

โครงการผลิต โขนภาพยนตร์

HANUMAN

WHITE  
MONKEY



ศาลาเฉลิมกรุง

SALA CHALERMKRUNG ROYAL THEATRE

# SALA CHALERMKRUNG

## ROYAL THEATRE

### โรงมหรสพหลวง ศาลาเฉลิมกรุง

ศาลาเฉลิมกรุง ในฐานะโรงมหรสพหลวง ตระหนักถึงความสำคัญในพันธกิจหลักที่ทำต่อเนื่องมาตลอดกว่า 89 ปี ซึ่งมีความสอดคล้องกับบทบาทของกระทรวงวัฒนธรรม ที่นอกเหนือจากการมุ่งเน้น ส่งเสริมการพัฒนาอุตสาหกรรมเพื่อสร้างสรรค์วัฒนธรรม และการบริการที่มีมูลค่าสูงแล้ว เรายังต้องมุ่งเน้นการพัฒนาด้วยการนำเทคโนโลยีสมัยใหม่มาปรับใช้ และพัฒนานวัตกรรมเพื่อสร้างสินค้าและบริการทางวัฒนธรรมให้มีมูลค่าเพิ่มมากยิ่งขึ้น

จึงเป็นที่มาของโครงการผลิต โขนภาพยนตร์ หนุมาน WHITE MONKEY โดยการผสมผสานศิลปะการแสดงแบบวัฒนธรรมเดิม จากบนเวทีกับความสามารถของเทคโนโลยี และเทคนิคทางด้านดิจิทัลของคอมพิวเตอร์กราฟิก โดยนำเทคนิคพิเศษมาช่วยแต่งเติม เสริมสร้างจินตนาการให้กับเรื่องราวต่างๆ ของบทพระราชนิพนธ์รามเกียรติ์ ให้มีความสนุก ตื่นเต้น และประทับใจยิ่งขึ้น โดยเฉพาะเพื่อเป็นการขยายช่องทางการเผยแพร่ ให้เหมาะกับพฤติกรรมผู้บริโภคของผู้บริโภคในยุคปัจจุบันที่เชื่อมโยงถึงกันผ่านช่องทางออนไลน์ต่างๆ ได้อย่างรวดเร็ว

เพียงหวังว่า โขน ศิลปะการแสดงชั้นสูงของเราจะส่งต่อ และเข้าถึงเยาวชนคนรุ่นใหม่ได้ง่ายยิ่งขึ้น อีกทั้งจะช่วยเพิ่มคุณค่าไปสู่มูลค่า ซึ่งเป็นแนวคิดเศรษฐกิจสร้างสรรค์อีกหนึ่งในยุคทศวรรษหลักในการพัฒนาของอีกหลายประเทศในโลก

## โฉนภาพยนตร์ หนุมาน WHITE MONKEY

ด้วย พระบาทสมเด็จพระบรมชนกาธิเบศร มหาภูมิพลอดุลยเดชมหาราช บรมนาถบพิตรทรงมีพระมหากรุณาธิคุณต่อศิลปะการแสดง “โฉน” นาฏศิลป์ชั้นสูงของไทย และสมเด็จพระนางเจ้าสิริกิติ์ พระบรมราชินีนาถ พระบรมราชชนนีพันปีหลวง ทรงเอาพระราชหฤทัยใส่ในการทำนุบำรุงมรดกศิลปวัฒนธรรม และภูมิปัญญาของชนชาติไทย โดยเฉพาะศิลปะการแสดงโฉนตลอดมา นับเป็นโชคของชาวไทยที่สมบัติของชาติแขนงนี้ ได้รับพระมหากรุณาธิคุณปกเกล้าปกกระหม่อม จากพระมหากษัตริย์และพระบรมวงศานุวงศ์ทุกพระองค์ ทรงดูแลส่งเสริมศิลปะแขนงนี้ให้ดำรงคงอยู่มาจนถึงปัจจุบัน โดยคณะกรรมการ บริษัท สหศินีมา จำกัด ตระหนักถึงความสำคัญจึงได้ดำเนินการตามรอยพระยุคลบาทในการอนุรักษ์ศิลปวัฒนธรรมของชาติ จัดการแสดงโฉน ณ โรงมหรสพหลวงศาลาเฉลิมกรุง มาตั้งแต่ ปี ๒๕๔๘ อย่างต่อเนื่องตลอดมา โดยได้รับพระมหากรุณาธิคุณจากพระบาทสมเด็จพระวชิรเกล้าเจ้าอยู่หัว และสมเด็จพระนางเจ้าฯ พระบรมราชินี ทรงพระกรุณาโปรดเกล้าฯ พระราชทานให้จัดการแสดงโฉนสำหรับนักท่องเที่ยวขึ้น ณ โรงมหรสพหลวงศาลาเฉลิมกรุง เพื่อเป็นการสืบสานรักษา ต่อยอด ศิลปะการแสดง “โฉน” ให้เป็นที่ประจักษ์สู่สายตาประชาคมโลก มาตั้งแต่ปี ๒๕๖๑ จวบจนถึงปัจจุบัน

บริษัท สหศินีมา จำกัด ร่วมกับ กองทุนพัฒนาสื่อปลอดภัยและสร้างสรรค์ กระทรวงวัฒนธรรมดำเนินการจัดโครงการผลิตภาพยนตร์ หนุมาน **WHITE MONKEY** ขึ้น ซึ่งเกิดจากแนวคิด Goes Digital โลกเปิดเราปรับ ประเทศเปลี่ยน โดยการผสมผสานศิลปะการแสดงแบบวัฒนธรรมเดิมบนเวที กับเทคนิคทางด้านดิจิทัลของคอมพิวเตอร์กราฟิกและเทคนิคพิเศษของภาพยนตร์มาสร้างสรรค์ เพื่อสร้างเสริมแรงบันดาลใจและจินตนาการให้กับเรื่องราวของโขนรามเกียรติ์ ในรูปแบบของโขนภาพยนตร์ให้ผู้รับชมมีความสุข ตื่นเต้น และประทับใจยิ่งขึ้น เพื่อให้สอดคล้องกับพฤติกรรมของผู้ชมยุคใหม่ อีกทั้งเพื่อเป็นการเผยแพร่เอกลักษณ์ของศิลปะการแสดงประจำชาติของไทยไปสู่สากล โดยใช้บุคลากรที่มีความเชี่ยวชาญทางด้านนาฏศิลป์โขนและนักแสดงโขนจากสถาบันต่างๆ มาร่วมแสดง

ทั้งนี้ โขนภาพยนตร์ หนุมาน **WHITE MONKEY** ได้ดำเนินการผลิตเสร็จสิ้นเป็นที่เรียบร้อยแล้ว มีกำหนดเปิดฉายรอบปฐมทัศน์ ในวันที่ ๔ ธันวาคม ๒๕๖๕ เวลา ๑๙.๐๐ น. ณ โรงภาพยนตร์ สยามภาวลัย เซียร์เตอร์ ชั้น ๖ ศูนย์การค้าสยามพารากอน และจัดฉายรอบปกติในเดือนธันวาคม ๒๕๖๕ ณ โรงภาพยนตร์ในเครือเมเจอร์ ซินีเพล็กซ์ โรงมหรสพหลวงศาลาเฉลิมกรุง และโรงภาพยนตร์ทั่วไป เพื่อเป็นการรำลึกถึงพระมหากรุณาธิคุณเนื่องในโอกาสวันคล้ายวันพระบรมราชสมภพของพระบาทสมเด็จพระบรมชนกาธิเบศร มหาภูมิพลอดุลยเดชมหาราชบรมนาถบพิตร และเพื่อเป็นการดำเนินตามพระราชเสาวนีย์ของ สมเด็จพระนางเจ้าสิริกิติ์ พระบรมราชินีนาถ พระบรมราชชนนีพันปีหลวง ในการอนุรักษ์และสืบสานศิลปะการแสดงโขน อีกประการสำคัญคือเป็นการดำเนินตามพระราชปณิธานของ พระบาทสมเด็จพระวชิรเกล้าเจ้าอยู่หัวและสมเด็จพระนางเจ้าฯ พระบรมราชินี ในการสืบสาน รักษา ต่อยอด ศิลปวัฒนธรรมประจำชาติไทย เพื่อให้เกิดความยั่งยืนและสืบทอดไปสู่เยาวชนของชาติต่อไป

# KHONCINEMATIC

## โฉนภาพยนตร์

โฉนภาพยนตร์ เป็นอีกวิวัฒนาการก้าวกระโดด เป็นอีกพันธกิจสำคัญที่ดำเนินมาอย่างต่อเนื่องของมูลนิธิศาลาเฉลิมกรุง โดยร่วมกันผลักดัน ด้วยพลัง และบุคลากรผู้ทรงคุณวุฒิมากมาย มาช่วยกันขับเคลื่อนให้เกิดผลงานสร้างสรรค์งานวัฒนธรรมรูปแบบใหม่ครั้งนี้ จากจารีตดั้งเดิม จากมรดกล้ำค่าของบรรพบุรุษ สู่โลกของดิจิทัล จุดประกายให้เกิดแนวคิด มุมมองใหม่ กับแนวทางในการอนุรักษ์วัฒนธรรม โดยยึดโยงหลักคิด การเข้าใจคุณค่าของสิ่งที่มีอยู่เดิม และที่สำคัญยิ่งกว่าคือ การพามรดกทรงคุณค่านี้ก้าวเดินไปข้างหน้าพร้อมๆกับเรา ไม่ปล่อยทิ้งไว้ข้างหลังในขณะที่โลกกำลังหมุนไป ถือว่าเป็นการทำหน้าที่สำคัญในการอนุรักษ์ และพัฒนางานวัฒนธรรมของชาติ

โฉนภาพยนตร์ หนุมาน **WHITE MONKEY** เป็นการผสมผสานงานนาฏศิลป์ด้วยภาษาของภาพยนตร์ เป็นเรื่องราวจากเวทีการแสดงไปสู่จอภาพยนตร์ในแต่ละมิติ ตั้งแต่การตั้งคำถาม และค้นหาคำตอบ จนกลายเป็นจินตนาการที่ถูกประติประต่อจากผู้เชี่ยวชาญในแต่ละสาขา ให้เกิดเป็นภาพยนตร์อัตลักษณ์ใหม่



**KHONCINEMATIC**

โซนภาพยนตร์

กำกับภาพยนตร์ | DIRECTED BY  
สารจน์ สุวรรณาคาร  
SAROJ SUWANNAKARN



FROM WORLD EPIC RAMAYANA TO RAMAKIEN

HANUMAN

WHITE  
MONKEY

BEGINNING OF THE END

# BIRTH

## สรรพอบัติ

เมื่อทศกัณฐ์ถอดดวงใจฝากไว้กับพระฤๅษีโคบุตร ทำให้มีร่างกายเป็นอมตะฆ่าอย่างไรก็ไม่ตาย จึงเกิดโลกในอำนาจ รุกรานจากชั้นฟ้าถึงบาดาลด้วยหลงในกิเลสไม่รู้จักพอ เมื่อโลกถึงกาลวิบัติ “หนุมาน” วานรผู้ทรงฤทธิ์บุตรแห่งพระพายจึงถือกำเนิดขึ้น และถูกส่งลงมาเพื่อเป็นทหารของพระรามเพื่อปราบทศกัณฐ์ โดยได้รับพรจากพระอิศวรให้มีพลังยิ่งใหญ่ พ้นชั้นทุกครั้งที่ลมนพัดมาไม่ว่าจะถูกฆ่ากี่ครั้งก็ตาม และยังสามารถย้ายมนต์สะกดคู่ต่อสู้ให้สยบได้อย่างง่ายดาย ก่อนที่หนุมานจะลงไปยังโลกนางสวาหะ ผู้เป็นมารดาได้สั่งหนุมานไว้ว่า เมื่อใดพบผู้ที่มองเห็นรูปร่างที่มีคุณทล ขนเพชร เขี้ยวแก้วในตัวหนุมาน ผู้นั้นคือพระนารายณ์อวตารมาเป็นพระรามให้ถวายตัวเป็นข้ารับใช้ หลายปีต่อมาพระนารายณ์อวตารมาเป็นพระราม และอาวุธของพระองค์อวตารมาเป็น พระลักษมณ์ พระพรต และพระสัตรุต รวมเป็นโอรสทั้ง 4 ของท้าวทศรถแห่งกรุงโยธยา พร้อมกับพระลักษมี มเหสีของพระนารายณ์ ที่อวตารมาเป็นนางสีดา คู่ครองของพระราม

FROM WORLD EPIC RAMAYANA TO RAMAKIEN

HANUMAN  
WHITE  
MONKEY



**BIRTH**  
สรรพอบัติ





**BIRTH**  
สรรพอบุติ



**BIRTH**

สรรพอบัติ

# DESTINY

## ชะตาوانร

จากลามาตามาแล้ว หนุมานออกเดินทางด้วยพลัง และความว่องไวล้ำเลิศจนได้พบกับสวนขวัญของพระอูมาจึงเข้าไปหักผลไม้กิน และเล่นสนุก เย้าแหย่นางฟ้าอย่างสนุกสนานตามประสาลิงวัยเยาว์ พระอูมาพบจึงโกรธ และสาปให้หนุมานอ่อนกำลังฤทธิ์ หนุมานเมื่อรู้ว่าทำผิดจึงสำนึกตน ก้มลงกราบขอขมา และอ้อนวอนขอพลังกลับคืน พระอูมาเกิดสงสารจึงบอกวิธีแก้คำสาปให้ว่า เมื่อใดที่หนุมานได้พบพระนารายณ์ซึ่งอวตารมาเป็นพระราม และได้ลูบหัวจรดหางหนุมานสามครั้ง กำลังฤทธิ์ของหนุมานก็จักคืนกลับมาดังเดิม หนุมานที่อ่อนแรงด้วยต้องคำสาปจึงออกเดินทางผ่านวันเวลาจวบจนเติบโตใหญ่ ในขณะนั้นพระรามถือกำเนิด และเติบโตใหญ่สามารถยกมหาราโมลีที่ท้าวจนกจักรวรรดิประกาศหาคู่ให้นางสีดาขึ้นได้ จึงได้นางสีดาเป็นมเหสี ท้าวทศรถตั้งใจให้พระรามสืบทอดกรุงอโยธยาแทน แต่นางไภยเกษิอ้างพรที่เคยได้รับจากท้าวทศรถขอให้พระพรตขึ้นครองราชย์ก่อน และขอให้พระรามออกบรรพชาในป่าเป็นเวลา14 ปีโดยมีพระลักษมณ์ และนางสีดาติดตามไปด้วย

FROM WORLD EPIC RAMAYANA TO RAMAKIEN  
HANUMAN  
WHITE  
MONKEY



DESTINY

ชะตาوانร



**DESTINY**

ชะตาวานร





**DESTINY**

ชะตาوانร

# KING SOLDIER

## ราชากับขุนทหาร

พระราม และพระลักษมณ์ออกเดินป่าเพื่อช่วยนางสีดาซึ่งถูกทศกัณฐ์ออกอุบายลักพาตัวไปกรุงลงกา ขณะหยุดพักที่ชายป่าเมืองขีดขินได้พบกับหนุมาน ซึ่งทั้งคู่ต่างได้เห็นรูปร่างที่ซ่อนอยู่ของกันและกัน หนุมานเมื่อได้รู้ว่าพระรามคือพระนารายณ์อวตารมา จึงก้มลงกราบ และขอถวายตัวเป็นข้ารับใช้ตามที่มารดาสั่งไว้ ขณะนั้นที่กรุงลงกาทศกัณฐ์เอาใจนางสีดาด้วยการเนรมิตสวนขวัญสุดแสนวิจิตร และแปลงกายเป็นทศกัณฐ์หน้าทอง เข้าเกี่ยวพาราสีหึงให้นางสีดาไว้รัก แต่นางสีดาหาได้สนใจมุ่งตั้งจิตขอबारมีคุ้มครองตนเองให้ปลอดภัยจากขุนยักษ์ จนทศกัณฐ์จึงต้องถอยจากไป กลับมาที่เมืองขีดขินหนุมานพันคำสาปและได้รับพลังกลับมาหลังจากที่พระรามลูบหลังจากหัวจรดหางให้สามครั้ง หนุมานจึงชวนไพร่พลลงในเมืองขีดขินมาสวามีภักดี ถวายตัวเป็นทหารเอกของพระราม และรับอาสาเป็นผู้สืบหาหนทางไปยังกรุงลงกาเพื่อช่วยนางสีดากลับมา

FROM WORLD EPIC RAMAYANA TO RAMAKIEN

HANUMAN  
WHITE  
MONKEY



for the hand of King Chanok Chakrawad's adopted daughter, Sita.



## KING SOLDIER

ราชากับขุนทหาร



The demoness attacked Sita.

**KING SOLDIER**

ราชากับขุนทหาร



## KING SOLDIER

ราชากับขุนทหาร

# BURN

## ผลาญลงกา

ที่กรุงลงกา หนุมานลอบเข้าไปในสวนขวัญของทศกัณฐ์ และได้พบหญิงนางหนึ่งกำลังจะผูกคอตาย เมื่อรู้ว่าเป็นนางสีดา หนุมานจึงเข้าไปช่วยไว้ หนุมานแสดงอำนาจ และผ้าสไบทรงที่ได้รับจากพระราม ให้ดูเพื่อให้นางเชื่อใจ และอาสาพานางกลับไปหาพระรามโดยให้นั่งไปบนฝ่ามือ แต่นางสีดาเกรงว่าจะมีผู้ติฉินนินทา ด้วยยักษ์ลักพาตัวนางมาแต่จะให้ลิงพากลับไป นางจึงบอกให้หนุมานกลับไปทูลเชิญพระรามเสด็จข้ามสมุทรมารับตัวนางแทน ก่อนกลับหนุมานคิดจะวัดกำลังฝ่ายยักษ์ จึงแสดงฤทธิ์ฆ่าสัตว์สฤมารบุตรของทศกัณฐ์ตาย และวางแผนที่จะได้เข้าพบกับทศกัณฐ์ด้วยการแกล้งพ่ายแพ้ให้กับอินทรชิตเพื่อให้ถูกจับตัวไป ทศกัณฐ์ที่โกรธแค้นหวังจะทำลายหนุมานให้สิ้นซาก จึงหลงกลใช้เพลิงจากหอกแก้วสุรกานต์ที่ไม่อาจดับได้เผาหนุมาน หนุมานกระโจนวิ่งไปทั่ว พาเชื้อไฟลุกลามเผากรุงลงกาจนมอดไหม้

FROM WORLD EPIC RAMAYANA TO RAMAKIEN  
HANUMAN  
WHITE  
MONKEY



**BURN**

ผลาญลวงกา



Time out, nasty wild monkey.

**BURN**

ผลาญลังกา





**BURN**

ผลาญลังกา

# MISSION

## เส้นทางสู่ภารกิจ

หลังจากเผากรุงลงกา หนุมานกลับมายังเมืองขีดขิน และนำพระราม พระลักษมณ์ ตลอดจนไพร่พลลิง เดินทางมาถึงเชิงเขาคันธกาลา ริมฝั่งมหาสมุทรตรงข้ามเกาะลงกา พระรามให้เหล่าทหารจองถนน ถมสาครเพื่อจะข้ามทะเลอยู่หลายวัน แต่ถมคิลาลงไปเท่าใดก็ไม่เป็นถนนสักที หนุมานได้รับบัญชา จากพระรามให้ลงไปสำรวจดูใต้น้ำ จึงพบนางสุพรรณมัจฉากำลังบัญชาเหล่าบริวารนางปลาให้คาบ ก้อนศิลาไปทิ้งตามคำสั่งของทศกัณฐ์ หนุมานโกรธแค้นจึงพุ่งเข้าจับนางสุพรรณมัจฉาหวังจะฆ่าเสีย ให้ตาย แต่เกิดเปลี่ยนใจเข้าเกี่ยวพาราสีจนได้นางเป็นภรรยา นางสุพรรณมัจฉาเล็กชัดขวางการสร้าง ถนน และสั่งให้บริวารนำศิลามาคืนที่เดิม กองทัพพระรามจึงเคลื่อนทัพเข้ากรุงลงกาได้สำเร็จ

FROM WORLD EPIC RAMAYANA TO RAMAKIEN

HANUMAN  
WHITE  
MONKEY



Hanuman jumps into the Ocean.



He rushes with rage to beat and kill her.

**MISSION**  
เส้นทางสู่ภารกิจ





**MISSION**

เส้นทางสู่ภารกิจ



**MISSION**

เส้นทางสู่ภารกิจ

# MONKEY TRICK

## อุบายวานร

กองทัพพระรามเข้าประชิดกรุงลงกา และได้รู้ว่าทศกัณฐ์มีร่างกายเป็นอมตะ ฆ่าอย่างไรก็ไม่ตาย เพราะถอดดวงใจลงในกล่องฝากไว้กับพระฤๅษีโคบุตร พระรามให้หนุมาน และองคตไปลวงกล่องดวงใจของทศกัณฐ์จากพระฤๅษีเพื่อหวังจะจับศึก ก่อนจะออกเดินทางหนุมานได้กล่าวกับพระรามว่าหากมีสิ่งใดเกิดขึ้นอย่าได้สงสัย หนุมาน และองคตได้พบกับพระฤๅษีโคบุตรจึงแสวงงว่งว่าให้พระฤๅษีพาไปฝากตัวกับทศกัณฐ์ พระฤๅษีโคบุตรที่ต้องมนต์สะกดพาหนุมาน องคต และกล่องดวงใจของทศกัณฐ์ ออกจากอาศรมเพื่อเข้าไปในกรุงลงกา ก่อนเข้าเมืองหนุมานให้พระฤๅษีฝากกล่องดวงใจไว้ที่องคต พระฤๅษีหลงเชื่อ จึงฝากไว้ และพาหนุมานเข้าไปพบทศกัณฐ์ องคตจำลองกล่องดวงใจปลอมไว้เพื่อคืนแก่พระฤๅษี เพื่อมิให้ผิดสังเกต ท้องพระโรงของกรุงลงกาอื้ออึงไปด้วยเสียงแห่งความประหลาดใจของเหล่ายักษ์ เมื่อเห็นหนุมานเดินตามพระฤๅษีเข้ามา ทศกัณฐ์เมื่อได้เห็นหนุมานก็โกรธแค้นที่ฆ่าลูกๆ ของตน จึงพุ่งเข้าไปหาหวังจะฆ่าให้ตาย แต่พระฤๅษีห้ามไว้ และกล่าวว่าหนุมานหนีร้อนมาพึ่งเย็น ความเก่งกาจของหนุมานจะเป็นประโยชน์แก่ทศกัณฐ์ในอนาคต ทศกัณฐ์เชื่ออาจารย์ จึงคลายความโกรธ และรับปากว่าจะรักหนุมานเหมือนบุตรของตน หนุมานจึงได้เป็นทหารเอกของทศกัณฐ์

FROM WORLD EPIC RAMAYANA TO RAMAKIEN

HANUMAN  
WHITE  
MONKEY



# MONKEY TRICK

อุบายวานร





# MONKEY TRICK

อุบายวานร





# MONKEY TRICK

อุบายวานร

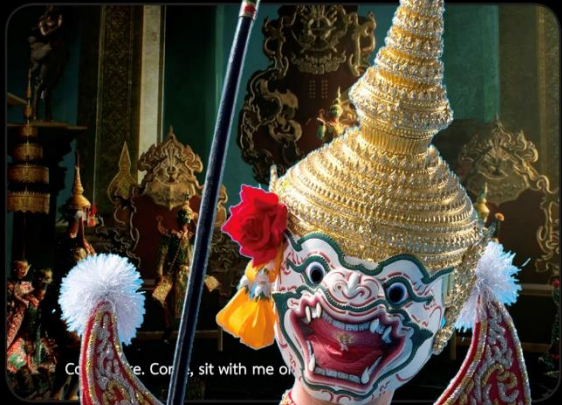
# ILLUSION

## ภาพลวงตา

เพื่อสร้างความไว้วางใจไม่ให้เกิดความระแวง หนุมานจึงแกล้งอาสาพาทัพไปปราบกองทัพพระราม หนุมานขึ้นราชรถ นำกองทัพยักษ์บุกเข้าทำลายกองทัพลิงที่มากับพระลักษมณ์ ประจันหน้ากับองคต และชมพูพานหักหาญกันจนพลบค่ำ ฟุ้งสิงต่างวังหนีกระจัดกระจายเพราะเกรงกลัวอิทธิฤทธิ์ของ หนุมาน กองทัพพระลักษมณ์จึงเป็นฝ่ายพ่ายแพ้ต้องถอนทัพกลับไป ฝ่ายไพร่พลยักษ์เมื่อได้รับชัยชนะ ก็ยิ่งเหิมเกริมต่างเชื่อว่าหนุมานแปรพักตร์จริง ส่วนทศกัณฐ์ก็ทิ้งความระแวงสงสัยในตัวหนุมานเสียสิ้น เข้าสวมกอดตั้งบุตรรัก วันรุ่งขึ้นพระราม และทศกัณฐ์ต่างนำทัพออกรบ ขณะพาดฟันกันอย่างดุเดือด มีลมลูกใหญ่พัดมาฝุ่นตลบไปทั่วสนามรบ หนุมานเหาะขึ้นสู่ท้องฟ้า และนำเอากล่องดวงใจ ของทศกัณฐ์ออกมา ทศกัณฐ์ได้เห็นหนุมานถือกล่องดวงใจของตนก็รู้ว่าหลงกล และเสียใจอย่างมาก ที่ถูกหนุมานหักหลังจึงถอยทัพกลับกรุงลงกา

FROM WORLD EPIC RAMAYANA TO RAMAKIEN

HANUMAN  
WHITE  
MONKEY



# ILLUSION

ภาพลวงตา





**ILLUSION**

ภาพลวงตา



ILLUSION

ภาพลวงตา

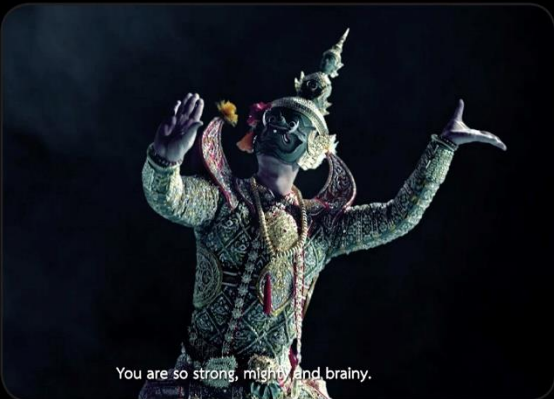
# DEPTH

ยากแท้หยั่งถึง

รู้ว่าถูกทรยศ ทศกัณฐ์ทำให้เสียใจอยู่บนบัลลังก์อย่างเดียวตาย นึกย้อนรำพันถึงหนุมาน และตัดพ้ออย่างเจ็บแค้นว่าหนุมานไม่รู้จักรบปาปบุญคุณโทษ ออกตัญญูได้แม้กับพ่อบุญธรรมที่ให้ความรักด้วยความบริสุทธิ์ใจ หนุมานปรากฏกายด้วยมโนภาพ เจรจาให้ทศกัณฐ์ส่งนางสีดากลับคืนแล้วจะมอบกล่องดวงใจคืนให้ แม้รู้ว่าตนเองนั้นเสียเปรียบ และจะต้องสิ้นชีพแต่ทศกัณฐ์ตัดสินใจที่จะรักษาเกียรติด้วยการออกรบวันรุ่งขึ้นทศกัณฐ์กลับเข้าสู่สนามรบเข้าต่อสู้หักท้าวกับพระรามอย่างเต็มกำลัง แต่สุดท้ายก็ต้องสรรพหมาคของพระรามในที่สุด

FROM WORLD EPIC RAMAYANA TO RAMAKIEN

HANUMAN  
WHITE  
MONKEY



DEPTH

ยากแท้ยังถึง

You are so strong, mighty and brainy.



Listen up, Thotsakan.

**DEPTH**

ยากแท้ยังถึง





If not, I won't return it to you.

**DEPTH**

ยากแท้ยังถึง



**THE END**