III Ciclo de Conciertos de Música de Cámara

Sábado 29 de Mayo de 2021 - 19:00 h

Salón de Actos Jenaro Millán

Amici Artis

"Todo ConCuerda"

PROGRAMA

Parte I

Sonata en Sol mayor..... Tedesco (aprox.1790)

Moderato

Largo

Allegro

Mandolina y Guitarra

Guajira ..... E. Pujol (1886-1980)

Guitarra

Idilio ..... V. Kioulaphides (*1961)

Mandolina

Suite venezolana ..... J. A. Zambrano (*1965)

Fiesta Criolla (Joropo)

Tonada (Andante apassionato)

El Morenito (Canción de cuna)

Las Marioposas del Bosque (Amoroso)

Fiesta Criolla

Mandolina y Guitarra

Parte II

Sonata Nº 53 en Sol menor K.88 ..... D. Scarlatti (1685-1757)

Grave

Andante moderato

Minuet

Allegro

Bandurria soprano y Guitarra

Canciones populares españolas ..... F.G.Lorca (1898-1936)

Anda, Jaleo

Las Morillas de Jaén

Nana de Sevilla

Zorongo

Bandurria tenor y Guitarra

Sonata Capricciosa ..... H. Baumann (*1925)

Allegro

Andante sostenuto

Allegro giocoso

Mandolina y Guitarra

José Manuel Felipe
Mandolina, Mandola, Bandurria, Bandurria bajo y Guitarra

Es Titulado Superior de Música en la especialidad de Instrumentos de púa, por el Conservatorio Superior de Música "Manuel Massotti Littel" de Murcia, donde contó con profesores de la talla de Luis Giménez Corbalán y Mª Carmen Simón Jiménez-Zarza.

Ha formado parte de orquestas dirigidas por Jorge Casanova, Alberto Artigas, Guillermo Gimeno, Isabel Abarzuza, Juan Luis González y Nino Díaz. Ha colaborado con distintas formaciones, entre las que destacan: Orquesta Sinfonietta Laudalia de Zaragoza, Orquesta de Plectro de Córdoba, Orquesta de Cámara "Paulino Otamendi" de Pamplona y Orquesta Sinfónica de la Región de Murcia.

A nivel internacional, destaca su participación en los programas Stage Intermacional de Mandoline, Guitare, Bandurria et Musique de Chambre de Alsacia, dirigidos por Juan Carlos Muñoz y Mª Fe Pavón, prestigiosos mandolinistas y profesores de los conservatorios: Conservatory of Esch/Alzette (Luxembourg) y la Hochschule für Musik (University of Music) en Saarbrücken (Alemania).

Ha participado en los Festivales de Plectro y guitarra "Pirineo Aragonés", en el Festival Internacional de Plectro de la Rioja y en el Festival Internacional de Cuerda Pulsada de Langreo (Asturias), entre otros.

Actualmente, es profesor en la especialidad instrumentos de púa en la Centro Musical Paternense (Paterna) y en la Escuela de Música "Ateneo Musical del Puerto" de Valencia y colabora con la Orquesta de Plectro y Guitarra de la Región de Murcia, como bandurria bajo.

Sergio Santes
Guitarra

Realiza sus estudios con Enrique Perona y Mª Ángeles Abad finalizando las Enseñanzas Superiores en el Conservatorio Superior de Música de Alicante con el maestro José Tomás. Amplió su formación en la Escola d'Arts Musicals "Luthier" de Barcelona con Álex Garrobé y Arnaldur Arnarson obteniendo el Título de Postgrado.

Ha actuado en Ciclos y Festivales como el Encuentro Internacional de Guitarra "Ciutat de Torrent", el "Festival Joven de Música Clásica de Segovia", el "Festival de Verano de Mollet de Peralada" en Girona, el VII Festival "Musiquem Lleida", el ciclo de conciertos de Ystrad Mynach en Gales (Reino Unido), el VII Festival Internacional de Música Contemporánea de Lima (Perú), el ciclo de conciertos organizado por la embajada española en Harare (Zimbabwe) y la 40th Annual National Flute Association Convention en Las Vegas (USA).

Ha publicado los CD's: "Homenaje a Francisco Tárrega", "Les fleurs du mal", "Haiku del aire", "Obrigado" y "Plany". Estas grabaciones han sido emitidas en diferentes programas de la Radio Nacional de España y la Radio Nacional de Uruguay y le han llevado a mantener estrecho contacto con importantes compositores como Leo Brouwer, Leonardo Balada, Salvador Brotons, Mario Carro y Vicente Roncero.

Ha sido premiado en diferentes concursos como el "Premio Valencia" de guitarra y el V Certamen Internacional "Luys Milán", en su modalidad de Música de Cámara.

Desde el año 2002 es profesor de guitarra en el Conservatorio Profesional de Música de Valencia.