому прислівники слід писати ЧЕРЕЗ ДЕФІС:

- А ледве/ледве, стрім/голов , по/друге, як/не/як;
Б більш/менш, раз/по/раз, будь/куди, в/перемішку
В на/гора, коли/не/коли, без кінця/краю, на/вприсядки

Г по/латині, десь/колись, з діда/прадіда, зроду/віку

31. Позначте речення, у якому НЕ ПОТРІБНО виділяти комами відокремлене означення

А Покинута людьми на довгі дні дорога помирає в бур'яні.

Б Заквітчаний зеленню луг майорів удалині.

В Омита росою в лузі цвіла блакитна квітка.

Г Одягнена в зелене вона була схожою на польову мавку.

Д Я побачила небо всіяне зорями і посміхнулася.

32. Позначте рядок, у якому всі іменники у формі родового відмінка однини мають закінчення -у(-ю)

А атмосферного тиск..., сектор... стадіону, фольклорного музе...

Б наслідки землетрус..., станція метрополітен..., хвилі Дінц...

В секція футбол..., задум... твору, сильного нежит...

Г голосного звук..., стовпчик барометр..., запашного бузк...

33. Позначте рядок, у якому не з усіма словами потрібно писати ОКРЕМО

А не/можна передбачити; не/чуваний успіх; нічому не/навчено

Б будинок не/збудований; трохи не/дочуваючи; не/перевірений мною текст

В не/зводячи очей, не/привітно шуміли; не/здужав підняти

Г не/захищений від вітру сад; не/потрібно поспішати; не/досліджені ще питання

Завдання 34-38 стосуються речень із пронумерованими пропусками. Відновіть початковий зміст цього речення, добираючи для кожного з пропусків 1-5 правильний варіант із-поміж запропонованих у відповідних за номерами завданнях:

(34) _____ декларування доходів та сплата податків - це (35) _____ шлях до (36) _____ європейського (37) _____. Від наповнення дохідної частини місцевого бюджету залежить своєчасне виконання важливих соціальних програм: ремонту доріг, охорони здоров'я, соціальний захист, освіта, проведення культурно - масових (38) _____.

34 А Нарочите

Б Свідоме

В Навмисне

Г Демонстративне

35 А прямиий

Б вірний

В правильний

Г видимий

36 А виготовлення

Б побудови

В організації

Г створення

37 А суспільства

Б громади

В товариства

Г організації

38 А подій

Б міроприємств

В заходів

Г дій

Завдання 39–52 мають по п'ять варіантів відповіді, з яких лише один правильний. Виберіть правильний, на Вашу думку, варіант відповіді, позначте його в бланку А згідно з інструкцією

39. Позначте речення, що не потребує редагування

- А Доводячи ціни на енергоносії до рівня їхньої реальної вартості і для того, щоб стимулювати економію енергії, уряд реалізує програму.
 Б Взнявши за основу ці критерії, усі підприємства ми поділили на три групи.
 В Мені треба написати реферат, зібравши матеріал якнайшвидше.
 Г Закінчивши університет, мене призначили на посаду програміста.
 Д Зважаючи на світовий досвід, основою реформування системи оплати праці в Україні мусить бути бюджет прожиткового мінімуму.

40. Прямую мову в реченні:

В одному з інтерв'ю Томас Едісон зазначив: *«Я був бізнесменом-винахідником 33 роки. Мій досвід показує, що для кожної проблеми, створеної Богом, також створене рішення».*

- А В одному з інтерв'ю Томас Едісон зазначив, що він був бізнесменом-винахідником 33 роки і мій досвід показує, що для кожної проблеми, створеної Богом, також створене рішення.
 Б В одному з інтерв'ю Томас Едісон зазначив, що я був бізнесменом-винахідником 33 роки. Мій досвід показує, що для кожної проблеми, створеної Богом, також створене рішення.
 В В одному з інтерв'ю Томас Едісон зазначив, що я був бізнесменом-винахідником 33 роки і його досвід показує, що для кожної проблеми, створеної Богом, також створене рішення.
 Г В одному з інтерв'ю Томас Едісон зазначив, що він був бізнесменом-винахідником 33 роки і його досвід показує, що для кожної проблеми, створеної Богом, також створене рішення.
 Д В одному з інтерв'ю Томас Едісон зазначив, що він був бізнесменом-винахідником 33 роки і його досвід показує, що не для кожної проблеми, створеної Богом, також створене рішення.

41. Прочитайте речення. Як друга частина цього речення стосується першої його частини? (ЦИФРИ ПОЗНАЧАЮТЬ ЧАСТИНИ)

Щоб уникнути незначних, але хворобливих погіршень здоров'я, таких як пухирі на ногах, тріщини або грибкові захворювання(1), спортивне взуття не має перешкоджати випаровуванню поту, але має запобігати потраплянню всередині вогкості(2).

- А суперечить першій частині
 Б повторює першу частину
 В ілюструє проблему, описану в першій частині
 Г подає розв'язання проблеми, описаної у першій частині
 Д вказує на причину дії з першої частини

42. Прочитайте речення (цифра позначає наступний розділовий знак). Неправильним є обґрунтування вживання розділових знаків, запропоноване в рядку:

Через вузькі розплющені віконця білий світ намагається зазирнути в гніздечко(1), яке також розмальовано квітами зсередини(2): приляклі мальви та соняшники цвітуть на припічку й на печі(3), на стіні вздовж ослона. І жовту скриню біля верстата в кутку також розмальовано квітами(4), схожими на сурмисті квіти гарбузові. Весна шепоче(5), мене заколисує її пахучий голос (6), наче гілка розквітлої вишні.

- А коми 1, 6— коми при підрядній частині складного речення
 Б двокрапка 2— двокрапка між частинами безсполучникового складного речення
 В кома 3 — кома при однорідних членах речення
 Г кома 4 — кома при відокремленому означенні
 Д кома 5 — кома між частинами безсполучникового складного речення

Завдання стосуються речень, у яких зроблено пропуски. Визначте правильні варіанти послідовного заповнення цих пропусків для кожного речення:

43. _____ року під патронатом Міністерства культури та інформаційної політики відбудеться серія заходів _____ 150-річного _____ Лесі Українки.

- А Протягом, до нагоди, ювілею
- Б На протязі, з нагоди, ювілею
- В На протязі, до нагоди, ювілея
- Г Протягом, з нагоди, ювілея
- Д Протягом, з нагоди, ювілею

44. _____ шампунь зробить _____ волосся _____.

- А Цей, ваші, більш густішими
- Б Ця, ваші, густішими
- В Цей, ваші, густішими
- Г Ця, ваше, густішим
- Д Цей, ваше, густішим

45. Консультації _____ відбуваються _____ на кафедрі мовознавства.

- А з української мови та літератури, щоп'ятниці, о 16.20
- Б з української мови та літератури, по п'ятницям, в 16.20
- В по українській мові та літературі, по п'ятницям, о 16.20
- Г з української мови та літератури, по п'ятницям, о 16.20
- Д по українській мові та літературі, щоп'ятниці, в 16.20

46. З _____ року Київ був центром козацького Київського полку, який увійшов _____ держави Війська Запорозького.

- А тисяча шістсот двадцять п'ятого, у склад
- Б тисячі шістсот двадцять п'ятого, до складу
- В тисяча шістсот двадцять п'ятого, до складу
- Г тисячі шістсот двадцять п'ятого, у склад
- Д тисячу шістсот двадцять п'ятого, у склад

47. Люблю тебе, моя ти _____, _____ я дякую за все.

- А пісню, тебе
- Б пісня, тебе
- В пісне, тебе
- Г пісне, тобі
- Д пісня, тобі

Завдання стосуються речень, що первісно, за іншого порядку їх, становили зв'язний текст. Прочитайте речення і виконайте завдання до нього:

△ Наприклад, можна поїхати по якомусь історичному маршруту: чумацькими шляхами, фортецями, козацькими стежками, парками та заповідниками.

◇ Але поки для моря погода ще не зовсім вдатна, а до Карпат далеченько, можна класно помандрувати і в інших куточках України.

○ Переважно українці відвідують такі традиційні туристичні центри, як Львів чи Одеса.

▽ Якщо часу на відпочинок більше, то море або Карпати.

□ А можна спробувати поєднати дослідження історичних пам'яток з мальовничими місцями.

48. Зміст первісного тексту буде відновлено, якщо речення розташувати в послідовності, запропонованій у рядку:

| | | | | | |
|---|--------------------------|--------------------------|--------------------------|--------------------------|--------------------------|
| А | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| Б | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| В | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| Г | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| Д | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |

49. Жаргонна лексика наявна в рядку:

- А
 Б
 В
 Г
 Д

50. Пунктуаційна помилка допущена в рядку:

- А
 Б
 В
 Г
 Д

51. Лексична помилка допущена в реченні:

- А
 Б
 В
 Г
 Д

52. Орфографічна помилка допущена в реченні:

- А
 Б
 В
 Г
 Д

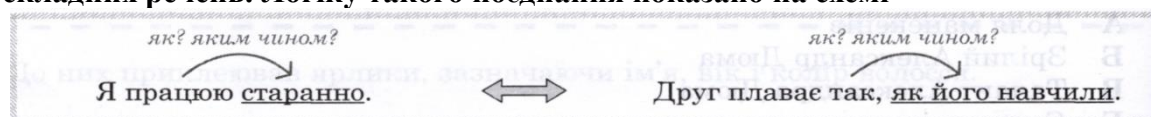
У завданнях 53–57 до кожного із чотирьох фрагментів інформації, позначених цифрами, доберіть один правильний, на Вашу думку, варіант, позначений буквою. Поставте позначки в таблицях відповідей до завдань у бланку А на перетині відповідних рядків (цифри) і колонок(букви)

53. Доберіть до кожного речення, у якому зроблено пропуск, відповідний за значенням фразеологізм:

| | | | |
|---|--------------------------|---|--|
| 1 | дорогу забув | А | Тобі хіба тридцять копійок жалко? Ну, дядькові, звісно, жалко й тридцять копійок, бо вони ж /.../. |
| 2 | через дорогу навприсядки | Б | А ми стрічалися, Та й не побралися- /.../ |
| 3 | на дорозі не валяються | В | Приїхати не зможу. Наша /.../ як у морі кораблі. |
| 4 | доріжка терном поросла | Г | Я ж і кажу — /.../ до нас. Скоро й рідного брата не пізнаватимеш. |
| | | Д | Аякже, родич! Коваль бабі рідний швець, /.../ ! — відповів він українським прислів'ям, і над солдатськими головами прокотився регіт. |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| | А | Б | В | Г | Д |
| 1 | | | | | |
| 2 | | | | | |
| 3 | | | | | |
| 4 | | | | | |

54. У відповідність за подібністю синтаксичного значення підкреслені фрагменти простих і складних речень. Логіку такого поєднання показано на схемі



| | | | |
|---|---|---|--|
| 1 | У пісні, <u>як у дзеркалі</u> , вибита наша земля, наш спосіб споконвічного існування на ній. | А | А там, <u>де березина витісняла сосну</u> , все залите було бенгальським вогнем. |
| 2 | Це колискова матері- <u>українки</u> своїй дитині. | Б | <u>Як без раннього світання день не піде на полях</u> , так без першого навчання до наук закритий шлях. |
| 3 | <u>Перед Різдвом</u> наші діди любили один перед одним перерахувати свою поману. | В | Всім хочеться, <u>щоб швидше почались веселощі, ігри, танці</u> . |
| 4 | Мати, співаючи колискові пісні, бажає своїй дитині <u>жити</u> щасливо. | Г | Людей, <u>які прийшли з доброю місією, з чистим серцем чи з доброю новиною</u> , завжди зустрічали з хлібиною на вишитому рушнику. |
| | | Д | <u>А як вечір срібними човнами пропливе між парами в саду</u> , над твоїми чистими думками зіркою щасливою зійду. |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| | А | Б | В | Г | Д |
| 1 | | | | | |
| 2 | | | | | |
| 3 | | | | | |

| | | | | | |
|---|--|--|--|--|--|
| 4 | | | | | |
|---|--|--|--|--|--|

55. З'ясуйте, до яких частин мови (форм) належать виділені слова(цифра позначає наступне слово):

По (1)той бік шляху, (2)десь далеко в степу, за садками, тремтить червона (3)заграва: то присяде до самої землі — і тоді на кутку стає поночі й глухо, то знову шугає вгору аж до Волосожару, (4)шпаруючи окола і молоденькі осокорчики червоною крейдою.

А дієприкметник

Б займенник

В іменник

Г дієприслівник

Д прислівник

| | А | Б | В | Г | Д |
|---|---|---|---|---|---|
| 1 | | | | | |
| 2 | | | | | |
| 3 | | | | | |
| 4 | | | | | |

56. Установіть відповідність між реченнями та розділовими знаками, пропущеними у них.

1 Старий зараз ніякої роботи не визнає окрім пасіки.

2 Степ струснувши з себе росу та зігнавши непримітні тіні горить рівним жовто-зеленим кольором.

3 Лірична пісня — це душа народу, це безмежне поле засіяне зернами історії і завітчане людськими надіями.

4 Солов'ї нічні товариші мої у сад злетілись до вікна.

А відокремлена прикладка

Б відокремлений додаток

В відокремлена обставина

Г відокремлене означення

Д уточнювальна обставина

| | А | Б | В | Г | Д |
|---|---|---|---|---|---|
| 1 | | | | | |
| 2 | | | | | |
| 3 | | | | | |
| 4 | | | | | |

57. З'ясуйте синтаксичну роль виділених слів (цифра позначає наступне слово)

(1)Потюпцяла за хату (2)плакати, думати, втікати од (3)якихось явно неприємних (4)згадок.

А означення

Б обставина

В підмет

Г присудок

Д додаток

| | А | Б | В | Г | Д |
|---|---|---|---|---|---|
| 1 | | | | | |
| 2 | | | | | |
| 3 | | | | | |
| 4 | | | | | |

Уважно прочитайте наведені нижче тексти
(цифри зліва позначають номери абзаців) і виконайте завдання до них.

Текст

Нікола Вулич, координатор чорногорського Youth Innovation Lab, представник UNICEF: «Найбільш незрозуміла молодь за всю історію»: як 21 сторіччя розтросило наше життя



Навіть ті, хто дійсно приділяє увагу освіті, зазвичай у 30-32 роки виходять на якусь плато. Попередні покоління теж подібним страждали, але різниця в тому, що вони могли собі це дозволити. Нинішні темпи такого шансу не залишають. Ти не розвиваєшся? Тебе просто замінять.

1. – Які навички або знання зараз варто шукати молоді, щоб точно стати успішними?

– Ох, складне питання. Гарзд, є, мабуть, кілька пунктів, які точно варто враховувати молодим людям.

2. Перше – це вже своєрідне кліше, але все ж: потрібно навчитися вчитися. Ми вже

говорили, що до 32 років більшість мілленіалів чотири рази змінять рід діяльності. Кожна нова робота в будь-якому випадку зажадає якогось навчання й тренування. Так що доведеться швидко пізнавати нове – інакше тебе просто ментально обженуть.

3. Друге – обов'язкова робота над комунікаційними навичками. У молоді з цим часто біда – багато хто з них звикли не розмовляти, а друкувати. Тільки не треба нити, що, мовляв, молодь зовсім не вміє спілкуватися, вона весь час у телефонах. Це крутий навик, він дуже часто допомагатиме в роботі. І все ж живе спілкування буде залишатися дуже важливим, це треба вміти.

4. Третє – сприймати інше. Що завгодно: расу, національність, релігію. Світ ще ніколи не був таким тісним, ми будемо все більше й більше стикатися з зовсім іншими людьми і поглядами. Це потрібно враховувати. Тим більше, що у Східній Європі з цим є певні складнощі.

5. Четверте – безперервне самовдосконалення. У цей період кількість прочитаних книг і часу, відведеного на саморозвиток, дуже часто зменшується. Зазвичай до цього віку вже є певні успіхи в кар'єрі – і тут люди зупиняються. Попередні покоління теж подібним страждали, але різниця в тому, що вони могли собі це дозволити.

6. П'яте – мова. Особливо серйозно ця проблема стоїть у Східній Європі. І в Україні теж – у вас величезний відсоток молоді не може нормально говорити англійською. У сучасному світі це базовий навик. Знання другої мови може виділити ваше резюме та наблизити вас до співбесіди з потенційним роботодавцем. Нині компанії надають послуги зростаючо-великій кількості багатомовного населення, як вдома, так і за кордоном. Керівники знають, що багатомовні працівники більш корисні для бізнесу.

7. Шосте – soft skills, навички роботи з людьми. Знову ж таки, для нашого регіону це особливо важливо. Ви в Україні дуже круті в науках, інженерії, інформаційних технологіях, але що у людей з навичками комунікації, роботи в колективі, вміння вирішувати конфлікти і тому подібним? Ці навички стають все більш важливими в будь-якій сфері.

8. – В Україну ви приїхали запускати програму UPSHIFT. Розкажіть, що це і навіщо вона потрібна молоді?

– UPSHIFT – це наш спосіб розвивати soft skills і вирішувати проблеми взаємодії у сучасному суспільстві. Як все виглядає: ми приїжджаємо в різні країни, беремо якусь проблему і разом з молоддю намагаємося розв'язати її, заодно розвиваючи потрібні навички: критичне мислення, проектний менеджмент, роботу в команді, бюджетування.

Це буде дуже корисно в подальшому житті – і все це в розважальній формі, так що підлітки навіть не усвідомлюють, що вони при цьому вони взагалі-то вчаться. Ми ніколи не знаємо, де знадобляться отримані навички та вміння. Але ми знаємо, що вони залишаться з нами на все життя.

Текст Б

Важливі поради щодо складання резюме

9. Чого не повинно бути в вашому резюме:

Довгі абзаци. Такий текст важко читати і роботодавці можуть просто відсіяти ваш зразок резюме. Ваша увага повинна бути зосереджена на тому, що ви можете запропонувати роботодавцю, і включати тільки ці дані.

10. Загальний опис обов'язків. Роботодавцям не потрібна ваша посадова інструкція, вони хочуть дізнатися про те, які навички і досвід Ви використовували для досягнення реальних результатів. Погодьтеся, у випадку, якщо роботодавцю потрібно вибрати між двома кандидатами з однаковими професійними навичками (hard skills), то вибір буде зроблений на користь того, хто володіє ще й хорошими soft skills. Вигідніше взяти людину, яка може брати на себе відповідальність, любить проявляти ініціативу, керувати процесом, в змозі спілкуватися з командою і слухати співрозмовника. Претендент без таких навичок може залишитися без роботи.

11. Неактуальний досвід, особливо з далекого минулого. Кожна фраза у вашому резюме повинна привести роботодавця до висновку, що ви маєте достатній досвід для цієї роботи. Вашою метою є змусити рекрутера побачити в резюме найбільш важливі пункти, що описують ваш реальний досвід.

12. Орфографічні та граматичні помилки. Ваше резюме являє собою приклад ваших навичок письма й докази, що ви можете бути уважним до деталей. Перевірте своє резюме перед тим, як посилати рекрутеру.

13. Особисту інформацію, таку як зріст, вага, дата народження, вік, стать, віросповідання, політична приналежність чи місце народження. Хобі або інтереси, фото в групі інших осіб або фото з відпочинку. Роботодавці не приймають кадрові рішення на основі цих чинників. Ваше резюме повинно бути зосереджене на фактах.

14. Не варто також вказувати або включати в резюме всю трудову біографію (насправді вашого потенційного працедавця цікавлять лише останні 3-5 місць роботи за період не більше 10 років).

15. Ваші фізичні дані і стан здоров'я; причини, з яких ви залишили попереднє місце роботи; рекомендаційні листи або імена людей, які можуть вас рекомендувати (підготуйте цей список окремо, він може знадобитися на співбесіді).

Текст В

Що переможе – жорсткі чи м'які навички?

16. Не існує універсального рецепту, як зробити своє резюме ідеальним. Баланс жорстких та м'яких навичок – ось що необхідно в кожному конкретному випадку.

Жорсткі навички: теорія і практика

Жорсткі навички, або по-англійськи hard skills – це вміння та знання, необхідні для певної посади та конкретної роботи. Це те, що ви вивчили у виші, в коледжі, або інструкції, які ви засвоїли на попередньому місці роботи. Це – професійні навички у найчистішому вигляді.

17. Наприклад

Уявіть, що ви – спеціаліст з розробки програмного забезпечення. До важливих компетенцій належатимуть: досконале володіння HTML і CSS, знання фреймворків і бібліотек, знання Java Script, вміння складати запити та багато інших важливих професійних знань.

18. А от редактору інтернет-видання необхідні зовсім інші вміння: його сфера інтересів полягає в складанні контент-планів, розподіленні завдань серед авторів, редакторській роботі, знання та вміння користуватися жанровою стилістикою.

19. Перекладач має володіти мовою та перекладацькими техніками – і саме це відзначає його користь як фахівця. Тобто незалежно від компанії, вимоги до фахівця певної галузі залишаються незмінними – це жорсткі навички, що гарантують успішну професійну діяльність.

20. Отже, для *hard skills* характерно:

- перелік знань, умінь, які можна об'єктивно оцінити та перевірити;
- наявність документів про освіту;
- сертифікати про рівні складності тих чи інших знань.

21. **М'які навички: особистість як центр**

М'які навички (або по-іншому гнучкі, *soft skills*) – це ситуативні вміння, знання, риси характеру, які можуть застосовуватись у будь-якій роботі. Вони допомагають не стільки бути висококласним фахівцем, скільки будувати кар'єру та сформувати власну репутацію.

22. Для отримання *soft skills* не існує вишів, інструкцій, курсів. Вони формуються протягом життя, під впливом виховання та життєвого досвіду. Наприклад, хтось досконало володіє собою з дитинства, а когось обставини змушують з часом навчитися контролювати власні емоції.

23. Найбільш важливі гнучкі компетенції:

- вміння працювати в команді;
- критичне мислення;
- лідерство;
- креативність
- вміння дотримуватися дедлайна;
- відповідальність та дисциплінованість.

Ці навички потрібні в будь-якій сфері, однак для їх розвитку необхідно більше часу та терпіння.

24. **Які навички важливіші?**

Універсального рецепту немає, однак є три категорії професій, які відрізняються співвідношенням *soft* і *hard skills*:

1. Коли ***hard skills*** важливіші: переважно спеціалісти технічних спеціальностей, розробники, проєктувальники, інженери. Від їх професійних навичок часто залежить успіх роботи загалом. А от здатність до комунікацій іноді зовсім не важлива.

2. Певні професії вимагають **балансу *hard* і *soft skills***. Це юристи та економісти, вчителі й лікарі. Вміння взаємодіяти з оточенням важливе не менше за їх професійні компетенції. Експерти Всесвітнього економічного форуму в Давосі прогнозують, що роботодавці до 2025 року нарівно поділять роботу між людьми й автоматизованими системами.

3. Професії, в яких провідну позицію займають ***soft skills***: продаж, маркетинг, творчість. Від уміння спілкуватися та вибудовувати стосунки в цих галузях залежить загальний успіх. Вміння слухати, говорити, привертати увагу гарантують 90% успіху.

25. **Важливо:** фахівці з персоналу погоджуються: соціальні, або ***soft***, компетенції – це переваги майбутнього. Згодом навіть у теоретичних дисциплінах більш успішним буде той, хто вміє спілкуватися та розуміється на командній роботі. І він же, найімовірніше, зробить більше успіхів у кар'єрному просуванні.

Завдання 58-63 мають по чотири варіанти відповідей, з яких лише один правильний. Виберіть правильний, на Вашу думку, варіант відповіді.

58. В

текстах А та Б наявна думка:

А Вимоги до фахівця певної галузі залишаються незмінними.

Б Кожна нова робота не вимагає постійного навчання й тренування.

В Щоб бути висококласним професіоналом, недостатньо мати профільну освіту і досвід роботи у своїй сфері.

Г Soft skills формуються протягом життя, під впливом виховання та життєвого досвіду.

59. Неправильним є твердження:

А Розвиток Hard skills допомагає освоїти конкретну професію, а розвиток Soft skills – стати гнучким, добре соціалізованим і дипломатичним фахівцем.

Б Soft і Hard skills - це сучасні поняття, що розділяють конкретні професійні і соціально-комунікативні навички.

В Soft skills дозволяють бути успішним незалежно від специфіки діяльності та напряму, в якому працює людина.

Г Чим вище ви піднімаєтеся кар'єрними сходами, тим більшу роль відіграють Hard skills у вашому житті.

60. Правильним є всі твердження, ОКРІМ:

А Hard skills допомагають будувати кар'єру та сформувати власну репутацію.

Б Soft skills гарантують 90% успіху в професійній діяльності.

В Досконале володіння HTML і CSS, знання фреймворків і бібліотек, знання Java Script, вміння складати запити - це Hard skills.

Г Роботодавці не приймають кадрові рішення на основі особистої інформації про кандидата та його трудової біографії.

61. Спільною думкою для всіх текстів є твердження:

А До списку hard skills (твердих навичок) включають знання іноземних мов та базові знання технологій і програмування, навички спільної роботи онлайн і медіаграмотність.

Б Роль «м'яких» навичок зростає, і більшість роботодавців підтверджують — soft skills не менш важливі, ніж професійні навички.

В Розвинені навички однозначно допомагають в кар'єрних сходах, тому що з кожною новою сходинкою стає все більше обов'язків.

Г Удосконалювати свої гнучкі навички необхідно не тільки тим, хто хоче знайти відмінну роботу, але також і тим, хто хоче підвищити якість свого життя.

62. Яку фразу ілюструє наведений малюнок:

А UPSHIFT – це спосіб розвивати soft skills і вирішувати проблеми взаємодії у сучасному суспільстві.

Б Жорсткі навички, або по-англійськи hard skills – це вміння та знання, необхідні для певної посади та конкретної роботи.

В Певні професії вимагають балансу hard і soft skills.

Г Soft skills – це переваги майбутнього.



63. У середовищі HR-менеджерів популярний жарт про те, що за hard skills співробітників беруть на роботу, а за soft skills (точніше, за їх відсутність) звільняють. Цей жарт ілюструє абзац:

А 3

Б 7

В 10

Г 25

БЛАНК Б
Частина 3
УКРАЇНСЬКА МОВА

Завдання відкритої форми з короткою письмовою відповіддю

Завдання 64–66 стосуються попередніх текстів і передбачають надання відповіді у вигляді письмового висловлення обсягом, визначеним умовою кожного завдання. Виконуючи завдання, чітко дотримуйтеся умов до нього. Формулюйте відповіді лаконічно й грамотно, пам'ятаючи, що спосіб викладу може позначитися на Вашому результаті. За потреби робіть записи на відведених у зошиті рядках. **Обов'язково запишіть свої відповіді у бланк Б у спеціально відведені в ньому місця**

64. Розгляньте наведені малюноки.



Який із текстів можна було б проілюструвати цими малюнками? Обґрунтуйте свою позицію, покликаючись до змісту обраного Вами тексту (2-3 речення).

65. На основі прочитаних текстів сформулюйте й запишіть дві навички, які потрібно розвивати, щоб стати успішним? Коротко поясніть свій вибір, покликаючись до змісту текстів (3-4 речення).

БЛАНК В

67. Завдання відкритої форми з розгорнутою письмовою відповіддю

Завдання передбачає надання розгорнутої письмової відповіді. Виконуючи завдання, чітко дотримуйтеся визначених умов. За потреби використовуйте чернетку в зошиті. **Обов'язково запишіть свою роботу в бланку В.**

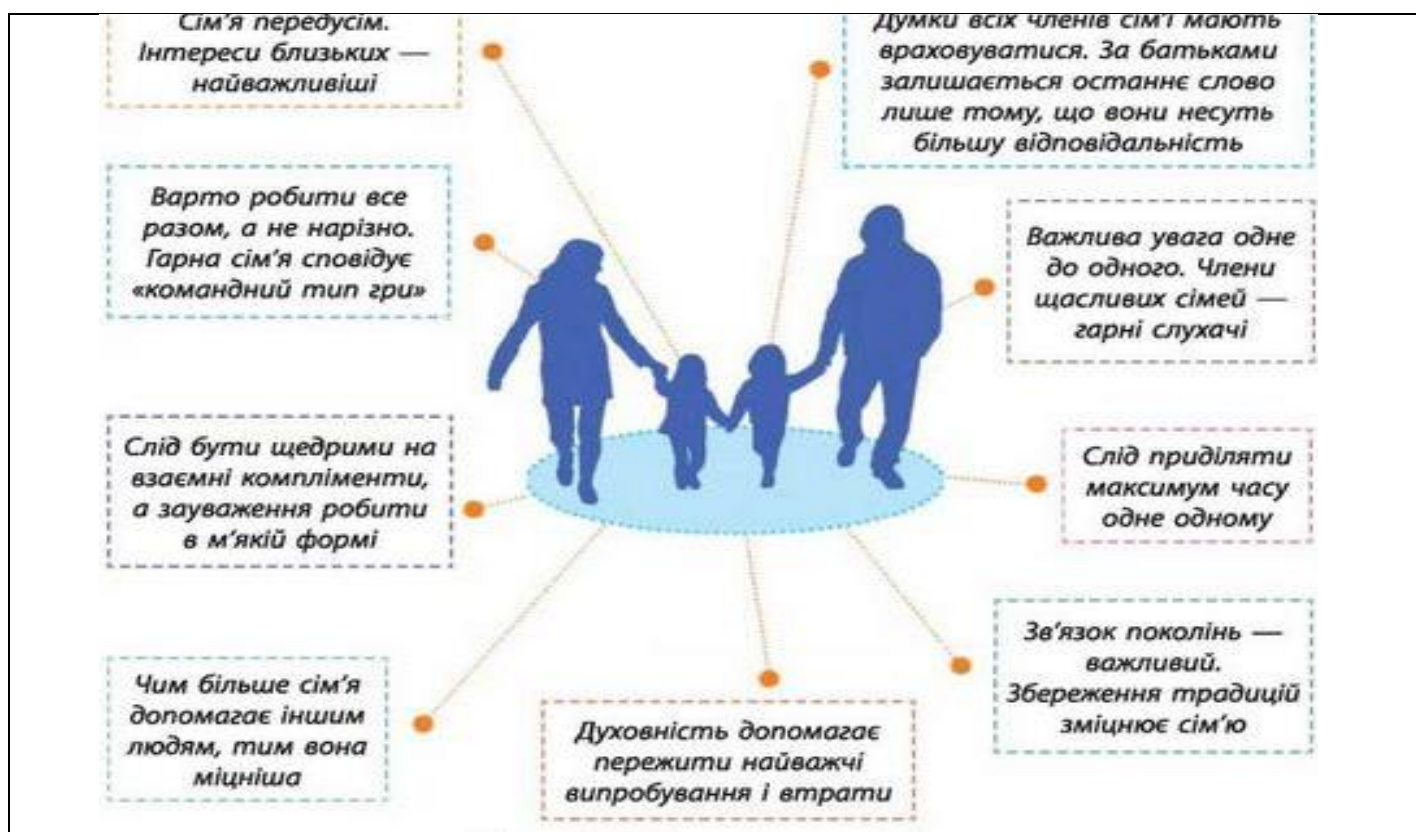
Увага! Роботу, що не відповідає темі, буде оцінено в 0 балів.

Роботу обсягом до 100 слів буде оцінено в 0 балів

Прочитайте наведений у рамці нижче уривок.

Щаслива сім'я – мрія кожної людини. У цьому немає нічого дивного, оскільки все своє юнацтво хлопці та дівчата готуються до створення власної сім'ї. Вибір "другої половинки" та створення власної сім'ї є чи не найважливішим та найвідповідальнішим кроком у житті людини. Можна перейти навчатися до іншого ВУЗу, змінити професію чи місце роботи. Але до одруження ніхто не планує і навіть не допускає думки, щоб з часом змінити дружину чи чоловіка.

*Сьогодні Україна на 3 місці в Європі за кількістю розлучень. З кожних 10 укладених в Україні шлюбів 4 розпадається. Причому найбільша кількість розлучень в українських сім'ях відбувається в перший рік подружнього життя. Чому в нас такі сумні «рекорди» саме серед молодих сімей? З багатьох причин (побутові проблеми, фінансові труднощі, несумісність характерів тощо) домінує одна – **МОЛОДІ ЛЮДИ НЕ МАЮТЬ ЧІТКОГО УЯВЛЕННЯ ПРО ШЛЮБ**. Їх розуміння шлюбу базується здебільшого на завищених очікуваннях і романтичному запалі. Але за декілька місяців романтика згасає, виявляючи багато проблем, і молодь не знає, що робити.*



Зважаючи на цю інформацію, надайте розгорнуту письмову відповідь на проблемне питання:

Які цінності в сімейному житті є пріоритетними?

Відповідаючи на питання, дотримуйтеся таких вимог:

Відповідаючи на питання, дотримуйтеся таких вимог:

- сформулюйте тезу,
- наведіть два переконливі аргументи, що найкраще підтвердять Вашу думку,
- проілюструйте один з аргументів окресленою в часі й просторі подією з історії чи суспільно-політичного життя або випадком з власного життя, а інший – прикладом з мистецтва (художньої літератури чи інших видів мистецтва) (зазначте автора й назву твору, укажіть на

